TREMEU A TERRA NO RIO E EM SÃO GONÇALO!

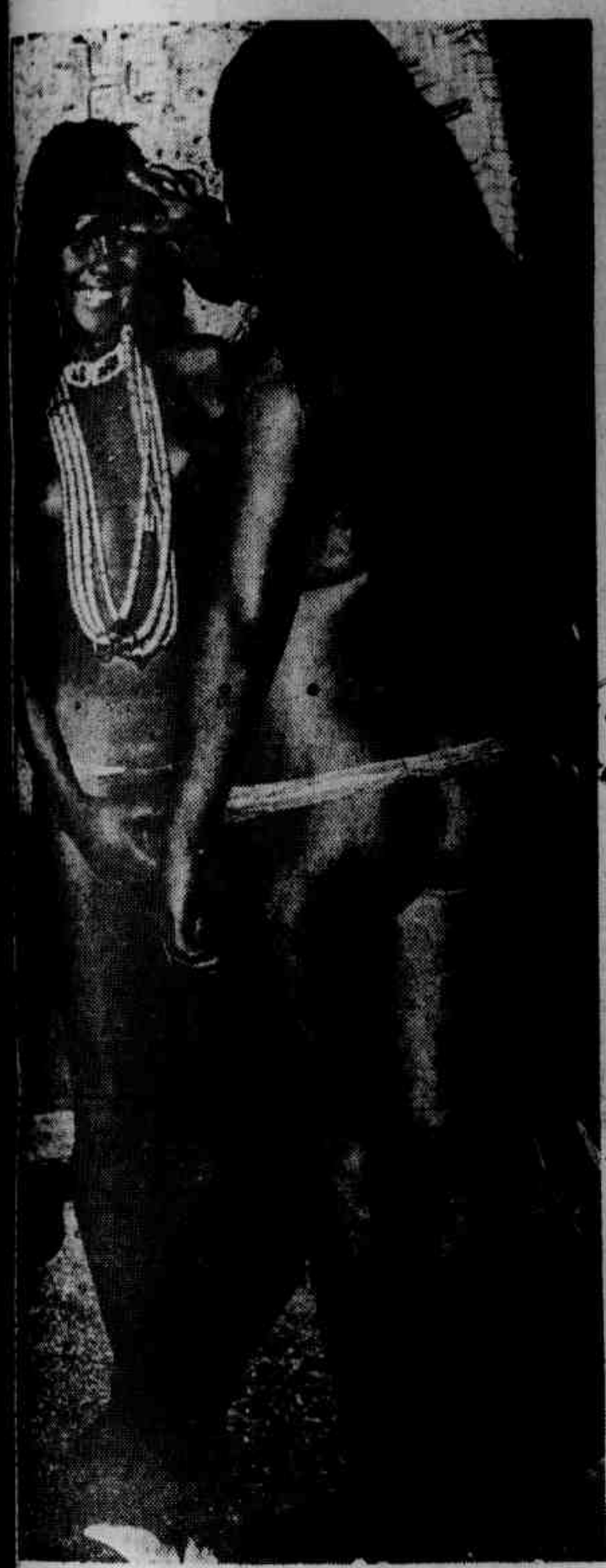
Rochas subterrâneas acomodavam-se — Em Galo Branco, dez casas tiveram suas vidraças partidas — Para o diretor do Observatório Nacional, o fenômeno é normal em determinadas áreas de grandes cavidades — Não houve vítimas — (Leia na página 2)

Quatro rapazes "de bem" presos como maconheiros

Verdadeira bôca de fumo — Todos filhos de papai — Trancafiados no xadrez — Choraram ao ver o repórter — (Leia na pág. 2)

TRAGÉDIA PASSIONAL EM PLENA SELVA

O PIVÔ DA TRAGÉDIA



* Cambaxirra Melodiosa, a linda índia que deu causa à tragédia passional em plena selva.

INDIO TRAIDO FUZILA RIVAL!

Branco "protegia" a silvícola quando foi abatido

(Texto na 3.ª Pág.)

ARGENTINOS TÊM DESTAQUE NO GRANDE PRÊMIO BRASIL: Nem mesmo o mau tempo deverá arrefecer o interêsse pela disputa do 25.º Grande Prêmio Brasil, que esta tarde será corrido ao longo dos 3.000 metros no Hipódromo da Gávea. É justa a expectativa como se sairão os nacionais na luta contra o poderio da representação argentina, contando com um tríplice coroado — Gobernado — e não menos excelente Tagliamento (foto), vencedor em récode no último "São Paulo", além do lameiro Aller, que no "Pellegrini" do ano passado escoltou o fabuloso Forli. Marôto e Fiopo reúnem as maiores esperanças nacionais na mágna prova de hoje.

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietario
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 6 e 7 de agosto de 1967 — N.º 4.138

PREÇO: NCr$ 0,20

Tentou matar tôda família, depois de fuzilar o amigo

* Violenta tragédia quebrou a tranqüilidade do bairro Ponto Chique, em Nova Iguaçu — Cobrou a luz com preço majorado, não gostou da reclamação e mandou balas numa família inteira, acertando inclusive a própria irmã — Uma mocinha conseguiu escapar trancando-se no guarda-roupas — Criminoso fugiu e quatro vítimas estão hospitalizadas, dentre elas, três criancinhas gravemente feridas. (Página 2)

POR CAUSA DA MULHER MATOU O COMERCIANTE

Com violenta facada, ex-presidiário rasgou a barriga do comerciante de quem havia conquistado a amásia — O crime ocorreu quando a vítima deu flagrante da traição — O pivô do crime havia sido apresentada ao criminoso que era amigo da vítima — Tijela esperava o comerciante sair, para acariciar sua bela companheira — (Página 2)

* Elias Pereira Pacheco, o criminoso.

"CAIXINHA" PARA COMPRAR VEREADORES EM MERITI!

Prêso comerciante português que comentava, sem reserva, o fato — Meta seria arrecadar 15 milhões antigos — Dinheiro seria para aprovar nova regulamentação do horário das casas comerciais — (Leia pág. 2.)

ALUGUEL PRINCIPAL CULPADO NA ALTA DO CUSTO DE VIDA

Carne, batata e verduras tambem influiram — Indice de aumento menor que no ano passado — Progresso em prol da estabilização — (Leia na pág. 2)

* Esta vergonheira que a foto mostra é a Rua Major Ribeiro Pinheiro, que, por causa de um pequeno matagal não alcança a Cândido Benicio.

FALA MEU LOURO SAMBA E SALGUEIRO "BERRA!"

(Leia na página quatro.)

JACAREPAGUÁ – II

Alinhamento irregular envergonha moradores!

* Batazanas deixam os valões infectos da Rua Major Ribeiro Pinheiro, cujo alinhamento foi irregularmente alterado, para atacar moradores — Trinta metros de matagal não permitem que o progresso alcance uma grande artéria, por onde o tráfego poderia ser desafogado — Falta de limpeza dos logradouros é outra tormenta que vem se juntar à deficiência da luz e da água — Já é tempo do govêrno realizar alguma coisa por Jacarepaguá, começando pelo lado mais abandonado. (Página 4).

ASSISTA HOJE

às 23 horas

O PROGRAMA

Frente a Frente

na TV TUPI

HERON DOMINGUES entrevista o superintendente da SUNAB, Engenheiro ENALDO CRAVO PEIXOTO

China ameaça tomar Hong-Kong

HONG-KONG, 5 (FP) — Mais de 15.000 jornalistas e trabalhadores de emprêsas cinematográficas, reunidos em Pequim, ameaçaram "enterrar definitivamente o imperialismo e o poder colonial decadente britânico em Hon-Kong", anunciou a rádio de Pequim captada em Hong-Kong. Os manifestantes acusaram, ademais, as autoridades britânicas da colônia de se terem unido ao "côro antichinês dos imperialistas norte-americanos".

MATOU-SE O GENERAL

Com um tiro na cabeça, suicidou-se ,na manhã de ontem, no seu sítio Marilene, em São José do Rio Prêto, 5.º Distrito de Petrópolis, Estado do Rio, o general reformado Aurélio Pitanga Seixas. A Subdelegacia tomou conhecimento e comunicou a ocorrência a Delegacia de Petrópolis. Nenhum bilhete deixou o militar esclarecendo a causa do seu gesto extremo.

PADRE BATIZOU BISNETA

O padre Afonso Santos, recentemente ordenado pelo papa Paulo VI, chegou ontem ao Rio, procedente de Belo Horizonte, para batizar sua primeira bisneta de 9 dias.

A cerimônia de batismo teve lugar na pia batismal da capela da Beneficência Portuguêsa, onde o padre espargiu água benta na cabeça de Ana Cristina. Os pais de Ana Cristina, Maurício Pinho Gama e Maria Conceição Santos Gama, esta neta do padre Afonso, assistiram comovidos o batismo. Serviram de padrinhos os tios de Ana Beatriz, Marco Antônio Fonseca Santos e Maria Carolina de Pinho Gama.

Alfândega apreende arma de caça de cientistas alemães

Um grupo de 15 cientistas alemães, pertencentes ao Instituto de Hannover, Alemanha, chefiado pelo dr. Hans Backer, chegou, ontem, ao Rio, em trânsito em Manaus, com a finalidade de realizar estudos etnológicos sôbre tribus de índios no Amazonas, devendo permanecer 20 dias no "hinterland" brasileiro.

Além de terem esperado mais de uma hora, enquanto a Polícia Marítima, médico, alfândega, etc., lhes atendessem, o grupo de cientistas teve uma espingarda de caça retida, apesar da arma figurar na declaração de bagagem da expedição. O argumento de que iam trabalhar numa região, onde uma arma torna-se necessária para a defesa dos integrantes do grupo, não foi suficiente para convencer os agentes aduaneiros do Galeão, cujas exigências absurdas são bastante conhecidas de todos, tanto os brasileiros que viajam como os estrangeiros.

Pequim confessa resistência contra Mao

HONG KONG — Os antimaoistas dominam ainda uma facção do Partido, do Estado e do Exército, escreve hoje o "Jornal do Povo" de Pequim.

Em um editorial, citado pela rádio de Pequim, captada aqui, o jornal chinês indica que, nos últimos dois meses, alguns responsáveis centrais e locais do Partido vieram seguindo obstinadamente a via capitalista e tentaram opor-se à revolução proletária pelo terror e pela mentira.

ÍNDIO TRAÍDO FUZILA RIVAL!

BELEM (AP) — Especial para LUTA DEMOCRATICA — Há muito tempo o índio *Gavião Espantado*, da tribo dos Caiapós, andava desconfiado de que estava sendo traído por sua mulher *Cambaxirra Melodiosa*. A sua *cara-metade*, antes carinhosa, trabalhadora e dedicada aos afazeres domésticos, ùltimamente vinha se mostrando indiferente a tudo e repelindo o marido quando êste tentava acarinhá-la.

Apanhado em flagrante

Gavião Espantado, certo de que as coisas estavam erradas, passou a vigiar a espôsa às escondidas.

Ontem, ao escurecer, Gavião Espantado, postado atrás de uma árvore frondosa, viu quando Cambaxirra Melodiosa saía furtivamente da taba e desaparecia no mato. Seguiu-a sem fazer barulho. Numa clareira, deitada, muito à vontade, estava a sua espôsa. Ao seu lado, em posição comprometedora, encontrava-se o cidadão Jorge Amaral, funcionário do Serviço de Proteção aos Índios e lotado no município de Pôrto do Moz, onde verificou-se a cena de sangue.

Fuzilado

Inteiramente descontrolado e gritando como um alucinado, Gavião Espantado, que estava armado com um rifle papo-amarelo, apontou a arma para o rival e puxou o gatilho.

Atingido no peito, Jorge Amaral tombou ao lado de Cambaxirra Melodiosa, que, transida de mêdo, não conseguiu fugir.

O índio ultrajado, vendo o sedutor de sua espôsa caído numa pôça de sangue, depois de olhar longamente para sua companheira, deu de ombros e desapareceu na selva.

Removido

Refeita do susto, Cambaxirra Melodiosa botou a bôca no mundo, atraindo a atenção dos habitantes do vilarejo. Jorge Amaral, depois de receber os primeiros socorros na sede do Serviço de Proteção aos Índios, foi removido para esta cidade, onde está internado em estado gravíssimo.

Por causa de mulher matou o comerciante

O ex-presidiário Osvaldo Boava Garcia, alcunhado *Tigela* (solteiro, 26 anos, Rua Três, Jardim Renata — Santo André) e o comerciante Sebastião Costa (desquitado, 27 anos, Rua Ararima, 198, Jardim do Estádio), foram protagonistas de violenta cena de sangue que culminou com a morte do segundo, por causa do amor da mulher Emília Ribeiro (solteira, 24 anos), que, apesar de viver maritalmente com a vítima, de quem já tinha uma filha de dois anos, se deixou apaixonar pelo criminoso que, ao ser apanhado em flagrante, não teve dúvidas em liquidar com o rival no amor e antigo amigo.

Há cêrca de cinco anos, o comerciante Sebastião Costa, que era gerente de um bar em São Bernardo do Campo, onde trabalhava das 21 até às 7 horas, travou conhecimento com a doméstica Emília Ribeiro. Tornaram-se amantes. Da união nasceu uma menina que conta 2 anos de idade. Tudo era felicidade e harmonia no lar do casal, até o dia em que Sebastião levou Osvaldo Boava, o *Tijela*, para almoçar em sua residência, apresentando-o pra Emília, como sendo um grande amigo.

As visitas de *Tijela* tornaram-se constantes. Isso, fez nascer entre o ex-presidiário e Emília, uma amizade que acabou propiciando secretos encontros entre os dois, na ausência de Sebastião de vez que, mal o comerciante saía para o seu trabalho noturno, *Tijela* tomava-lhe o lugar no coração da amásia e no leito.

Mas, um vizinho alertou Sebastião Costa, que ficando na espreita, viu quando *Tijela* entrou em sua casa. Deu algum tempo e bateu à porta. Os dois homens tiveram encontro violento, com Emília confessando sua traição. Sebastião, que estava armado, investiu contra *Tijela*. Êste, mais forte fisicamente e mais ágil, conseguiu tomar a arma de Sebastião, uma faca, cravando-a violentamente no abdome do homem a quem roubara a mulher e com aquele gesto, acabara-lhe com a vida.

Tijela fugiu. Sebastião resistiu pouco. Morreu quando dava entrada no Pronto Socorro Municipal.

Tremor de terra em S. Gonçalo e Guanabara!

Tôda a região de São Gonçalo foi abalada ontem, durante alguns segundos, por um movimento de acomodações de rochas subterrâneas e os bairros mais atingidos foram Brasilândia, Paraíso, Itaúna, Alcântara, Neves, Galo Branco, Sete Pontes e Mutuá, acordados por um estrondo que abalou as residências. A população ficou assustada e durante tôda a manhã, choveram telefonemas nas Delegacias e Corpo de Bombeiros, sem contudo, saberem as autoridades darem uma explicação.

Também na Guanabara o movimento foi sentido, principalmente em Santa Teresa, Jacarepaguá e Ilha do Governador, sendo observado ligeiramente na Zona Sul.

Em São Gonçalo algumas casas chegaram a ter seus vidros partidos e em uma delas, até mesmo a parede rachou. Também no Barreto o movimento foi sensível. O prefeito de São Gonçalo, sr. Osmar Leitão disse à LD que não houve vítimas.

O diretor do Observatório Nacional, falando à nossa reportagem, declarou que o abalo foi produzido por cavidades em terrenos sem firmeza e que isso é normal.

VILA ISABEL NO I FESTIVAL DO SAMBA — Reunidos na sede administrativa do GRES Império Serrano, os membros que integram a Comissão Coordenadora do I Festival do Samba, deliberaram reconsiderar decisão adotada anteriormente, deliberando aceitar a inclusão da Escola de Samba Unidos de Vila Isabel, no importante festejo que, indiscutìvelmente, já está plenamente vitorioso. Os trabalhos foram presididos pelo sambista Ribamar Correia, tendo tôdas as arestas sido aparadas, com o inteligente representante da Portela, Sócrates da Costa Pinto, feito um arrazoado situando bem sua posição, provando ter sido vítima da inveja de alguém, que, em breve, será desmascarado.

Tentou matar tôda família depois de fuzilar o amigo

Por causa de uma conta de luz que cobrara além do custo real o indivíduo Elias Pereira Pacheco (solteiro, 25 anos), provocou uma tragédia no bairro denominado Ponto Chique, em Nova Iguaçu, matando com dois tiros no peito o operário Francisco Raimundo da Silva 28 anos, para em seguida balear mais quatro pessoas, dentre as quais, a espôsa do morto e três menores.

A tragédia ocorreu no interior da casa situada à Rua Geni Saraiva, 648, dela escapando ilesa, apenas a menina-môça Francisca Célia, que, providencialmente, saiu correndo e foi se trancar dentro de um guarda-roupas. Enquanto isso, o criminoso, que chegou a remuniciar sua arma, uma pistola calibre 7,65 tratou de fugir, adotando destino ignorado. O corpo de Francisco Raimundo foi recolhido ao necrotério local e o investigador Jordanês iniciou diligências para localizar e prender Elias Pacheco.

Briga e tiros

Tudo começou com a discussão entre Cármem Pacheco (solteira, 25 anos), irmã de Elias e a doméstica Valdívil Noronha de Alencar (casada, 30 anos), mulher de Francisco, por causa da conta da luz que a segunda achava que estava sendo cobrada pelo criminoso, com preço excessivamente majorado.

Elias não gostou das palavras de Valdívia. Intrometeu-se. Na defesa da mulher, correu Francisco. Os dois homens lutaram. Elias sacou da pistola e com dois tiros matou Francisco, que até então era seu amigo e companheiro de morada. Valdívia, foi a segunda vítima, com um tiro no abdome e outro na mão esquerda. Logo depois, era Cármem Pacheco quem era ferida de raspão, na orelha direita. Francisco Raimundo da Silva Filho (16 meses de idade), levou um balaço na barriga e sua irmã Maria de Fátima, (11 anos), também era baleada na mesma região enquanto seu primo Kennedy Albani Pacheco (2 anos), também recebia um balaço no corpo.

Apavorada ante o desejo sanguinário de Elias, a menina-môça Francisca Célia tratou de se trancar no guarda-roupas, fugindo à sanha criminosa do enfurecido indivíduo.

Dada a gravidade dos ferimentos recebidos, Valdívia, seus filhos Francisco e Maria de Fátima, foram internados no Hospital Sousa Aguiar, onde também se encontra o menor Kennedy, que era sobrinho do operário assassinado. Enquanto isso, em observação, no Hospital de Nova Iguaçú, era recolhida Cármem Pacheco, irmã do criminoso.

RAINHA PARA O SERENO — Contando com um conjunto de deliciosas e espetaculares moreninhas, o Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Sereno de Guadalupe, que desde o carnaval de 1965 vem sendo apontado como a grande revelação suburbana, deliberou que, a partir de agora, terá uma soberana. A idéia, muito feliz, porque no Sereno de Guadalupe pontificam as beldades, foi de imediato aprovada e, entre as quinze candidatas que concorrem ao cobiçado título, despontam as graciosas artas.: Marilena Oliveira Brito, Marlene da Silva Peixoto, Marilu Fonseca da Silva e Marilza da Silva Peixoto, focalizadas pela nossa objetiva, durante a visita que realizaram à nossa redação.

Quatro rapazes "de bem" presos como maconheiros

Uma bôca de fumo foi estourada ontem na Rua Soares Miranda, e quatro elementos fumando a erva, foram detidos, conduzidos ao 2.º D.P. de Niterói e autuados pelo delegado Maurício. Segundo o comissário Clemente, que chefiou a batida, são todos os maconheiros filhos de famílias importantes e mesmo assim trancafiados no xadrez.

Foram identificados em cartório como sendo Eduardo José Martins (19 anos, solteiro, Rua Soares Miranda, 71), Herivaldo Araújo (19 anos, Rua Noronha Torrezão, 276), Paulo César Miranda (19 anos, Rua Saldanha Marinho, 95) e José Augusto de Brito Alves (Rua Visconde de Sepetiba, 200). Êste último estava sendo procurado pela Polícia de Petrópolis como puxador de carro.

Quando notaram que nosso repórter anotava seus nomes, os meninos choraram pedindo que não os colocasem nos jornais.

Brasil ficará livre da malária em pouco tempo

O Superintendente da Campanha de Erradicação da Malária, dr. Mário de Oliveira Ferreira, apresentou relatório ao ministro Leonel Miranda, da Saúde, assegurando o cumprimento do plano de redução do tempo necessário a eliminar essa endemia do território brasileiro um ano antes do prazo estabelecido anteriormente.

O dr. Mário Ferreira visitou durante 7 dias às regiões malarígenas de vários Estados e esclareceu ao ministro que a Campanha tem agora recursos operacionais não mais existindo dificuldades para a execução do plano. Os responsáveis pelo programa estão certos que em 1968 a malária não terá mais campo de propagação no País

A partir de julho do próximo ano, os brasileiros estarão totalmente protegidos contra a endemia cuja erradicação definitiva se fará até 1971 uma vez que exige um programa de trabalho dividido em quatro fases: preparatória, do ataque, de consolidação e de manutenção. A fase de ataque, que tem a duração técnica de quatro anos, elimina a transmissão da endemia.

Áreas de ataque

Para atingir o estágio da proteção contra a malária por tôda a extensão territorial do País, a CEM iniciará a fase de ataque em áreas do Maranhã, Piauí, Pará, Amazonas, Acre, Mato Grosso e Santa Catarina. Assim, a partir de julho do próximo ano, não haverá mais áreas desprotegidas.

POETA SEVERO BARBOSA AUTOGRAFA SEU LIVRO

No dia 12 de março dêste ano recebíamos o primeiro trabalho do poeta Severo Barbosa.

Filho do marechal Alfredo Barbosa, herói dos pagos sulinos da guerra do Paraguai, cumpriu Severo Barbosa o mesmo destino de família, seguindo a carreira das armas, onde chegou a general, mas, na vida civil, esgrimindo as letras, disse com sentimento a verdade da vida, como afirmava Guerra Junqueiro, que "a poesia é a verdade transformada em sentimento".

No prefácio da primeira edição, Carlos Cavaco, lembrou os tempos que ambos tiveram como amigos, na tropa e na vida civil, sôbre o céu do Rio Grande do Sul, talvez sonhando às margens do Guaíba que banha Pôrto Alegre. Então afirmou: ambos tocávamos violão. Desmanchávamos as almas românticas dentro dos lindos luares gaúchos e trocávamos estocadas certeiras com os brigadores daqueles pagos. E, Severo, militar garboso e môço de salões aristocráticos, seguia na vida alternando violão com a adaga — ora fazendo madrigais junto às janelas das namoradas; ou fazendo cicatrizes nas carnes dos adversários".

Médico, general do nosso glorioso Exército, professor da antiga Escolar Militar do Realengo; foi um dos mestres do presidente da República, o qual como tenente, casou-se com sua filha Iolanda.

Ao publicar hoje no Retraio de Minha Filha, dedicada à primeira dama do País, lembramos que esta e suas irmãs deverão receber de Severo Barbosa, os primeiros exemplares da segunda edição do livro Cascalhos, cuja tarde de autógrafos se dará às 16 horas, amanhã, na Gráfica Muniz Editôra, à Rua São Luís Gonzaga, 921.

NO RETRATO DE MINHA FILHA

IOLANDA (COSTA E SILVA)

Cabeça escultural. A face linda.
Mas tendo o olhar imerso na tristeza,
Que saudades de ti! Pois nunca finda,
Minha contemplação nessa beleza.

Essa expressão, de uma doçura infinda;
Nem ao menos possui essa aspereza,
De uma pedra preciosa. Mais ainda:
— Teu brilho é imaculado de pureza.

E eu me sinto feliz! Quanta ventura,
Nas preces repassadas de ternura
Que mando aos céus, por ti, filha querida!

Na minha prece que parece um hino,
Eu rogo ao Criador por teu destino,
Porque tu és a minha própria vida.

Severo Barbosa

Correção em débitos trabalhistas

A Justiça do Trabalho já começou a aplicar a correção monetária para os débitos trabalhistas. A informação é do sr. Inaldo Lima Rocha, vogal dos empregados, na 12.ª Junta de Conciliação e Julgamento.

Adiantou que os cálculos realizados indicam uma correção de 21%, aproximadamente, para os débitos relativos ao segundo semestre de 1966. O sr. Inaldo Rocha se mostrava satisfeito e revelou a convicção de que muita delongas nas lides judiciais serão evitadas, de agora em diante

Aluguel, principal culpado na alta do custo de vida

Foi de 2,3 por cento o aumento do custo de vida no Rio, durante o mês de julho, o que que já é um progresso, pois no mesmo mês do ano passado, o aumento foi de 3,7. Em um ano, o aumento global foi de 18,8 por cento, também muito menos que no mesmo período de 1966, quando atingiu a 28,7 por cento.

A carne, batata e legumes já causaram êste mês um aumento de 1,8 por cento, sendo o que mais influiu foi o aluguel, em virtude do reajustamento havido, devido as normas da Lei de Inquilinato.

"Caixinha" para comprar vereadores em Meriti!

O comerciante Mário Fernandes, português, casado, residente à Rua Santo Antônio, em São João de Meriti, sócio de um estabelecimento comercial naquele município, foi prêso em flagrante quando, em altos brados e sem nenhuma reserva, na presença de três vereadores e várias outras testemunhas, anunciava, em sua casa comercial, que estava sendo elaborada uma "caixinha" por parte dos comerciantes locais, até atingir a cota de 15 milhões de cruzeiros, para que os vereadores aprovassem o anteprojeto enviado à Câmara pelo prefeito e que regulamenta o nôvo horário de funcionamento do comércio.

Revolta

Revoltados com o que dizia o lusitano, os vereadores Jorge Cheuen, Dorli Dias Curvelo e Eurico Viana, e desejosos de salvaguardar o decôro e a integridade moral dos componentes da Câmara Municipal, comunicaram o fato às autoridades policiais e Mário foi em seguida detido e encaminhado à presença do delegado Evandro Sacramento, adjunto da Delegacia Policial.

Confirmou

Diante da autoridade, Mário Fernandes confirmou o que dizia em seu estabelecimento e adiantou que seu sócio Manuel Antunes Correia já havia sido procurado e solicitado a contribuir com a caixinha. Diante do fato e da confirmação, os vereadores solicitaram que fôsse aberto inquérito para apurar tudo em seus mínimos detalhes e oficiaram à presidência da Câmara para que a Mesa enviasse ofício ao Delegado Regional representando contra o comerciante. Por sua vez, as autoridades policiais estão aguardando que a queixa-crime chegue às suas mãos para ouvir o português Mário Fernandes em cartório e daí a apuração total do grave fato. Além dos vereadores acima citados duas outras testemunhas presentes quando o comerciante fazia suas declarações serão arroladas e deverão prestar depoimento na próxima semana.

Pagamentos no Tesouro

Aposentados do M.E.C. (livros 4.701 a 4.706); Aposentados do MS (livros 4.730 a 4.733); Órgãos transferidos (livros 4.560 e 4.561); Aposentados do DASP (4.570); Aposentados do MME ... (4.572); MI (4.575) serão os cheques a serem remetidos aos bancos amanhã, 7 de agôsto pela DDP do Tesouro Nacional.

A Caixa Econômica pagará aos aposentados da União do 3.º dia, a saber Ministério da Agricultura, Ministério da Marinha e Ministério do Trabalho, IPASE, além dos cheques avulsos do pessoal ativo do Ministério da Fazenda.

Apesar da ação policial contra a jogatina, vimos, ontem, escritos num poste defronte ao n.º 22, da Rua Justiniano da Rocha os seguintes numeros:

D

9345-12	4940-10
5621- 6	060-15
3328- 7	878-20
9826- 7	5-20

N

4214- 4	4070-18
4918- 5	1710- 3
3147-12	0592-23
8020- 5	5777-20
0299-25	2149-13

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: Instável.
Temperatura: Em declínio.
Máxima: 25.º
Mínima: 14.º

VESÚVIO CARIOCA
Rua da Carioca 35
VESÚVIO / DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESÚVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESÚVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia, 17
VESÚVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 17

HABEAS-CORPUS
SABADOS — DOMINGOS E FERIADOS
Dr. MANOEL MONTEIRO
Av. Brás de Pina, 295 — sob. — Penha — GB. Toque a campanhia e seja atendido

MAIS UM GOVERNADOR AMERICANO NO BRASIL

A convite do governador do Rio Grande do Norte, chegou, ontem, ao Rio, procedente dos EUA, o governador do estado de Maine, sr. Kenneth Curtis, acompanhado de seis assessôres. A sua visita atende ao Programa dos Companheiros da Aliança, pelo qual estão ligados os Estados do Rio Grande do Norte e Maine, para fins de colaboração.

Consultas NCr$ 2,00
OLHOS, OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco). das 13 às 14 horas. Consultas c/ hora marcada — Cr$ 3.000 — Tel.: 43-1444.

DOENÇAS SEXUAIS
Exame Pré-Nupcial
Impotência, nervosos, Doenças Venéreas — Tratamento moderno
RADIOSCOPIAS
Tratamento do casal sem filhos
Clínica médica especializada. Consultas diàriamente, das 8 às 20 horas. Sábados e feriados até às 18 horas
Dr. Nélson Van Erven
Fone: 34-9309
PRAÇA DA BANDEIRA
189 Casa 10 (junto ao Banco Mineiro da Produção)

SINDICATO DOS ARRUMADORES DO ESTADO DA GUANABARA
FUNDADO EM 15 DE ABRIL DE 1905
Sede: RUA DO LIVRAMENTO, 81 — Edifício Próprio TELEFONE 43-4415 — ESTADO DA GUANABARA
Edital de publicação de chapas inscritas
De acôrdo com a alínea "b" do artigo 13 da Portaria Ministerial n.º 40, de 21 de janeiro de 1965, faço saber aos que êste EDITAL virem ou dêle tomarem conhecimento, que as CHAPAS registradas concorrentes às eleições de DELEGADOS-REPRESENTANTES AO CONSELHO DA FEDERAÇÃO, a serem realizadas nos dias 13, 14 e 15 de agôsto de 1967, neste Sindicato, foram as seguintes:

CHAPA N.º 1 (AZUL)	CHAPA N.º 2 (VERDE)
Efetivos:	Efetivos:
PAULO OVIDIO CONCEIÇÃO	HÉLIO SANDES
JOSÉ DO NASCIMENTO DA SILVA RANGEL	ANTÔNIO PEREIRA DA ROCHA
EDUARDO LUIZ DOS SANTOS	THEOFILO FERREIRA
Suplentes:	Suplentes:
CARLOS NUNES	MANOEL DA SILVA
CANADAL LEANDRO	GUILHERME ANTÔNIO FRANCISCO
JOÃO CANUTO BASTOS	ARISTOTELINO AUGUSTO DA SILVA

Fica aberto o prazo de 5 (cinco) dias para o oferecimento de impugnação contra qualquer candidato.
As mesas coletoras funcionarão ininterruptamente das 8 às 20 horas.
Estado da Guanabara, 6 de agôsto de 1967.
Sylvio Sandes — Presidente

DUBAR
BEBIDAS FINAS
COGNACS — VERMOUTHS — XAROPES
WHISKY — GIN — LICORES
Endereço: RUA EQUADOR, N.º 263
TELS.: 43-1170 — 43-6087

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radioscopia —CONSULTAS: NCr$ 2,00 — Avenida Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1.224 — Tel: 52-5442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas. (S — 8904)

LUTA DEMOCRATICA
Fundador-Proprietário TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-geral ANTÔNIO DE HOLANDA CAVALCANTI
Diretor de Redação CARLOS VINHAIS
Secretário JOÃO ROCHA
Redator-chefe FRANCISCO MEDEIROS CHAVES
Tesoureiro MANUEL TENORIO CAVALCANTI
Departamento de Circulação FRANCISCO TENORIO CERQUEIRA
Redação, Administração e Departamento de Publicidade — Av. Presidente Vargas, 1988 sobreloja
Telefones: 23-2699 23-1451 e 43-5931
AGENCIAS — Centro: Av. Rio Branco, 185, sala 201, tel: 42-5785; CAMPO GRANDE, Rua Campo Grande, 1076; CAXIAS — Av. Rio—Petrópolis 1 761 Telefone: 29-10; NITEROI — Rua Aurelino Leal, 31 sala 1º
Oficinas: Jornal dos Sports S. A. R. Tenente Possolo, 15-25

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

O padre Francisco Guimarães, da matriz do ...ção, em Niterói, falou sôbre a invasão de conventos ... prisão de sacerdotes, pela Polícia de São Paulo. ... opinião do sacerdote fluminense, envolvidos na ...esma perseguição que aflige os estudantes e outras ...essoas do povo, os sacerdotes católicos firmam posi... ao lado do povo, a favor de tudo o que é legitimamente humano ... portanto se colocam ao lado da liberdade, sem a ...al não existe o homem. Acrescentou o padre Fran...co Guimarães: "É preciso voltar à velha coragem ... Cristo, que morreu na cruz para libertar o ...mem".

Escrevendo sôbre a vi... dos santos, o pensador ...tólico Teodor Wyzewa ...ponde com o seguinte ...gumento à crítica dos ... levantam dúvidas ...to à autenticidade le...dária. Observa Teodor Wyzewa: que importa, ...e por falta de uma his...ia documentada da vi... dos santos, tenhamos ...las legendas, que se ...o exprimem fatos da ...da, revelam sentimen...s os mais profundos? ...ão, os cristãos primi...os embelezaram, com ... fantasia de suas crôni...s, a vida dos santos, ...sim como os velhos pin...res usavam a fantasia ...m seus trabalhos, que ...o pretendiam legar à ...manidade como sim...les retratos e sim como ...ras artísticas. No en...to, estas imagens, que não eram retratos, receberam, segundo Teodor Wyzewa, "o poder de operar milagres".

Eis porque o padre Francisco Guimarães encara com otimismo e coragem o **fato da vida** que é a participação de sacerdotes, de maneira efetiva e através de sofrimentos, nas lutas do povo. Se as legendas já eram belas, mais belos são os fatos da vida.

O que hoje estamos testemunhando no Brasil tem precedentes históricos. Quando a brutalidade da ocupação hitlerista atingiu na Itália a um ponto de saturação, muitos religiosos se incorporaram à resistência "partigiana". Patriòticamente, firmaram posição ao lado do que era legitimamente huma...

POLITICA FLUMINENSE

MDB vai integrar administração no RJ

O MDB terá, de imediato, participação no govêrno do ...tado do Rio com, pelo menos, cinco cargos — em com...nhias de economia mista, departamentos e autarquias — e, a longo prazo, será integrado progressivamente no ...retariado, pois só assim poderá, efetivamente, cola...rar na administração Jeremias Fontes. Esta a decla...ração feita aos jornalistas pelo deputado Raul de Olivei...a Rodrigues, líder da ARENA e um dos articuladores da área governista para o acôrdo político que formará a Frente Parlamentar de apôio ao govêrno na Assembléia Legislativa. As palavras do líder da ARENA vieram con...ferir recente pronunciamento atribuído ao secretário de Justiça, Luís Brás, coordenador político do govêrno, segundo o qual o sr. Jeremias Fontes não pretenderia re...formular o atual secretariado e nem muito menos dar par...ticipação ao MDB na administração.

Também o presidente da Assembléia, deputado Alva... integrarem na Frente deverão participar do govêrno, ... integrarem na Frente deverão participar do govêrno ... fim de terem uma real visão da administração. Acha ..., ao contrário, estaria o partido emprestando um apôio ... assumindo uma responsabilidade imensurável sem que, ...ra isto, tivesse condições de influir para que o Exe...utivo adote diretrizes novas de caráter administrativo.

Gêmeos

Denúncia de que o fornecimento de atestados de ...bito virou indústria em Duque de Caxias, foi formulada ...a Assembléia Legislativa fluminense, pelo deputado Jor...e Davi, acrescentando ser tanto verdade que cinqüenta ...r cento dêsses documentos são fornecidos por apenas ...dos médicos. O parlamentar lembrou que o assunto foi ...amente debatido no 8.º Congresso Médico Fluminen...se, realizado em Nova Iguaçu, e chamou a atenção para ... fato, do Serviço de Fiscalização da Medicina e da Se...cretaria de Saúde do Estado do Rio.

Cidadania

Proibição de títulos de cidadania a pessoas que esti...verem exercendo cargos administrativos ou eletivos é o ...bjetivo de projeto apresentado na Câmara de São Gon...çalo pelo vereador Amauri Morais. A medida se estende ...s áreas federal, estadual e municipal. O sr. Amauri Mo...rais explica que tem havido, na Câmara gonçalense e de ...outros municípios, uma precipitação em conceder títulos ...de cidadão honorário, inclusive a assessores do govêrno ...estadual que se instalou há, apenas, seis meses, sem que ...haja tempo para sentir-se sua eficiência. "Isso é pura ...bajulação" — acentuou.

Deputado da ARENA estuda conflito

Em Brasília, o deputado Marcos Kertzmann, da ARENA paulista, analisou a crise existente desde o govêrno Castelo Branco, entre estudantes e o govêrno. O representante paulista acha que o motivo principal da irritação reinante no meio estudantil deve-se ao fato de que a juventude se sente posta à margem, sem nenhuma participação na vida pública nacional.

No entender do sr. Kertzmann, esta singularidade, notada atualmente no Brasil, é bem chocante, pois em tôda parte os jovens participam ativamente da vida pública. Em nossa terra há exemplos dêsse comportamento normal dos estudantes. Foi entre estudantes brasileiros, m a ndados, ao tempo em que éramos colônia, para o estudo de Lisboa, Paris ou Londres, que surgiram as primeiras manifestações em favor da independência nacional. Na Inconfidência, Tiradentes e seus companheiros tiveram apoio dos estudantes. Depois vieram as campanhas da abolição da escravidão e da República, cuja vanguarda era composta de estudantes. Aos estudantes, já então organizados na UNE, devemos a luta pela reimplantação da democracia, durante o Estado Nôvo e pelo enfileiramento do Brasil, através da organização da FEB, do 1.º Grupo de Caça e dos serviços navais de comboio e de caça aos submarinos, de nosso País ao lado das nações que guerreavam as potências do Eixo. Se os estudantes chegam a assumir posições extremadas, passando a pugnar pela derrubada do govêrno, não foram êles que iniciaram as hostilidades, pois desde o govêrno passado parece haver uma preocupação: a de se tratar a juventude das escolas como uma espécie de acampamento inimigo.

C. T. R.

CURSOS

Art. 99 — Admissão ao Ginásio — Supletivo (Alfabetização) Baterias para a CSN — Auxiliares de Escritório e Contabilidade — Chefia e Liderança — Prática de Magistério — Matérias Avulsas — Curso Livre de Pintura — DATILOGRAFIA em 3 meses — Preparatório para VESTIBULARES. Cursos c/duração de 3 meses — Professôres Especializados — Aulas diurnas e noturnas — Turmas de 5 alunos por horário. — Filiado ao Curso Presidente Kennedy —

VOLTA REDONDA — Getúlio Vargas, 775 — 1.º andar — Rua 24 de Outubro, 96 — Conj. 103 — Av. Cafezal (Retiro) — BARRA MANSA — Rua Dr. Mário Ramos, 58 Conj. 303 (Centro)

EDITORIAL

Costa e Silva e o sapato chinês

ANUNCIA-SE que o marechal Costa e Silva concordou com a direção nacional da ARENA, quanto à concessão, em plano regional, de tantas sublegendas quantas forem consideradas necessárias e solicitadas pelas correntes políticas, a começar pelas correntes mantidas entre as quatro paredes do partido situacionista.

NO entender do presidente da ARENA, que prestou aos jornalistas a informação, as sublegendas servirão para fortalecer o partido. Na opinião do marechal Costa e Silva, a sublegenda enquadra-se com perfeição nos planos táticos do partido governista.

HOJE, o pensamento das altas esferas governamentais é o seguinte: longe de fragmentar, a sublegenda evita cisões e pode manter a ARENA como um centro aglutinador de correntes que divergem quanto a uma série de questões secundárias, sendo no entanto solidárias quanto à estratégia geral da política.

HOJE, os círculos do partido governista consideram ponto pacífico o estabelecimento do sistema de sublegenda, restando apenas encontrar-se a fórmula a ser estabelecida e oficializada através da reforma dos estatutos da organização.

COMO passo considerado importante, para evitar defecções, ficou resolvido que ninguém será levado a se afastar do partido por desejar uma sublegenda. A sublegenda, além disso, poderá ser municipal ou estadual, sendo também empregada nas eleições para o Senado e a Câmara Federal.

NESSA espécie de abertura há uma restrição: não será admitida a sublegenda nacional com autonomia e liderança próprias. Sem esta restrição, poderia ser providenciado, junto à Santa Casa de Misericórdia, o entêrro de primeira classe do bipartidarismo, pois cada sublegenda nacional com autonomia própria seria um partido.

VEMOS que não houve a condenação total do sapatinho de ferro que os chineses usavam, ao tempo do rabicho, forçando a natureza. A sublegenda, com uma só restrição, quanto à autonomia e liderança próprias em plano nacional é uma espécie de remédio para calos.

TEMOS assim meio caminho andado para a liquidação do sapato chinês do bipartidarismo. Mas enquanto êle apertar, surgirão novos calos.

Em análise nos meios políticos as últimas atividades policiais

Nos círculos políticos está provocando preocupação o problema das perseguições a sacerdotes, estudantes e jornalistas. Acredita-se que o govêrno, responsável pela manutenção da ordem, não está marchando pelos caminhos mais convenientes, através dessa agitação que a própria Polícia promove, na caçada a religiosos, estudantes e jornalistas.

As alegações feitas por autoridades que mandam invadir estabelecimentos religiosos não convencem ninguém de que não se trata de violências. A guerra desencadeada contra os estudantes, esta, chega a parecer obra de amigos da onça, interessados em criar casos contra o govêrno. Quanto às medidas recentemente tomadas contra dois jornalistas, os srs. Hélio Fernandes e Flávio Tavares (representantes de jornais situados em campos antagônicos), bem como a intimação mandada a dois diretores de jornais paulistas que noticiaram violências praticadas na terra bandeirante, há nos meios políticos pessoas que admitem tratar-se de uma provocação em alta escala, tramada por grupos interessados em criar um ambiente de antipatia contra o govêrno. Não falta quem atribua todos êsses gestos de imprudência ao desejo de criar dificuldades à execução dos planos do marechal Costa e Silva, de atenuar as aperturas econômicas, buscando ao mesmo tempo meios e modos de tranqüilizar politicamente o País.

Os observadores alegam que, no caso de se tratar de uma ação de provocação, os provocadores já alcançaram êxitos dignos de nota: situou-se o govêrno, pelo menos em alguns Estados, como entidade não só anticlerical, como até contrária à religião, pois alguns dos carcereiros de religiosos, em seus interrogatórios, começam a fazer interpretações do Evangelho, querendo descobrir subversão não só nas entrelinhas, como nos próprios textos bíblicos.

No caso dos estudantes, nota-se que o divórcio, marcado desde a gestão Suplici de Lacerda, longe de ser eliminado, agrava-se.

Finalmente, vê-se na perseguição, sob alegações inconsistentes, a jornalistas ,um desejo de impedir que os jornais façam justamente o que o marechal Costa e Silva tem mais de uma vez solicitado: a apreciação objetiva e crítica de sua gestão, pois o presidente, como pessoa sensata, não se julga infalível.

Integração regional em Minas e desintegração em Pernambuco

O sr. Milton Reis, do MDB de Minas, é de opinião que os acôrdos regionais não devem, em princípio, ser condenados. Acha o representante mineiro que só se pode condenar um acôrdo regional quando êle apresente circunstâncias que o tornem prejudicial. Essa declaração do sr. Milton Reis é tida como prenúncio de que as restrições de elementos do partido oposicionista aos acôrdos vai provocar um debate público entre seus componentes. Uma coisa desde já está fora de dúvida: o sr. Milton Reis vai sustentar seu ponto de vista em Brasília junto à direção do MDB.

No caso do Movimento de Integração de Minas, afirma o sr. Milton Reis tratar-se de um acôrdo benéfico aos interêsses econômicos e políticos do Estado. Portanto, não pode ser julgado depreciativamente, como um cambalacho determinado por interêsses subalternos. O Movimento de Integração, acrescenta o segundo-secretário da Câmara, não se alicerça em troca de favores.

O caso é que Minas atravessa uma das fases mais difíceis de sua vida econômica, pois é um Estado que muito se ressente dos efeitos da política de descapitalização realizada pelo sr. Roberto Campos, como parte do programa de ação do govêrno Castelo Branco.

Outro argumento do sr. Reis: o sr. Israel Pinheiro foi eleito principalmente por eleitores do atual MDB e agora dirige-se aos representantes dêsse partido, pedindo colaboração para resolver dificuldades que afetam todos os mineiros. Citando seu próprio caso, o deputado alega que se não atendesse ao apêlo do governador ficaria em má posição perante seu eleitorado.

Enquanto isso, em Pernambuco, a oposição reabre os trabalhos parlamentares fazendo críticas amargas ao governador Nilo Coelho. O deputado estadual Geraldo Pinho Alves, líder do MDB, sustenta que ao completar seis meses de govêrno o sr. Nilo Coelho o mais que poder fazer é "comemorar o nada". Salvo no que se refere a obras realizadas no Palácio das Princesas, cujo primeiro andar transforma-se numa espécie de hotel de luxo, com a instalação de seis *suites* presidenciais. Também foi comprado um carro de luxo para o palácio.

Alega o governador que precisa preparar-se para receber o presidente da República.

TOPICOS

* AS FEIRAS

A tendência para a supressão das feiras-livres, que inicialmente deixarão de apresentar certas mercadorias, começa a provocar discordâncias. Discordam da supressão das feiras as donas de casa. Naturalmente, também discordam os feirantes e os produtores horti-granjeiros, que têm nas feiras freguesia certa. Podem as autoridades fazer promessas. Mas a tendência geral é para não se deixar o certo pelo duvidoso.

Vai ser o governador Negrão de Lima procurado, dentro de poucos dias, por donas de casa, feirantes e representantes dos hortigranjeiros. Será pedida a criação de um grupo de trabalho, a fim de que se estude devidamente a situação.

É claro que a feira-livre tem opositoras fora dos círculos governamentais e uma *enquête* de jornal já constatou que ao lado de pessoas que desejam a continuação das feiras outras há que reclamam contra elas. Alega-se, por exemplo (principalmente nas ruas onde há feiras) que as arrumações de barracas, iniciando-se altas horas da noite, provocam barulho. Há restrições contra o comportamento dos transportadores de barracas, em muitos casos pessoas espalhafatosas e capazes de soltar palavrões ou de cometer outros deslises.

Vemos então que os dois grupos dividem-se: uns consideram a feira útil; outras a consideram prejudicial.

Talvez a solução mais justa fôsse a continuação das feiras, procurando-se remediar o que elas têm de negativo. Alguma coisa pode ser feita quanto à redução de prêços. Quanto aos outros inconvenientes, trata-se de simples questões de organização e de policiamento.

Moradia, problema agudo

Discursando em Higienópolis, o marechal Costa e Silva anunciou a existência no Brasil de um deficit de sete milhões de casas. Não discutamos a justeza do cálculo. Contentêmo-nos em considerar que sete milhões de casas não são poucas.

A referência do presidente a essa necessidade que se apresenta, de construirmos sete milhões de casas, foi feita numa ocasião em que se fazia, segundo o Plano Nacional de Habitação, a entrega de 516 moradias.

No discurso pronunciado durante a solenidade o marechal Costa e Silva lembrou que seu plano de habitação não era mirabolante nem demagógico. Mas não restava duvida de que o problema da casa era fundamental, tratando-se de bem-estar social.

Evidentemente, o presidente da República estabeleceu comparação entre o número da casas entregues na ocasião e o deficit anunciado. Disse que 516 casas, quando faltam sete milhões, representam uma gôta d'agua. Mas ali estava sendo dado um primeiro passo. Além disso, até o fim do ano serão entregues mais 250 mil habitações, esperando o marechal que até o fim do seu govêrno o número de habitações novas chegue a um milhão.

A grande importância do problema foi ressaltada através da observação de que a falta de casas atinge a imensa maioria dos brasileiros, afetando os trabalhadores e também a classe média, na qual o presidente se situou, para lembrar que só depois de atingir, em tôda a sua carreira profissional, o generalato, conseguiu ter casa própria.

FLASHES DA BAIXADA

Ainda é cedo para uma apreciação sôbre a atuação do dr. Mauro Magalhães, à frente da Delegacia Regional de Duque de Caxias. Mas podemos dizer que, se ela não mudar, o Município está de parabéns, ante a mostra que aquela autoridade vem dando nestes poucos dias.

Nos últimos tempos, quem quer que visitasse a Delegacia de Caxias percebia que as coisas ali não andavam muito bem. Os policiais limitavam-se ao mero trabalho de rotina e ninguém se entendia, numa demonstração de que havia falta absoluta de comando.

Agora, com a designação do dr. Mauro a situação mudou. A Delegacia voltou a funcionar a todo vapor. O investigador Rivadávia, chefe da turma da Economia Popular, teve ordens de sair à rua, dando duro contra a exploração desenfreada.

Estamos informados de que o nôvo delegado pretende iniciar, dentro de poucos dias, uma campanha sem alarde, mas eficiente, contra o crime e a contravenção. Por outro lado, tem recomendado aos seus auxiliares que tratem as partes com urbanidade, evitando criar um ambiente de intranqüilidade.

Como se vê, parece que Caxias está diante de uma autoridade desejosa de acertar.

Veja o prefeito em exercício, sr. Ruiter Poubel, que não temos contra êle, nem contra ninguém, par pris. Cristicamos e aplaudimos os homens públicos de acôrdo com os seus atos.

Aqui estamos hoje para elogiar-lhe duas providências. A primeira diz respeito ao decreto que baixou, regulando o andamento dos processos na Prefeitura. A outra, muito mais importante, é sôbre a instalação de esgotos na Cida. O sr. Ruiter está tentando conseguir interessar o Estado na execução do projeto, já que a Prefeitura, sòzinha, não tem meios para arcar com obra avaliada em vinte bilhões de cruzeiros antigos.

PESCOÇO DE GANSO

NHÂNHAIS

A Polícia Política dêste sensacional País, agora, quando não tem o que fazer, mete um jornalista em cana como chefe de guerrilhas e outros trecos aporrinhadores. Acontece, porém, que arma de jornalista, embora sendo fogo, não cospe o dito. Seu Artur, ao tomar conhecimento da prisão do Flávio Tavares, como perigosíssimo subversa, deu uma bronca dos diabos e mandou soltar o rapaz. Até às últimas horas de ontem, não se sabia se o ganjão que mandou prender o repórter estava bem de saúde e se havia perigo dêle escapar de um enfartezinho bacana, e o trepidante Roberto Marinho, em artiguete sem alfinête, berrou, ontem, que está com os estudantes. De araque, rapaziada, de araque. Pelo gôsto do *benemérito* do *maior*, vocês estariam todinhos na Ilha de Fernando de Noronha batendo *papinho* com o Hélio Fernandes. Não vão nessa, não, *Kids*.

Hoje é a grande festa do turfe nacional. No Hipódromo da Gávea será corrido o Grande Prêmio Brasil. Dizem que o páreo é uma barbaridade para o cavalo Tagliamento, mas há quem afirme ser o Ibrahim **um competidor respeitável, mormente, se** inhantes **de corrida o dito levar um clister de pimenta malagueta, e o meu chapinha Lima Pádua, do IPEG, vai inaugurar no dia 28 de outubro as 485 casas que mandou construir na Vila Palmares para funcionários estaduais. Grande trabalho, mano velho, boa pedida.**

O turco Salomão Filho, que se **intitula** líder do govêrno na **Gaiola de Ouro** do Largo da Mãe do Bispo, rebatendo acusações do deputado Nina Ribeiro sôbre a bagunça reinante nos hospitais do Estado, berrou que tudo tá direitinho, que ninguém morre por falta de socorro oficial e que a comida nos nosocômios cariocas é fornecida pelo **Bife de Ouro.** Aparteado pelo Nélson Salim sôbre se costuma recorrer aos hospitais do Estado quando tem os seus desarranjozinhos intestinais, Salomão respondeu rápido e seguro: "Não sinhô, que o papai aqui num é bêsta", e o pontapé inicial da peleja entre o "Bafo da Onça" e o "Fala meu louro", no gramado do Mavilis, será dado pelo João Rocha, que, para tal, esta se preparando há mais de um mês. Se o téco pegar bem, Jonjoca vai isolar a bola.

Ora vejam vocês. Ora bolas, ora pimbas e ora pombas. O jornal "La Prensa", de Buenos Aires, vocifera furibundo que tá no fim a liberdade de imprensa no Brasil e que se a coisa continuar nêsse ritmo a ditatura será inevitável! Ora bolas, repetimos. "La Prensa" é o maior jornal da Argentina, onde o Ongania instalou um inferninho particular e não dá vez a ninguém. Palhaçada, né?, e por hoje chega, que tem um siri marôto fazendo misérias no meu estômago. Saiam da frente!.... Inté.

OUÇA A DIFUSORA DUQUE DE CAXIAS, A VOZ DA BAIXADA FLUMINENSE

JACAREPAGUÁ — II

Alinhamento irregular envergonha moradores!

Voltando aos problemas que afligem os moradores de Jacarepaguá, que vivem clamando por uma providência necessária, LUTA DEMOCRÁTICA chama a atenção das autoridades para a irregularidade existente na Rua Major Ribeiro Pinheiro, onde, apenas um trêcho de cêrca de dez metros possui valas com meio-fio muito bem colocado. O resto é uma vergonheira, com o mato e o lixo tomando conta das áreas onde deveriam ser instaladas manilhas para o escoamento das águas pluviais.

* Uma das mais antigas moradoras do local, é d. Nanzinha, que diz ao repórter: — "Estou envergonhada, não temos condução, água e luz, mas somos bem servidos de sujeira e enchentes".

Mas, o maior desespêro dos moradores daquela rua, reside no fato das ratazanas que proliferam nos buracos infectos, atulhados de lama pútrida que dizem ser vala. Inúmeras pessoas já foram atacadas pelos ratos, que até durante o dia invadem as residências, tal o grande número dêles que ali existem. E, como se não bastasse a ação das ratazanas, por culpa das águas poluídas, a investida dos mosquitos é terrivelmente feroz.

Calamidade

Ainda na Rua Major Ribeiro Pinheiro, está constatada outra grande irregularidade: por causa de 30 metros de matagal, que, com um pouco de boa vontade poderia ser devastado, aquela artéria ainda não foi ligada à Avenida Cândido Benicio, conforme consta na planta do Estado. Se a mencionada abertura já estivesse realizada, muitos problemas, inclusive o da condução, que é um dos mais aflitivos, seriam plenamente solucionados. Mas, da parte das autoridades administrativas não existe a vontade de progredir. E, por causa de 30 metros, um logradouro é criminosamente transformado em sapucaia.

Água causa angústia

O abastecimento de água em Jacarepaguá, região situada no lado da Rua Capitão Menezes, é deficiente. Para melhorá-lo, moradores resolveram, por conta própria, instalar uma bica nas proximidades do n.º 1.148. E ali, que dezenas de famílias se abastecem, sem saberem até quando irá perdurar aquela situação de angústia.

Por outro lado, apesar de ser regular a coleta de lixo, as ruas, em virtude da ausência de uma limpeza, notadamente capinação e desobstrução dos esgótos, envergonham seus moradores. Como exemplo, citamos além da Rua Major Ribeiro Pinheiro, que teve o seu alinhamento irregularmente alterado por um funcionário do Estado que tratou de melhorar a fisionomia da mesma nas proximidades de sua residência, prejudicando os demais moradores, mais as seguintes: Pereira Frazão, onde o capim e a lama infernizam a vida dos moradores; Rua Trairé, que possui dois respeitáveis valões que são viveiros de ratos e mosquitos; Rua Francisco, pequena porém uma grande sapucaia, onde o mau cheiro domina tudo; Travessa Pinto Teles, que está sendo transformada numa pequena vereda, em virtude da propagação do mato e do acúmulo de lixo que vai tomando conta de tudo; e a Rua Pereira Frazão, que recebeu um melhoramento, com grande camada de areia, mas que já se encontra em péssimas condições, em virtude das enchentes provocadas com a irregularidade ontem por nós enumerada.

Falta Polícia

Embora seja completa a falta de policiamento, os moradores daquele lado de Jacarepaguá, não se queixam da ação dos malfeitores. Neste ponto, contam com muita sorte. Também — afirmam — seria azar em acumulada, depois de enfrentarem tanta sujeira, inúmeros desespêros, que ainda fôssem alvo dos malfeitores.

Nestas duas reportagens, foram mostrados os mínimos problemas de Jacarepaguá. Os moradores reclamam e merecem ser atendidos. Com a palavra o governador Negrão de Lima, que últimamente, a verdade manda que se diga, tem se mostrado cuidadoso para com a realização de obras. E, é de obras que Jacarepaguá precisa.

A voz do pastor

* D. Jaime de Barros Câmara

Já faz muito tempo que, através dêste programa radiofônico, nada lhe tenho dito sôbre o comunismo.

Se em outra época o fiz, e com frequência, tendo em vista advertir o povo para que não se deixasse engodar pela propaganda que então se fazia até em meios governamentais, e que tornava tanto mais delicada e perigosa a situação do Brasil.

Modificada esta, graças, as orações de muita gente e de atitudes patrióticas dos brasileiros, sobretudo nas Fôrças Armadas, vivemos dias mais pacíficos e com promissoras esperanças de melhores tempos.

Minha intenção, na palestra de hoje, era analisar com o prezado ouvinte os modos e meios de uma cooperação mais ampla com o governo, apelar para maior eficiência nas medidas que forem adotadas em benefício do povvo.

Ocorre, porém, uma circunstância, em que essa colaboração, determinada área, se torna mais urgente. Razão esta, porque não duvidei apontá-la. Infelizmente já vai tarde para o caso presente: mas é válida para o futuro.

Enquanto o comunismo procura invadir, por meio de guerrilheiros, vários países da América Latina, reunem-se em Cuba seus chefes para aumentar ainda mais sua penetração em territorios nacionais, independentes, no maior desrespeito aos direitos dos povos.

E no Brasil, quase simultâneamente, a ex-UNE, entidade dissolvida e portanto ilegal e juridicamente inexistente, provoca o govêrno a adotar medidas severas, caso a tanto se veja forçado.

Pelo que a imprensa tem divulgado, o sr. ministro da Justiça não sòmente proibiu o tal congresso, mas procurou impedi-lo, por todos os meios suasórios, chegando mesmo a apelar para as famílias dos estudantes a que tentem dissuadi-los de tomar parte nesse movimento subversivo, que nenhum proveito traz ao País, nem à classe estudantil. Pelo contrário, subjuga-a cada vez mais a entidades subversivas sediadas em países estrangeiros.

Movimento, portanto, antinacional, impulsionado por nações com quem o Brasil não mantém relações diplomáticas: Cuba e China Continental. Ora, a julgar pelo que a imprensa vem publicando, a linha que a ex-UNE pretende seguir é a chinesa, a violenta, pois que ameaça responder com violências à violência.

Reflitamos, caro leitor, um pouco mais. A entidade que provocou o congresso é ilegal. As autoridades têm advertido com bastante antecedência e repetidas vêzes. Se, esgotados todos os meios convenientes, nada alcançam, que atitude se verão obrigadas a tomar? Olhar para a indisciplina formal com cara de palerma? Então, para que existem as Fôrças Armadas? Só para desfiles e continências?

Feliz o govêrno que não precisa corrigir com rigores os cidadãos, qualquer que seja a sua idade, classe ou profissão!

Oxalá, consigam as famílias, os professôres e sacerdotes obter a desistência dos estudantes em participar de ações que nenhum bem lhes poderá proporcionar! Pelo contrário, sòmente produzirão inquietações e angústias, quiçá pranto e luto, por uma causa tão ingléria.

A bandeira do Brasil aponta um lema que não deve ser esquecido: Ordem e Progresso. Como, porém, obter-se o progresso por meio da desordem?

Cada classe tem o direito de defender as suas aspirações, dentro dos limites da ordem e da justiça. O que, porém, justifica um congresso que não é de classe, porque perdeu todos os seus direitos, e por razões muito sérias: vendia-se estava ao estrangeiro que pretendia com suas manobras ignóbeis arrentar o Brasil, atrelando-o à carreta da URSS.

Como em boa hora a Providência Divina, de certo em atenção ao Rosário Marial e à vigilância dos defensores da Pátria, nada conseguiram naquela malsinada época, enveredam agora pelos métodos violentos do comunismo chinês.

Sim, porque, não se está procurando a defesa de justos interêsses estudantis, mas simplesmente provocar uma represália enérgica das autoridades para se tornar antipáticas ao povo e impedir-lhes a possibilidade de governar o País com Ordem e Progresso.

Ó! se os carissimos estudantes, escutassem a voz da razão! Se não se deixassem levar por indivíduos perniciosos, quanto seriam felizes e úteis à nossa extremecida Pátria, que tanto precisa dessa juventude para um glorioso porvir.

Dissídio dos marítimos irá mesmo ao TST, esta semana

No curso desta semana, as entidades sindicais representativas dos marítimos entrarão mesmo com o pedido de instauração de dissídio coletivo, de natureza jurídica, perante o TST, tendo por finalidade sustar a redução salarial posta em prática pelas emprêsas particulares. A informação é do sr. José Levi, presidente da Federação Nacional dos Marítimos, adiantando que os advogados incumbidos da tarefa têm seus estudos pràticamente concluídos.

Os fatos

Em princípios dêste ano, o Conselho Nacional de Política Salarial autorizou a concessão de um aumento salarial para os marítimos, à base de 18%, ao mesmo tempo que determinava às emprêsas a fiel observância dos Decretos-Leis 5 e 22, que prescrevem a limitação do pagamento de vantagens aos níveis fixados pela Consolidação das Leis do Trabalho. Os armadores, mesmo antes de um melhor entendimento da matéria, à base de estudos conjuntos — empregados e empregadores — mutilaram uma série de vantagens, o que resultou na redução dos salários para a maioria dos marítimos do setor privado.

A legalidade de alguns dos direitos atingidos já foi reconhecida pelo próprio Tribunal Superior do Trabalho, os quais, pagos há vários anos, se constituiram em direito adquirido.

Os cortes

O sr. José Levi esclarece alguns dos cortes, que levaram à redução drástica de salários: 1) as horas extras eram pagas, à base de um acréscimo de 50%, percentagem reduzida para .. 25%; 2) o salário-família, de oito mil cruzeiros, por dependente, passou a ser pago à base de 5% do salário-mínimo; 3) o adicional de insalubridade, que chegava até 45% das soldas-base, foi reduzido para 20% do salário-mínimo. Desta forma, apesar do aumento de 18%, numerosos trabalhadores tiveram seus salários reduzidos, conforme já provado com recibos de pagamento ao próprio ministro do Trabalho.

Padeiras em campanha

Na próxima semana será iniciada a campanha salarial dos padeiros, cujo acôrdo salarial terminará em setembro próximo. Informação do sr. Inaldo Lima Rocha, um dos diretores do sindicato daqueles trabalhadores.

Ferroviários esclarecem

A propósito de matéria divulgada em nossa edição de sexta-feira, contendo acusações feitas por um dos diretores da Federação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas Ferroviárias a alguns dos seus colegas, recebemos do sr. Álvaro Davi, presidente da mesma entidade, os seguintes esclarecimentos:

1. "A denúncia formulada pelo presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Ferroviárias no Estado do Rio Grande do Sul, sr. Darci Rodrigues da Silva, é totalmente mentirosa e destituída de fundamento, visando, apenas, distrair a atenção de autoridades e da laboriosa classe ferroviária dos motivos de fato e de direito pelos quais o autor da denúncia deixou de merecer a confiança de homens de bem e da maioria do Conselho de Representantes da Federação Nacional dos Trabalhadores Ferroviários".
2. "O sr. Darci Rodrigues da Silva, tendo sido eleito membro do Conselho Fiscal desta Federação, aproveitou-se do cargo para obter autorização e o aval do Conselho de Representantes da Entidade para obter um empréstimo, em dinheiro, no valor de NCr$ .... 6.000,00 (seis mil cruzeiros novos)".
3. "Revelando-se um autêntico calhorda, além de não dar qualquer satisfação ao Conselho de Representantes quanto à aplicação dêsse dinheiro e o compromisso que assumiu de saldar o débito contraído em nome do sindicato, valeu-se, ainda, da boa-fé do diretor-tesoureiro da Federação para tomar-lhe emprestado outras importâncias menores, o que o incompatibilizou, definitivamente, para o próximo pleito eleitoral de renovação dos quadros dirigentes da Federação Nacional dos Trabalhadores Ferroviários".
4. "O oferecimento que lhe foi feito, relativamente à oportunidade de conhecer os Estados Unidos da América do Norte, sua organização ferroviária e sindical, decorreu de solicitação por êle mesmo feita, diretamente, aos dirigentes sindicais daquele país amigo, srs. Lou Chester e Georges Gibbons, por ocasião de uma visita dêsses representantes dos trabalhadores ferroviários americanos às entidades sindicais do Rio Grande do Sul".
5. "O presidente da Federação não está fornecendo, nem diárias de viagens com fins eleitoreiros a pessoas que não pertençam ao Conselho de Representantes da Entidade, e nem mesmo às que a êle pertencem, pois o fornecimento de passagens e diárias é um direito irrecusável dos Senhores Conselheiros, e só mesmo de má-fé pode alguém atribuir fins eleitoreiros em tais atendimentos".
6. "Tampouco está havendo compra e venda de veículos sem prévio consentimento do Conselho de Representantes da Federação. As transações que foram feitas com viaturas de propriedade desta Entidade Sindical, ocorreram no exercício do ano de 1966, cujo relatório, acompanhado de Parecer favorável de todos os membros do Conselho Fiscal, inclusive do sr. Darci Rodrigues da Silva, foi apreciado e aprovado pelo Conselho de Representantes, unânimemente".
7. "É certo que a atual Diretoria da Federação não conta com o apoio da Administração da Rêde Ferroviária Federal S/A para renovar o seu mandato na direção da Entidade, como afirma o denunciante, mas isto não a preocupa, absolutamente, nem constitui motivo de apreensão para os trabalhadores ferroviários que têm tradição de luta por suas reivindicações mais legítimas e sabem, de plena consciência, que só a confiança e a união no seu órgão de classe representa, realmente, um apoio autêntico às suas justas aspirações por melhores condições de vida".

Bancários de Friburgo

Foram eleitos os novos diretores do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Nova Friburgo, para dirigir os destinos da entidade, no biênio 1967/69. A diretoria está composta por Sérgio Mário de Azevedo, Celso Luís de Mendonça e Domingos Lomanaco Neto; seus suplentes são: Hélcio Teixeira da Silva, Eneas Jacome Neto e Coaraci Flôres; Conselho Fiscal: Flávio Coelho Gomes, Válter Rocha Carrielo e Heraldo de Castro, tendo por suplentes: Válter de Oliveira Cunha, Ítalo Carvalho Simões e Manoelina Francisca de Jesus Cardinot; delegados ao Conselho da Federação: Roberto Ismério, Jorge Ibraim e Sergio Mário de Azevedo, ficando na suplência: Rosalvo Magalhães, Eucir Lima da Silva e Carlos Arnaldo Berbert.

* Estas indiozinhas são duas beldades que o Salgueiro mostrará durante seu grito de carnaval

FALA MEU LOURO SAMBA E SALGUEIRO "BERRA"!

Duas espetaculares festividades sacudirão, durante o dia e noite de hoje, o mundo do samba. Isso porque, o Bloco Carnavalesco Fala Meu Louro vai promover, juntamente com seu co-irmão Bafo da Onça, a "Festa da Amizade", começando com um jôgo de futebol no campo do Mavilis, com início previsto para as 10 horas e a Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro, em sua quadra de ensaios da Rua Potengi n.º 80, estará "Gritando Carnaval" a partir das 21 horas, fato que, por sisó, significa grande concentração de sambistas e de admiradores do samba autêntico.

Homenagem à LD

A Festa da Amizade que iniciará na praça de esportes do Mavilis, reunindo as equipes do Fala Meu Louro e do Bafo da Onça, expressões máximas do samba nos bairros de Santo Cristo e Catumbi, respectivamente, será em homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA e ao administrador regional da I RA Quatro ônibus especiais, conduzindo integrantes e admiradores do Fala Meu Louro, deixarão a porta da sede daquela agremiação, precisamente às 9 horas.

Caberá ao jornalista João Rocha, secretário de LD, dar o pontapé inicial do match, cujo vencedor, ao término do encontro, receberá o troféu denominado Amizade. É grande a expectativa pelo jôgo. Posteriormente, na sede da Rua Santo Cristo, 141, os presidentes Flávio e Albano recepcionarão os convidados com um delicioso angu à baiana regado por gostosinha molha garganta especialmente fabricada pelo Reinaldo, o dono da bola.

dupla Arlindo Rodrigues-Fernando Pamplona, para a obtenção do êxito desejado.

Entre as novidades que serão apresentadas pela vermelho-e-branco da Tijuca, destaca-se a apresentação de sua bateria-mirim, com seus integrantes devidamente fantasiados, Isabel Valença, a internacionalmente famosa Chica da Silva, ostentando sua belíssima fantasia do carnaval passado, o Trio Pelé e o lançamento dos novos sambas, denominados safra-66, além de uma espetacular surprêsa preparada por Domingos Anselmo, o dinâmico relações-públicas da agremiação. E o samba vai rolar quente, gostoso e empolgante!

Salgueiro "gritando"

Acreditando na máxima que diz "quem grita primeiro leva a melhor", é que a Acadêmicos do Salgueiro vai dar, hoje à noite, sua arrancada com vistas ao carnaval do ano vindouro, quando se apresentará dentro do enrêdo "D. Béja, Feiticeira de Araxá", que, segundo o presidente Osmar Ratinho Valença, o popular Seu Chico, está sendo carinhosamente trabalhado pela

Asseio e conservação

Nos dias 30 e 31 do corrente, serão realizadas eleições no Sindicato dos Empregados de Emprêsas de Asseio e Conservação do Estado da Guanabara. Concorrerá apenas uma chapa, encabeçada pelo sr. José Umbelino dos Santos.

Hospital dos Marítimos

O Centro de Estudos do Hospital dos Marítimos tem nova diretoria, integrada por: dra. Laurinda de Castro Meneses, dr. Galdino José S. Filho, dra. Lúcia M. Suleiman e dr. Celso Garcia, respectivamente, presidenta, vice-presidente, 1.º e 2.º secretários.

O Centro tem um vasto programa de atividade para os próximos meses.

NOTAS SOCIAIS

* DÉCIO DANTAS

Santo do dia:

Transfig. de Nossa Senhora

Aniversários

Aniversaria dia 15 de agôsto, o sr. Ascendino Gomes da Silva Dantas, conceituado funcionário, do Ministério do Trabalho. Ao digno aniversariante os nossos comprimentos. E hoje a sra. Alcina Camargo de Oliveira, viúva do dr. Francisco Antônio de Oliveira.

Pensamento

Excepcionalmente, todo pensamento é frívolo. — D.D.

Crônica

O IV Imperador de Roma, recebeu o nome de Caligula, em razão de usar, nas batalhas, uma cobertura nas pernas chamada caliga. Era filho de Germânico e de Agripina e neto de Tiberio. Durante os primeiros oito meses de seu reinado, esperava Roma, uma prosperidade universal; porém, Caligula, em breve tempo, tornou-se soberbo, lascivo e cruel. Foi morto depois de um reinado de três anos e dez meses, no ano 41 da era cristã.

Comerciários de Caxias

Os comerciários de Caxias estão descontentes com o prefeito local, que não cumpriu a promessa de fiscalizar o funcionamento do comércio daquela cidade, fora do horário normal conforme prometera a uma comissão de empregados no comércio, tendo à frente o presidente do Sindicato da Categoria, sr. Carlos Camargo. Por outro lado, uma comissão criada par estudar a matéria não conclui na tarefa. Enquanto isto, a Lei n.º 894 continua sendo desconhecida. Nem o Govêrno local, nem a fiscalização do Ministério do Trabalho tomam conhecimento da burla às leis trabalhistas, com sérios prejuízos para os comerciários.

O presidente do Sindicato dos Comerciários de Caxias, falando à nossa reportagem, disse não ser possível continuar tal estado de coisas. É necessário o funcionamento da comissão, imediatamente, para concluir sua tarefa.

Hospital dos arrumadores

Nossa reportagem visitou o Hospital São Benedito, na Licinio Cardoso, pertencente ao Sindicato dos Arrumadores da Guanabara, em companhia dos srs. Silvio Sandes, Orentino Barros dos Anjos e Nélson Barbosa de Oliveira, respectivamente, presidente, tesoureiro e diretor social do sindicato mencionado. O encarregado do Serviço de Relações-Públicas do Hospital, enfermeiro Leonídio de Carvalho, recebeu a reportagem, quando mostrou tôdas as dependências do nosocômio. O hospital tem 68 leitos, sendo 45 destinados à maternidade. O enfermeiro fêz questão de ressaltar o aspecto higiênico do hospital, a forma correta de atendimento dos usuários do estabelecimento, além de tecer comentários às instalações da clínica cirúrgica, dotado de uma aparelhagem moderna.

Comerciários continuam luta pela Semana Inglêsa

Os comerciários cariocas, reunidos em assembléia-geral do seu sindicato, ontem decidiram prosseguir a luta por todos os meios legais, contra a abertura do comércio, aos domingos, feriados, e à tarde dos sábados. Por outro lado, resolveram intensificar a campanha pelo cumprimento da legislação que assegura o fechamento do comércio, às 12h30m de sábado até as 8 horas da segunda-feira seguinte.

Vários oradores afirmaram que, se fôr aceita a idéia de certas áreas do Govêrno Federal, no sentido de ser permitida a abertura do comércio, aos domingos, em todo o território nacional, o fato consubstanciará o verdadeiro retrocesso nas conquistas sociais dos trabalhadores.

O sr. Nélson Cordeiro, presidente da Federação dos Estados da Guanabara, Rio de Janeiro e Espírito Santo, disse que a matéria não merece, não deve e não será, sequer, alvo de de um diálogo com o Govêrno, isto porque os comerciários não podem admitir a idéia, nem para debates e estudos.

Baleiros querem aumento

Os trabalhadores nas indústrias de balas, produtos de cacau, moagem e torrefação de café solicitaram a convocação de mesa-redonda, pela DRT, a fim de que sejam discutidas as bases do aumento salarial dêste ano. São reivindicados 45% de aumento.

Hoteleiros devem pagar o sindicato

O sr. Rodolfo Ricardo de Oliveira, um dos atuais diretores do Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares do Estado da Guanabara, e candidato à presidência da entidade, pela chapa "Paz e Progresso", faz um apêlo a todos os hoteleiros, independentemente de suas preferências eleitorais, para que se quitem com a contribuição social, até amanhã. Devem pagar as mensalidades em atraso, sob pena de não poderem votar, nas eleições do dia 25 de setembro próximo.

O sr. Rodolfo lembra aos seus colegas de trabalho que o voto nas eleições sindicais, de acôrdo com o Decreto-Lei 229/67, é obrigatório. Quem não votar estará sujeito ao pagamento de uma multa.

Ressaltou ainda que, sem a cobertura do "quorum" legal o sindicato será submetido, novamente, ao regime de interventoria. Assim, a obrigação de todos é pagar as contribuições sociais, até amanhã, porque está cumprindo um dever e prestigiando o sindicato e, conseqüentemente, a própria categoria profissional.

Inspetores apelam para o ministro da Fazenda

Cêrca de 39 inspetores do Ensino Comercial, lotados no Estado do Rio de Janeiro, apelam para o ministro da Fazenda, sr. Delfim Neto, o pagamento correspondente aos salários atrasados.

Segundo o apêlo formulado, o atraso se prende a descentralização com a forma de pagamento através da delegacia fiscal.

Os funcionários do MEC, em estado desesperador pelas dividas e manutenção dos lares, continuam aguardando a transferência de crédito para a delegacia fiscal do Tesouro Nacional no Estado do Rio.

Empréstimos para servidores

A Carteira de Consignações da Caixa Econômica entregará amanhã, para averbação, nas respectivas fôlhas de vencimentos, os contratos de empréstimos de servidores civis e militares até o n.º 40.200.

Na mesma data, receberá para processamento as propostas de ns. 76.000 já preenchidas pelos órgãos financeiros das repartições.

RESENHA DE LIVROS

Livros de cabeceira

* Paulo de Medeiros e Albuquerque

Publicou a Civilização Brasileira mais dois volumes de terceiros, das series Livros de Cabeceira do Homem e da Mulher. Leitura variada, viva, são livros que prendem o leitor por mais exigente que seja. Destacamos no L.C. do Homem a entrevista de Paul Francis com Ehrenbourg ,ou a decisão de uma caçada de búfalos em Marajó, de Marcelo Aguiar. No L.C. da Mulher a novela de Mary McCarthy, ou a entrevista de Fernanda Montenegro a Cristina Autran. Mas o resto — e que resto! — é também muito bom.

HISTÓRIA DO BRASIL — Prosseguindo na publicação de sua História do Brasil por regiões, Ernani da Silva Bruno nos dá agora o terceiro volume editado pela Cultrix, referente à Bahia. A obra completa será em 7 volumes. — Da mesma editora, na coleção Clássicos Cultrix — uma ótima coleção por sinal — "Os Filósofos Pré-Socráticos"; introdução, tradução e notas de Gerd A. Borheim, da Universidade do Rio Grande do Sul.

UM CLÁSSICO — A Melhoramentos de São Paulo lança agora a 17ª edição de "A Retirada da Laguna" de Taunay. Um livro clássico que deve constar em tôdas as bibliotecas — W. H. Kilpatrick, em tradução de Noemy S. Rudolfer, o livro "Educação Para Uma Civilização em Mudança", em sua Biblioteca de Educação.

POESIA SEMPRE — A poesia — como todos sabem — é sempre necessária. E agora está ela representada pelos "Poemas" de Maiakovski, traduzidos por Augusto e Haroldo de Campos, com revisão e colaboração de Boris Schnaiderman, editada pela Tempo Brasileiro, e de Antônio Carlos de Brito, "A Palavra Cerzida", pela José Álvaro. Dois livros que recomendamos.

ZAHAR — É sempre com prazer que registramos aqui os lançamentos de Zahar Editores, todos de alto gabarito. Agora mesmo temos em mãos mais dois: em sua coleção Textos Básicos de Ciências Sociais, "O Método Estruturalista", de Levi Strauss, Lefebvre, Sebag, Barthes, Le Forte e De Heusch, organização, introdução e tradução de Carlos Henrique Escobar e em sua coleção Psyche, o trabalho do dr. Harry Guntrip, "A Cura da Mente Enférma", traduzida por Alvaro Cabral.

PONGETTI — Últimas novidades lançadas pela Pongetti: de Saboia Ribeiro, o livro de contos "Dois Casais se Desquitam", de Karl Beurlen, "Geologia da Região de Mossoró", de José Luís Janot, "Jornada em Círculo", contos, de Osvaldo Valpassos, as crônicas, "Dois Dedos de Prosa", em matéria de poesia — que é sempre necessária — "Caleidoscópio" de Vilmar de Abreu Lassance, e "O Candeiabro do Amor", quadras de Clóvis Ramos e finalmente o melhor de todos êles, "Jerônimo Rosado", de Luís da Câmara Cascudo.

Remessa de Livros — Rua Sá Ferreira 53 apt. 301 — Copacabana — GB — ZC 37.

AH É? POIS NENO
CONTINUA A GUERRA!
SAI DE BAIXO:
24 sem entrada! prestações
- agora preços muito mais baixos para liquidar o "ASSUNTO"
Geladeira Brastemp Principe mensal NCr$ 26,77
Geladeira GE Mod. LD-84 mensal Ncr$ 27,15
Geladeira Climax Vitoria Regia Luxo mensal Ncr$ 22,71
Neno, disparou na liderança! E o povo é quem sai lucrando... Venha já aproveitar! Neno tem 19 anos de liderança - e manda bala, firme! Aproveite a onda Neno... Quem ganha é Você!
Fogão Semer 5010 c/instalação mensal Ncr$ 9,07
Geladeira Gelomatic Mod. Iglú mensal Ncr$ 22,85
Máq. Cost. Vigorelli Mod. 26/70 mensal Ncr$ 9,72
Radiola Tombrás Mod. 1650 mensal Ncr$ 22,71
O PRIMEIRO PAGAMENTO É 30 DIAS DEPOIS!
Televisão Invictus Mod. 17" c/ antena mensal Ncr$ 21,72
Televisão ABC Voz de Ouro mensal Ncr$ 32,41
Máq. de Lavar Bendix Mod. Pekina mensal Ncr$ 15,51
Televisão GE Mod. TM-2459 mensal Ncr$ 41,02
TV. Empire Bonanza 67 mensal Ncr$ 34,57
Televisão Empire Mod. Baby mensal Ncr$ 22,85
Dormitório Bérgamo Mod. RV-64 mensal Ncr$ 31,02
Máq. de escrever Olivetti Studio 44 mensal Ncr$ 20,72
A MERCADORIA VOCÊ RECEBE NA HORA!
Liquidificador Walita Esmaltado mensal Ncr$ 4,20
Bicicleta Monark Galaxia 67 mensal Ncr$ 12,24
Cama Reservabel com rodas mensal Ncr$ 4,53
Sofá-Cama Morbin Mod. Eletra mensal Ncr$ 6,48
Piano Scwhartzmann Mod. Mozart mensal Ncr$ 73,13
(Revendedor exclusivo no Est. da Guanabara e Niterói)
GRÁTIS um fabuloso Relógio de Pulso «Calendario» para as compras superiores a NCr$ 500,00.
casa NENO
serve bem ao grande e ao pequeno
Centro: R. 7 de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 17.
Penha: Largo da Penha, 59
Madureira: R. Maria Freitas, 110
S. J. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
N. Iguaçú: Esq. Rua Guanabara c/ Rodoviária Arruda Negreiros
Sai de baixo: Neno manda bala, firme — e quem ganha é Você

Don Risco, Jabiclo e Gurundi: invertido em dois e no duro

DEZESSEIS 'LEÕES' TENTAM A VITÓRIA NO G. P. BRASIL!

PARA VOCÊ

Uma ponta:
JABICLO

Duas duplas:
4.º páreo — 23
5.º páreo — 14

Três placês:
FERNANDEL
OSCINA
ZALUAR

GALOPANDO

LAFAIETE

HOJE

1.º Páreo — Na pesada a carreira deve ser brigada no final entre Answer, Imperator, o paulista Zagro e o azarão Quickmatch, sendo difícil o destaque apra a vitória. A nossa simpatia é em favor de Imperator e Quickmatch, dupla 23, reforçada pelo conduzido de Barroso.

2.º Páreo — Allegreto melhorou, volta tinindo o Lucky, Gurupê vai gostar da mudança para a pesada e são igualmente perigosos London e Naipe, êste com uma série de boas atuações em Soá Vicente e São Paulo, antes de falhar em sua corrida de estréia na Gávea. Ponta indecisa do ligeiro Lucky, dupla com Alegretto ou Naipe.

3.º Páreo — Estão levando na certa o paranaense Don Risco, bom terceiro ao estrear, quando perdeu sòmente para Gaillard e Sorriso. Vamos com êsse filho de Jambalaio, apontando obstáculos mais diretos ao seu êxito o retrospecto Fernandel, e Malaparte, confiando mais para inimigo em Fernandel.

4.º Páreo — Oscina é estreante na Gávea, tendo em Cidade Jardim o cartaz de uma vitória (a única de sua campanha) sôbre a então líder Photo Finish. É o conselho certo nesta carreira se não estranhar a mudança, pois negando ambientação poderá ser substituída tanto por Invitation, como por Amoreira, Baliza ou Faraína Vamos com essa ordem.

5.º Páreo — Jabiclo é favorito em razão de sua especialidade na distância, apontado na Argentina entre os três mais destacados milheiros. É cavalo para largar e acabar, sabendo correr também de atropelada. Fragonard-Gráfina, Messidor, Zaluar e Rangpur, formam como principais adversários do platino, muito nos agradannard, Gráfina, Messidor, Zaluar, vencedor desta prova faz um ano.

6.º Páreo — Gobernado, Tagliamento, também Allér, dentre os estrangeiros e pelos nacionais Marôto, Dilema e Masteréu, eis aí os nomes em evidência para a discussão do 35.º G.P. Brasil. Pensamos que a vitória não fugirá aos platinos, com o tríplice-coroado Gobernado em posição de melhor nome. Dupla com Aller, que é bom azar final.

7.º Páreo — Olalá mais preferia a grama sêca, entretanto na raia anormal não fica totalmente afastada de cogitações. Na pesada a coisa melhora para as pensionistas de Ernani de Freitas, com chance também Samba Dancer e Maça. Ficamos com Gráfina, dupla a ser discutida entre Samba Dancer e Maça.

8.º Páreo — Gallak, o estreante gaúcho Setúbal, Galho que pode falhar pela longa ausência de quase sete meses e ainda Escol, prometem boa luta pela vitória nesses 1.300 metros. Vamos arriscar na ponta o fiel Escol, encerrando a fórmula com Setúbal e Galho.

9.º Páreo — Gurundi está pronto para ganhar e deverá fazê-lo na prova final de ho-

(Conclui na 7.ª Página)

Resultados das corridas de ontem

(Página 7)

* Aller é o mais fraco do lote argentino, mas o segundo lugar obtido atrás de Forli, quando do **Pellegrini** do ano passado, autoriza respeito ao lameiro descendente de Nyangal e Flotilha.

Para a luta em busca dos 60 mil cruzeiros novos, prêmio que está à disposição do ganhador do 35.º Grande Prêmio Brasil, 16 cavalos que mais poderão ser chamados "leões", entrarão na raia de grama em conrições excepcionais de treinamento, 11 dêles na defesa da criação nacional contra cinco forasteiros, lote êste que tècnicamente apresenta nítido destaque. Os turfistas vêm sendo mantidos em atualidade sôbre as condições de cada um dos participatnes da grande carreira, sendo de notar as referências, nunca exageradas feitas aos corredores argentinos, que realmente possuem a melhor chance de sucesso.

Sôbre o ue já fizeram os estrangeiros, podemos assinalar os números seguintes:

GOBERNADO — Argentina — O tríplice-coroado do turfe platino já ganhou em quatro oportunidades o seu companheiro Tagliamento, ao qual voltará a enfrentar na grama molhada do Hipódromo da Gávea. Em 16 exibições, mais a corrida em Lima, onde terminou quarto colocado para Arrabal, Beaufort e Comando, no "Internacional" conquistou cinco vitórias clássicas e uma em prova comum. Te mmais 6 segundos, 1 terceiro e dois quartos lugares, entrando descolocado sòmente uma vez, manco. Na presente temporada saldou quatro compromissos com 1 vitória e três colocações. Na exibição em Lima, falhou por ter sofrido contratempo, chegando com a bôca sangrando. Em prêmios, Gobernado já levantou aproximadamente 120 mil cruzeiros novos, o dôbro da dotação hoje oferecida ao ganhador do "Brasil". Ao aprontar, na Gávea, o filho de Ever Ready não chegou a impressionar cronomètricamente, eis que a mão grossa e o tempo assinalado na grama — 63"3/5 para 1.000 metros — foram considerados fatôres desalentadores. Todavia é o seu treinador que afirma que o cavalo não se emprega nos matinais, sendo diferente em corrida.

TAGLIAMENTO — Argentina — Melhor credencial em favor do descendente de Seductor e Bianca, é a sua exibição em pistas brasileiras por ocasião do G.P. São Paulo, que o castanho levantou de modo tranqüilo e em tempo recorde para a milha e meia na pista de grama de Cidade Jardim. Embora tendo perdido em quatro oportunidades para Gobernado, Tagliamento, atualmente em fase excelente de apuro, leva a vantagem de ser animal totalmente são Em 19 apresentações na Argentina, conquistou uma vitória clássica e uma em páreo comum, com um segundo, quatro terceiros, dois quartos e um quinto lugar, além da vitória no último São Paulo, tendo em prêmios quase igualado a soma em poder de Gobernado. Existem controvérsias sôbre qual raia prefere, todavia já ganhou na grama. No apronto que realizou aqui na Gávea, o filho de Seductor, com a marca espetacular assinalada e pela facilidade como descontou o exercício, contribuiu para ofuscar a presença de Gobernado, eis que após uma volta na areia e outra na raia de grama, seguiu em galope e fechou 1.200 em 74 e dois, com 11 e dois nos derradeiros 200 metros, mandando brasa.

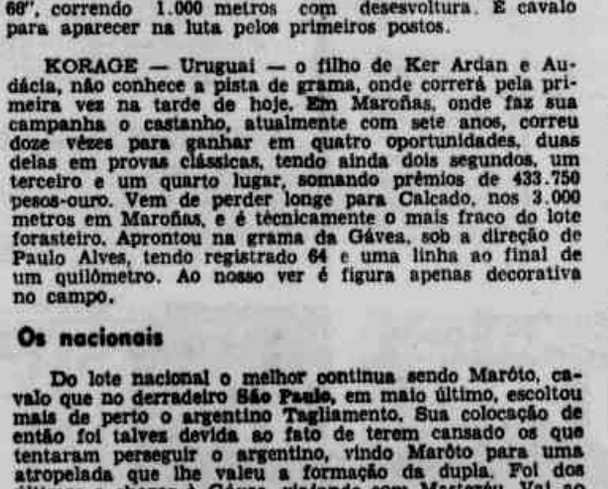
ALLER — Argentina — É tido como o mais fraco do naipe representativo argentino, mas a sua chance não pode ser desprezada. O filho de Nyangal e Flotilla, castanho de boa pinta, já ganhou mais que o seu companheiro Tagliamento. Foi 16 vêzes à raia, em Buenos Aires, para obter um êxito clássico e três em provas comuns, com três segundos, três terceiros e dois sextos lugares, com aproximadamente 40 mil cruzeiros novos em prêmios, incluindo a dotação de segundo lugar no **Pellegrini** do ano passado, quando assinalou a sua melhor exibição ao escoltar de perto ao então invicto Forli, derrotando Proposal e outros bons nomes do turfe platino. Aller aprontou em 50" justos na grama, 800 metros, fàcilmente e a sua melhor credencial como bom azar é o fato de render muito na cancha pesada.

CALCADO — Uruguai — Tem 10 apresentações em seu país de origem, com sete vitórias clássicas e uma comum, com um terceiro e uma descolocação em prova onde ficou fora de carreira. Em São Paulo, Calcado terminou descolocado, e foi o terceiro colocado para Zenabre e Random, no **Brasil** do ano passado. Aprontou na grama em 66", correndo 1.000 metros com desesvoltura. É cavalo para aparecer na luta pelos primeiros postos.

KORAGE — Uruguai — o filho de Ker Ardan e Audácia, não conhece a pista de grama, onde correrá pela primeira vez na tarde de hoje. Em Maroñas, onde faz sua campanha o castanho, atualmente com sete anos, correu doze vêzes para ganhar em quatro oportunidades, duas delas em provas clássicas, tendo ainda dois segundos, um terceiro e um quarto lugar, somando prêmios de 433.750 pesos-ouro. Vem de perder longe para Calcado, nos 3.000 metros em Maroñas, e é tècnicamente o mais fraco do lote forasteiro. Aprontou na grama da Gávea, sob a direção de Paulo Alves, tendo registrado 64 e uma linha ao final de um quilômetro. Ao nosso ver é figura apenas decorativa no campo.

Os nacionais

Do lote nacional o melhor continua sendo Marôto, cavalo que no derradeiro **São Paulo**, em maio último, escoltou mais de perto o argentino Tagliamento. Sua colocação de então foi talvez devida ao fato de terem cansado os que tentaram perseguir o argentino, vindo Marôto para uma atropelada que lhe valeu a formação da dupla. Foi dos últimos a chegar à Gávea, viajando com Masteréu. Vai ao **Brasil** com dois trabalhos em 200"5/10 e 203", tendo aprontado na raia de areia de Cidade Jardim, em 76"3/10 para 1.200 metros, com final de 13 e dois. Osvaldo Franco, treinador do filho de Zazá Bonilha, confia em que o seu pensionista poderá alcançar desforra sôbre o argentino, não o assustando o aumento da distância em relação ao último **São Paulo**. Fiapo, algo prejudicado pelo estado anormal da raia de grama, Dilema e o lameiro — azarão — Tajar, alinham-se os melhores entre os nacionais, surgindo como outros bons nomes na seleção bandeirante Masteréu e Maverick, todos, porém, devendo respeitar os cavalos argentinos.



* Gobernado está pronto a fazer valer o seu título de tríplice-coroado do turfe argentino. Vai dividir com Tagliamento, as honras do favoritismo no 35.º G. P. Brasil.

INDICAÇÕES

HOJE

1.º Imperator — Answer — Zagro
2.º Alegretto — Billy Bets — Espinel
3.º Don Risco — Fernandel — Malaparte
4.º Invitation — Baliza — Oscina
5.º Jabiclo — Zaluar — Fragonard
6.º Gobernado — Tagliamento — Marôto
7.º Granfina — Maça — Olalá
8.º Galho — Setúbal — Escol
9.º Gorundi — El Carijó — Folgadão

AMANHÃ

1.º Yucatan — Mirolincolin — Atabor
2.º Lincolin — Havaí — Endeavor
3.º Estuário — Alfredo — Jangadeiro
4.º Floreira — Elistair — Quefolia
5.º Extra-Dry — Forrobodó — Fariséa
6.º Ural — Blue Sea — Digrafo
7.º Dote — Vestal Girl — Glide Air
8.º Usineiro — Bigurrilho — Gold
9.º Denver — Éfeso — Bojudo

Jabiclo deve ganhar milha internacional

Jabiclo, um dos quatro cavalos argentinos que aqui estão, prontos para atuações destacadas no programa de hoje na Gávea, aparece como figura central do G.P. Presidente da República, segunda carreira em importância na festa magna do nosso turfe, chamada na milha e completada com bons produtos nacionais.

Jabiclo, alazão de boa pinta, cavalo de frente muito aberta, tamanho médio e com físico de animal de exposição, traz de Buenos Aires o cartar de ser um dos três mais destacados milheiros ali, tendo despontado desde a sua inscrição como o franco favorito. O filho de Acadêmico e Jabiclara, que terá a direção do freio Orestes Cosenza, o mesmo que dirigirá Tagliamento na prova do "Sweepstake", tanto corre na ponta com a vantagem de não ceder sua posição, como atua acomodado, perto dos da frente e vem no momento decisivo para brigar pela vitória. O provável substituto em hipótese distante de fracas o, deve ser procurado entre Zaluar, ganhador da mesma prova faz um ano, Messidor, nacional que tem características idênticas as do argentino, Fragonard e o azarão Rangpur, cavalo fiel na distância. No apronto o argentino impressionou com final suave, tendo marcado 50" justos para 800 metros. Dos nacionais que atuarão na milha internacional o melhor em arremate foi o paulista Gardingo, que na pista de grama, dirigido pelo Eduardo Le Mener Fº, percorreu aquela mesma distância em 47 e duas linhas.

Jóquei Clube Brasileiro

Montarias e retrospectos para hoje

1.º páreo — às 12h45m — 1.400 metros — NCr$ 2.400,00 — Grama

	Animais	Pêso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1—1	Answer	56	3	P. Alves	2.º Estissac	P. Morgado	1.300	82"2/5	AP
2	Ucrigio	56	*	O. Cardoso	1.º Ireré	A. P. Silva	1.400	91"1/5	AU
2—3	Imperator	58	7	J. Machado	3.º Expo 67	E. de Freitas	1.400	89"	AM
4	Afoito	52	4	Não correrá	U.º Quickmat.	F. Abreu	1.400	90"3/5	AP
3—5	Zagro	56	6	A. Barroso	——	A. S. Ventura	——	——	——
6	Quickmatch	56	5	H. Vasconcs.	Estreante	A. Araújo	1.400	90"3/5	AP
4—7	Mooklin	56	2	A. Ramos	1.º Icatu	H. Tobias	1.300	84"1/5	AP
8	Camury	56	1	C. Morgado	1.º San Quentin	J. S. Silva	1.300	82"2/5	AP

2.º páreo — às 13h15m — 1.400 metros — NCr$ 2.000,00 — Grama

1—1	Allegretto	57	9	C. Morgado	3.º El Zig	J. S. Silv a	1.200	77"	AP
2	Falgamar	57	8	L. Acuña	8.º El Zig	W. Aliano	1.200	77"	AP
3	Lucky	51	2	J. Gil	4.º Rock Gin	Z. D. Guedes	1.400	92"	AP
2—4	B. Bets	57	6	D. Garcia	U.º Esópo	S. D'Amore	1.400	88"6/5	NL
5	Luluca	57	4	J. Correia	10.º Aracati	R. Silva	1.600	103"	AU
6	F. de Oração	57	*	A. Ricardo	9.º Aracati	R. Carrapito	1.600	103"	AU
3—7	Espinel	57	5	A. Barroso	7.º Gil Blas	A. J. Martins	1.400	87"3/5	AP
8	Tsarup	57	*	J. Borja	5.º Arminho	G. Morgado	1.300	84"	AL
9	Abismado	57	7	B. Santos	U.º P. Infeliz	E. Coutinho	1.300	82"1/5	AP
4-10	Guropé	57	*	H. Vasconcs.	4.º Arminho	A. Araújo	1.300	84"	AL
11	London	57	*	F. Esteves	3.º Aracati	H. Sousa	1.600	103"	AU
12	Naipe	57	3	J. Sousa	9.º Arminho	E. P. Coutinho	1.300	84"	AL
13	Argúcia	54	1	M. Silva	Estreante	G. L. Ferreira	——		

3.º páreo — às 13h50m — 1.400 metros — NCr$ 2.000,00 — Grama

1—1	Don Risco	57	2	J. G. Martins	3.º Gallard	Z. D. Guedes	1.300	84"	AP
2	El Capitan	57	13	O. Cardoso	1.º Escol	A. P. Silva	1.400	90"2/5	AL
3	Malaparte	57	9	A. Ramos	4.º Aracati	A. Araújo	1.600	103"	AU
2—4	Fernandel	57	6	J. Reis	2.º Arminho	F. Costas	1.300	84"	AL
5	Naramir	57	10	J. Alves	13.º Gaillard	W. Xavier	1.300	84"	AL
6	Abaeté	57	3	M. Silva	4.º Neléu	G. L. Ferreira	3.000	190"1/5	GM
3—7	Goiás	57	8	J. Machado	10.º Violento	E. Freitas	1.300	82"1/5	AL
8	Seu Nenê	57	11	C. Morgado	9.º Arisco	P. Morgado	1.000	58"3/5	GL
9	Thorium	57	12	J. Pinto	7.º Aracati	E. Pereira Fº	1.600	103"	AU
4-10	Gravatá	57	4	J. B. Paulielo	11.º Gaillard	J. W. Viana	1.300	84"	AP
11	Tapirai	57	1	A. Ricardo	6.º Mocani	R. Carrapito	1.400	91"1/5	AM
12	Gorila	57	7	R. Carmo	2.º Tory	B. P. Carvalho	1.000	59"9/5	GL
13	Embalo	53	5	D. Milanez	U.º El Capitan	C. Gomes	1.400	90"2/5	AL

4.º páreo — às 14h30m — 1.400 metros — NCr$ 2.000,00 — Grama

1—1	Oscina	58	11	A. Machado	Estreante	E. P. Coutinho	——		
2	Quedulce	56	9	A. Ricardo	6.º Elmira	R. Carrapito	1.500	97"3/5	AP
3	Melibea	56	*	Não Correrá	6.º Fairá	A. P. Silva	1.400	92"1/5	AL
2—4	Inshacla	56	13	U. Bueno	3.º C. D'Or	M. Tibério	1.000	61"3/5	AP
5	Heráldica	56	5	A. Santos	7.º Elmira	M. Almeida	1.500	98"	GP
6	Baliza	56	10	A. Barroso	4.º Haé	R. Silva	1.400	91"3/5	AM
7	Igaruama	56	1	J. Pinto	2.º Elmira	C. Tourinho	1.500	97"3/5	AP
3—8	Evocação	56	4	L. Santos	1.º Cadilon	P. Morgado	1.500	99"4/5	AP
"	Alba Lúlia	52	3	Não Correrá	3.º Evocação	P. Morgado	1.500	99"4/5	AP
9	Mariú	56	*	J. Silva	U.º Elmira	F. P. Lavor	1.500	97"3/5	AP
10	Urussaba	56	7	J. Borja	U.º U. Neguin.	J. L. Pedrosa	1.400	85"4/5	GL
4-11	Invitation	56	8	E. Araia	1.º Uvacha	E. de Freitas	1.400	90"3/5	AU
12	Amoreira	56	6	J. Reis	6.º Bebel	F. Costas	1.300	83"1/5	AL
13	Rema	56	2	A. M. Camin.	8.º G. Linda	B. P. Carvalho	1.400	91"2/5	AP
14	Faraina	56	12	A. Ramos	4.º Elmira	A. Araújo	1.500	97"3/5	AP

5.º páreo — às 15h15m — 1.600 metros — NCr$ 1.500,00 — Grama

1—1	Jabiclo	58	2	O. Cosenza	Estreante	H. Striglio	——		
2	M. Juca	66	*	F. Pereira F.	4.º Tajar	J. L. Pedrosa	2.400	157"	GP
3	Venuto	60	*	A. Santos	1.º Drive-In	L. Ferreira	1.600	102"	AP
4	Gardingo	58	3	E. L. Mener F.º	Estreante	J. Mariani	——		
2—5	Fragonard	60	11	J. Machado	5.º Pleocádio	E. de Freitas	2.400	148"3/5	GL
"	Granfina	56	8	E. Araia	2.º Rubônia	E. de Freitas	1.600	97"2/5	GU
6	Esópo	58	7	E. Amorim	1.º Nascate	M. Signor	1.600	97"5/5	GL
7	Good Will	58	6	L. Rigoni	2.º Gobelin	W. sXvier	2.000	127"3/5	GP
3—8	Rangpur	60	*	A. Ramos	1.º Aperitivo	A. Araújo	1.600	102"3/5	AU
"	Rubônia	58	10	A. Barroso	1.º Granfina	A. Araújo	1.600	97"2/5	GU
9	Messidor	60	9	J. G. Silva	1.º Caratai	C. Borges	2.000	125"7/5	AM
10	Y. Love	60	1	U. Bueno	1.º Franco	Z. D. Guedesc	2.200	141"5/5	NL
11	Walad	58	4	J. B. Paulielo	6.º Gomil	W. G. Oliveira	2.400	151"1/5	GU
4-12	Zaluar	60	12	D. Garcia	5.º Jelante	S. D'Amore	1.200	73"5/5	AM
13	Martincho	58	13	O. Cardoso	Estreante	G. Desvará	——		
14	Edição	58	14	J. Correia	7.º Rubônia	M. Sousa	1.600	97"2/5	GC
15	Onira	58	*	A. Ricardo	1.º P. Donna	N. P. Gomes	1.300	82"3/5	AL
"	Abaeté	58	5	M. Silva	4.º Neléu	G. L. Ferreira	3.000	190"1/5	GM

6.º páreo — às 16h10m — 3.000 metros — NCr$ 60.000,00
Grande Prêmio Brasil

1—1	Marôto	58	*	U. Bueno	2.º Tagliamen.	O. Franco	2.400	147"	GL
2	Aller	62	12	R. Rutt	Estreante	A. Garcia	——		
3	Masteréu	62	10	J. G. Silva	1.º Nanquim	C. Borges	3.000	192"3/5	AL
"	Neléu	58	6	J. B. Paulielo	3.º Maverick	P. Gonzáles	3.000	189"4/5	GM
2—4	Tagliamento	58	7	O. Cosenza	1.º Marôto	E. P. Coutinho	2.400	147"	GL
5	Dilema	58	7	E. Araia	2.º Tajar	A. Magalhães	2.400	157"	GP
6	Tajar	58	2	J. Borja	1.º Dilema	G. Morgado	2.400	157"	GP
7	Vous Voilá	60	11	J. Alves	7.º Tajar	W. Xavier	2.400	157"	GP
3—8	Gobernado	62	14	L. C. Tapia	Estreante	D. Sabalzag.	——		
9	Fiapo	62	13	A. Santos	6.º Tajar	M. Sousa	2.400	157"	GP
10	Duraque	58	*	A. Ricardo	3.º Tajar	J. Araújo	2.400	157"	GP
11	Gastão	62	8	G. Massoli	3.º Maverick	R. E. Martinez	3.200	198"5/5	GL
4-12	Calcado	62	1	O. Cardoso	6.º Tagliamen.	P. Gelsi	2.400	147"	GL
"	Korage	58	5	P. Alves	Estreante	P. Gelsi	——		
13	Pleocádio	62	4	E. L. Men. F.º	U.º Masteréu	W. Garcia	3.000	192"3/5	AL
"	Maverick	62	3	D. Garcia	1.º Fiapo	W. Garcia	3.000	189"4/5	GM

7.º páreo — às 17h05m — 1.600 metros — NCr$ 4.000,00 — Betting

1—1	Olalá	58	3	P. Alves	4.º Rubônia	A. Correia	1.600	97"2/5	GU
2	Fariséa	54	1	J. Reis	1.º Alicondom	Z. D. Guedes	1.400	89"2/5	AU
3	N. Vague	54	13	Não Correrá	7.º Gava	P. Morgado	1.600	105"3/5	AP
4	S. Dancer	54	7	A. Barroso	3.º Rubônia	S. D'Amore	1.600	97"2/5	GU
2—5	Edição	60	10	J. Correia	7.º Rubônia	M. Sousa	1.600	97"2/5	GU
"	Tabarana	58	12	P. Lima	5.º Rubônia	M. Sousa	1.600	97"2/5	GU
6	P. Donna	60	*	J. B. Paulielo	10.º Rubônia	L. Ferreira	1.600	97"2/5	GU
7	C. de Lune	56	11	J. Sousa	U.º Floco	M. Araújo	1.500	96"2/5	AP
8	Autacena	54	4	J. Alves	3.º Operette	W. Xavier	1.600	101"1/5	AL
3—9	Granfina	54	5	J. Machado	2.º Rubônia	E. de Freitas	1.600	97"2/5	GU
"	Fontanella	56	2	J. Machado	8.º Gambito	E. de Freitas	1.300	78"1/5	GM
"	Fréeness	56	6	E. Araia	8.º Gava	E. de Freitas	1.600	105"3/5	AP
10	Kanala	56	9	E. Amorim	5.º D. Natalin.	M. Signor	2.000	127"1/5	AP
11	Soldeté	56	*	L. Correia	4.º Gava	C. Pereira	1.600	105"3/5	AP
4-12	Maça	60	8	D. Garcia	2.º D. Natalina	A. Araújo	2.000	127"1/5	AP
"	Rubônia	60	14	Não Correrá	1.º Granfina	A. Araújo	1.600	97"2/5	GU
13	Sterita	60	*	A. Ricardo	12.º Rubônia	J. L. Pedrosa	1.600	97"2/5	GU
14	Estória	56	*	O. Cardoso	12.º Rubônia	L. Tripodi	1.600	97"2/5	GU
"	Old Flame	56	*	J. Pedro F.º	11.º Rubônia	L. Tripodi	1.600	97"2/5	GU

8.º páreo — às 17h40m — 1.300 metros — NCr$ 2.000,00 — Betting

1—1	Galho	57	6	A. Santos	11.º Luccky	M. Sousa	1.500	96"4/5	AL
2	Travesso	57	3	H. Vasconcs.	4.º Profumo	R. Silva	1.400	90"2/5	AL
2—3	Allak	57	2	J. Santana	6.º El Capitan	J. C. Silva	1.000	64"	AP
4	Quarteiro	57	8	E. Marinho	13.º Profumo	O. J. M. Dias	1.000	64"	AP
5	Meu Bem	57	*	J. Borja	6.º Profumo	M. Araújo	1.000	64"	AL
3—6	Escol	57	*	O. Cardoso	2.º El Capitan	W. Aliano	1.400	90"2/5	GL
7	Xirol	57	5	C. A. Sousa	8.º Cantagalo	W. Andrade	1.300	81"1/5	AP
8	Diabinho	57	4	D. Santos	U.º El Zis	M. Mendes	1.200	77"	AL
4—9	Tanguari	57	*	J. G. Martins	5.º El Capitán	Z. D. Guedes	1.400	90"2/5	AP
10	Birbante	57	*	I. Sousa	9.º Guinéu	W. T. Sousa	1.000	64"	
11	Setúbal	57	1	P. Alves	Estreante	P. Morgado	——		

9.º páreo — às 17h15m — 1.300 metros — NCr$ 2.000,00 — Betting

1—1	Gurundi	57	2	J. Portilho	3.º Tsarup	C. Tourinho	1.600	104"4/5	AP
2	Hal Truz	57	6	O. Cardoso	Estreante	A. Morales	——		
2—3	Batovi	57	*	R. Penido	5.º Abismado	J. C. Lima	1.500	91"4/5	GL
4	Aventino	57	4	B. Carneiro	5.º Wicked	S. Morales	1.600	99"3/5	GL
5	Honest Man	57	*	O. F. Silva	14.º Profumo	M. Mendes	1.000	64"	AP
3—6	El Carijó	[illegible]	[illegible]	F. Esteves	5.º Profumo	F. Costas	1.000	64"	AP
7	Hanibal	57	1	A. Machado	8.º Gaillard	J. S. do Vale	1.300	84"2/5	AP
8	Aligurv	57	9	H. Vasconcelos	8.º Profumo	J. R. Sepúlv.	1.000	64"	AP
4—9	Folgadão	57	5	J. Machado	3.º Profumo	O. B. Lopes	1.000	64"	AM
10	B. Hills	57	7	C. Morgado	6.º Allegretto	D. Cassar	1.200	76"2/5	AP
11	Farlod	57	8	J. Reis	9.º Profumo	Z. D. Guedes	1.000	64"	

Resultados de ontem na Gávea:

"Seu Levi" ganhou o Prêmio Major Sukcw!

O cavalo *Seu Levi*, montado por S. B. Paulielo, ganhou, ontem, de forma surpreendente o Prêmio Major Suckow, 5.º páreo das carreiras disputadas no Hipódromo da Gávea, pagando NCr$ 0,61.

A dupla vencedora foi a 34, com o cavalo Gambito, pagando NCr$ 0,94.

1º PÁREO
1.º Lagrange
2.º Reverso
Vencedor (10) 0,63
Dupla — (24) 0,38
Placês — (10) 0,38 (5) 0,96
Não correram — Estapeiro e Soveens Toi

2º PÁREO
1.º Nho Jota
2.º Indigo
Vencedor — (3) 0,22
Dupla — (23) 0,39
Placês — (3) 0,17 (6) 0,17
Não correu — Austin

3º PÁREO
1.º Uvacha
2.º Alba Iúlia
Vencedor — (3) 0,32
Dupla — (24) 0,61
Placês — (3) 0,26 (10) 0,55
Não correu — Cadilon

4º PÁREO
1.º Gros
2.º Adátis
Vencedor — (13) 0,97
Dupla — (14) 0,21
Placês — (13) 0,5 5(2) 0,65
Não correram — Estagira, Gateza, Tabaúna, Nouvelle Vague, Serein e Negromancie

5.º PÁREO
1.º Seu Levy
2.º Gambito
Vencedor — (9) 0,61
Dupla — (34) 0,94
Placês — (9) 0,41 (13) 0,57
Não correram — Tornu Severin e Privilégio

6.º PÁREO
1.º Charnot
2.º Fás
Vencedor — 10) 0,32
Dupla — (34) 0,44
Placês — (10) 0,20 (7) 0,24
Não correram — Guandu e Coq D'Or

7.º PÁREO
1.º Desatino
2.º Flaneur
Vencedor — (7) 0,24
Dupla — (23) 0,38
Placês — (7) 0,15 (4) 0,16
Não correram — Rondadora, Hippo e Passista

8.º PÁREO
1.º Guarupá
2.º Caramie
Vencedor — ((2) 0,52
Dupla — (13) 0,42
Placês — (2) 0,37 (9) 1,06
Não correram — Violento, Guepardo e Arbele

9.º PÁREO ..
1.º Báltico
2.º Fixo
Vencedor — (15) 0,74
Dupla — (14) 0,36
Placês — (15) 0,46 (4) 1,80

10.º PÁREO
1.º Rainha Bela
2.º Lady Fortuna
Vencedor — (10) 1,41
Dupla — (13) 0,65
Placês — (10) 0,67 (4) 4,93

MONTARIAS PARA SEGUNDA-FEIRA

1º Fioreira J. Ma. .. 8 56
1º PÁREO — As 19h.40 —
1.000 metros NCr$ 1.200,00 —
Ks.
1 Yucatan S. M. C. . 8 58
2 Way Up High L. C. 6 55
3 Gererê J. Gil 7 58
4 Implicância B. Car. 4 50
5 Atuber S. Silva .. 2 56
6 Odeta C. A. Sousa 1 56
7 Mirolincoln B. San. 3 56
8 Bel-Solito R. Pe. .. 5 55
9 Ocelelli N. Correa 9 58

2º PÁREO — As 20h.10 —
1.000 metros NCr$ 1.200,00 —
Ks.
1 Eaval R. Carmo . 10 53
2 Despacho J. Reis 8 54
3 Imberê J. Machado 5 53
4 Impe. Ricar. C. M. 7 58

3.º AREO — As 20h.40 —
2.000 metros NCr$ 1.400,00 —
1—1 Alfredo A. Ramos 6 54
2 Ellicott O. F. Silva 4 50
2—3 Rouxinol A. Macha. 3 50
4 Homel L. Corrêa . 1 55
3—5 Barquito J. Borja 5 52
6 Jangadeiro J. Silva 7 58
4—7 Estuário M. Silva 8 55
8 Quick Brown J. S. 2 52
9 Itaroguam N. Cor. 9 51

4.º PÁREO — As 21h.10 —
1.200 metros NCr$ 1.400,00 —
Ks.
1—1 Flirstair O. Car. 10 56
2 Lady Manon L. A. 10 58
3—5 Endeavor J. Vieira 1 53
" Seu Becão A. H. . 9 54
6 Fine Cham. L. S. . 2 49
4—7 Lincolin J. Borja . 3 52
8 Birk F. Menezes . 6 51
9 Dag J. B. Pau. .. 4 56
4 Kadouble E. Amo. 5 53
3—6 Data Vênia A. R. 4 56
6 Bertie S. Silva .. 1 54
7 Sheet J. Pedro F.º 3 56
4—8 Quefolia J. Gil .. 2 56
9 Bad-Girl O. Ri. .. 9 55
10 Fessônia F. Pe. F.º 7 56

5.º PÁREO — As 21h.45 —
1.300 metros NCr$ 2.000,00 —
(DELEGAÇÕES TURFISTAS)
— PROVA ESPECIAL —
1—1 Extra-Dry J. Porti. 1 56
" Fairy F. J. M. .. 5 54
2—2 Forrobodó A. R. .. 7 58
" Titular M. Silva 8 56
3—3 Trovão H. Vas. ... 3 56
4 Usurpador A. Santos 10 52
5 Desatino J. Reis . 4 51
4—6 Fariséa L. Santos . 9 48
7 Gurupá F. Perei. F.º 2 50
8 Incat R. Carmo .. 6 53

NOTURNA
6.º PÁREO — As 22h.15 —
2.000 metros NCr$ 1.400,00 —
Ks.
1—1 Digrafo A. Ricardo 4 55
2 Dragon Bleu R. C. 11 52
2—3 Ural J. Reis 8 51
4 Majô S. Silva 3 52
5 Chaleco L. Carva. 2 52
3—6 Jamel D. P. Silva 10 58
7 Blue Sea L. Corrêa 7 51
8 Cobiçada J. Gil .. 5 56
4—9 Xilógrafo J. Macha. 6 54
10 Fass-Bier O. F. S. 9 52
11 Aventurel. N. Corre. 1 50

7.º PÁREO As 22h.50 —
1.300 metros NCr$ 1.400,00 —
(GETTING) — Ks.
1—1 Vestal Girl J. B. .. 1 57
2 Jareta C. Morgado 4 56
3 Munição J. Reis . 8 56
2—4 Vivandiê. F. P. F.º 6 58
5 Glide Air J. S. P. 13 58
6 Quala F. Mene. .. 3 57
3—7 Dote J. B. P. 9 58
" Estoniana J. P. .. 12 58
8 Virajuba R. Carmo 11 57
4—9 Las Palmas M. S. 7 58
10 Bugatti N. Cor. .. 10 56
11 Samotrácia M. Car. 2 55
12 Eliane A. C. Mor. . 5 57

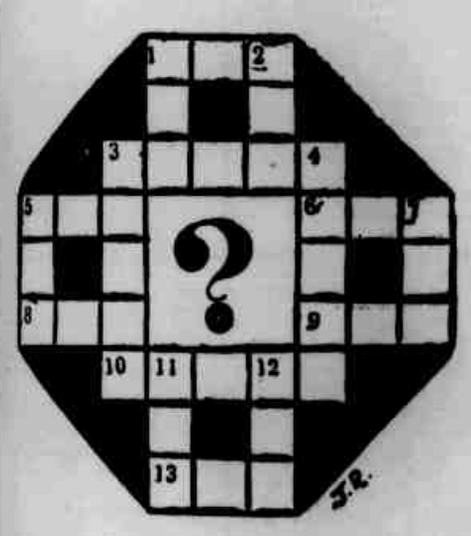
8.º PÁREO — As 23h.20 —
1.200 metros NCr$ 1.200,00 —
(BETTING) Ks.
1—1 Usineiro C. A. Sou. 9 56
2 Cuidado O. Car. . 12 54
3 Espêlho M. Silva . 5 56
2—4 Judex L. Corrêa 8 53
5 Deléu J. Pedro F.º 3 57
6 Sonante M. Al. .. 6 52
3—7 Bigurrilho M. Car. 7 54
8 Pleno P. Alves .. 1 57
9 El Califa R. Carmo 10 52
4-10 Gold J. S. Pe. ... 13 58
11 Protocolo A. M. Ca. 4 55
12 Resgato A. Ho. 2 52
13 Kongolo C. Morgado 11 53

9.º PÁREO — As 23h.50 —
1.300 metros NCr$ 1.300,00 —
(BETTING) Ks.
1—1 Don Rodri. P. Al. 5 56
2 Bojudo O. F. Silva 9 54
3 Espada. A. M. C. 10 55
2—4 Éfeso J. B. Paulielo 8 56
5 Fiacre A. Ramos . 3 56
6 It B. Santos 7 54
3—7 Denver L. Carlos .. 12 53
8 Lord Cedro D. M. 1 58
9 Fantail A. Santos . 2 54
4-10 Quartel J. Bor. . 13 52
11 Ulster C. Morgado 4 56
12 Jilto S. Tôrres .. 6 57
13 Mosquiteiro M. S. . 4 51

PALAVRAS CRUZADAS

ANTÔNIO FABELO CHAVES

N.º 529



HORIZONTAIS: 1 — Artigo (abrev). 3 — Mercado. 5 — Ordem. 6 — Imensidão líquida. 8 — Fúria. 9 — Dádiva, prenda. 10 — Pesado ou lento nos movimentos. 13 — Presentemente.

VERTICAIS: 1 — Goste. 2 — Desfrutar. 3 — Em conclusão. 4 — Querido. 5 — Norma. 7 — Espécie de bebida. 11 — Recepção de um som. 12 — Espaço de tempo diário.

—oOo—

Solução do problema 528

Horizontais: 1 — AÇO. 3 — CARAS. 5 — CIA. 6 — IMA. 8 — MAR. 9 — ARO. 10 — ORDEM. 13 — RIA.

Verticais: 1 — ALA. 2 — ORA. 3 — CARRO. 4 — SECAM. 5 — CAM. 7 — ATO. 11 — ORDEM. 12 — ERA.

Galopando...

(Conclusão da 6.ª Pág.)

je. O filho de Wilderer vem de terceiro para Taarup e Escol, vai bem na areia pesada e gosta do percurso, mas precisa render tudo o que sabe, pois lá estarão em seu encalço Folgadão, El Carijó e o estreante Hal-Truz, um gaúcho bem indicado como pule de azar. Acumulada de vencedor: Oscina, Jabiclo e Gurundi.

A barbada: Oscina.

O melhor azar: Quick-match.

Amanhã

1.º Páreo — No quilômetro é boa indicação o ligeiro Iucatan. Para atrapalhar indicamos Mirolincolin e Gererê, ao nosso ver em melhor plano de chance o ligeiro Mirolincolin. Dupla 14.

2.º Páreo — Lincolin vai largar na frente e em raia anormal tem condições para despedir a turma antes que engrenem atropelada. Havaí Endeavor, êste no caso de ser melhor dirigido que na última e ainda Imboré, apareecm com chance igual e é boa essa ordem para a formação do marcador.

3.º Páreo — Rouxinol venceu a última em fácil estilo, mas o páreo está agora mais difícil, não obstante possamos incluí-lo entre os principais candidatos à vitória em razão do pêso. Estuário, que fugiu da última noturna, Alfredo e Ellicott, outros com chance positiva. Ponta de Estuário, dupla com Alfredo ou Rouxinol.

4.º Páreo — Fioreira anda bem e volta em percurso totalmente favorável, merecendo a nossa escolha de ponta. Elistair, Quefolia e o azarão Sheet, prometem assustar mais de perto a nossa favorita, agradando para a dupla Elistair.

5.º Páreo — A carreira deverá ser decidida entre os representantes das duas pareihas, mais Fariséa e Incat, êstes em plano ligeiramente inferi. Apontamos o número um, respeitando mais a ligeira Fairy Flower, dupla com Titular, que leva o reforço de Forrobodó.

6.º Páreo — Em 2.000 metros é difícil antecipar o provável ganhador, eis que são muitos os candidatos com chance de sucesso em pista de areia anormal. Digrafo, Ural, Jamel, Blue Sea, Xilógrafo e Fass-Bier, prometem um final renhido e a nossa fórmula é na base dos nomes de Blue Sea, Digrafo e Ural.

7.º Páreo — Dote retorna em percurso e turma favoráveis. Largando junto vai ser difícil de ser alcançada, contando com o bom auxílio de Estoniana, dirigida pelo Portilho. Vestal Girl, Vivandière, Virajuba e Glide Air, completam a relação das candidatas certas. Mais nos agrada na dipla a ligeira Vestal Girl.

8.º Páreo — Usineiro quando quis correr bem, foi um show de domínio. É candidato certo à repetição, entretanto desta feita será importunado por não poucos adversários, em posição mais direta de ameaça Bigorrilho, Espelho, Resgate e Gold. Vamos com essa ordem.

9.º Páreo — Denver correu muito na última e agora está mais aguerrido, sendo o melhor candidato à vitória na prova final da maratona. Seguem-se em chance Don Rodrigo, Éfeso, Bojudo e Lord Cedro

Acumulada de vencedor: Lincolin, Estuário e Fairy Flower.

A barbada: Fairy Flower.

O melhor azar: Bojudo.

VOUS VOILÁ RECORDA JOIOSA

Vous Voilá, a única égua no Grande Prêmio Brasil dêste ano, e considerada a inscrição mais audaciosa nos 3.000 metros do grande páreo, no entender do seu treinador está pronta para uma exibição destacada em busca dos 60 mil cruzeiros novos. A filha de Noeeur, que no ano passado correu sem maior sucesso no "Maior Suckow", terá na prova do "Sweepstake", logo mais, a direção de José Alves, que está confiante em sua montada. A defensora do "Stud" Timoneiro, não obstante a dureza da prova em razão maior da presença dos estrangeiros, principalmente amedrontada pelos argentinos, bem poderá repetir o corridão de Joiosa, que em 1964, também a única representante feminina no "Brasil", chegou a meio corpo do ganhador El Aragonés.

CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO:
NCr$ 150.000,00

486.ª EXTRAÇÃO
PLANO XLIV/67

Lista de SÁBADO, 5 de AGÔSTO de 1967
16.264 prêmios compreendidos nas séries A e B

SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$
0	7	11	17	22534 — 1.000,00	28	35	1.º PRÊMIO 9345 150.000,00 SÃO PAULO
0118 — 50,00	7345 — CENTENA	11187 — 100,00	17019 — 100,00	22695 — 50,00	28311 — 100,00	35058 — 100,00	
0345 — CENTENA	7355 — 50,00	11345 — CENTENA	17199 — 100,00	22976 — 50,00	28345 — CENTENA	35067 — 100,00	
0937 — 50,00	7773 — 50,00	11366 — 50,00	17297 — 100,00	23	28602 — 50,00	35276 — 100,00	
0981 — 50,00	8	11464 — 50,00	17345 — CENTENA	23325 — 50,00	28680 — 100,00	35345 — CENTENA	
1	8313 — 1.000,00	11645 — 50,00	17350 — 50,00	23345 — CENTENA	28744 — 50,00	35691 — 2.º PRÊMIO	
1223 — 50,00	8345 — CENTENA	11900 — 50,00	17813 — 100,00	23378 — 50,00	29	35801 — 50,00	
1345 — CENTENA	9	12	17835 — 50,00	23631 — 50,00	29345 — MILHAR	35951 — 50,00	
1819 — 50,00	9095 — 50,00	12345 — CENTENA	17841 — 50,00	23755 — 100,00	29726 — 50,00	35973 — 50,00	
2	9336 — 1.000,00	12374 — 100,00	17978 — 100,00	23797 — 100,00	29816 — 4.º PRÊMIO	36	35621 30.000,00 SÃO PAULO
2089 — 100,00	9337 — 1.000,00	12645 — 100,00	18	24	30	36169 — 50,00	
2146 — 50,00	9338 — 1.000,00	12718 — 50,00	18345 — CENTENA	24104 — 50,00	30345 — CENTENA	36308 — 50,00	
2315 — CENTENA	9339 — 1.000,00	13	18395 — 50,00	24345 — CENTENA	30567 — 50,00	36345 — CENTENA	
2366 — 50,00	9340 — 1.000,00	13233 — 100,00	18487 — 50,00	24528 — 50,00	30805 — 100,00	36467 — 50,00	
3	9341 — 1.000,00	13345 — CENTENA	19	25	31	36771 — 50,00	
3318 — 3.º PRÊMIO	9342 — 1.000,00	13873 — 1.000,00	19345 — MILHAR	25345 — CENTENA	31075 — 50,00	36781 — 50,00	
3345 — CENTENA	9343 — 1.000,00	13943 — 50,00	19668 — 100,00	25589 — 100,00	31345 — CENTENA	36878 — 50,00	
4	9344 — 1.000,00	14	19770 — 50,00	26	31935 — 50,00	37	3328 10.000,00 CEARÁ
4345 — CENTENA	9345 — 1.º PRÊMIO	14845 — CENTENA	20	26067 — 50,00	32	37183 — 100,00	
4182 — 100,00	9346 — 1.000,00	14521 — 50,00	20045 — 100,00	26192 — 50,00	32007 — 50,00	37345 — CENTENA	
4940 — 5.º PRÊMIO	9347 — 1.000,00	14857 — 100,00	20140 — 50,00	26345 — CENTENA	32345 — CENTENA	37577 — 50,00	
5	9348 — 1.000,00	15	20212 — 100,00	26801 — 50,00	33	37867 — 100,00	
5345 — CENTENA	9349 — 1.000,00	15148 — 50,00	20345 — CENTENA	26850 — 50,00	33031 — 50,00	37924 — 50,00	
5491 — 50,00	9350 — 1.000,00	15181 — 50,00	20683 — 100,00	27	33104 — 50,00	38	29826 5.000,00 GOIÁS
6	9351 — 1.000,00	15285 — 50,00	21	27345 — CENTENA	33345 — CENTENA	38058 — 50,00	
6187 — 50,00	9352 — 1.000,00	15431 — 50,00	21295 — 100,00	27524 — 50,00	33518 — 100,00	38198 — 50,00	
6345 — CENTENA	9353 — 1.000,00	15345 — CENTENA	21345 — CENTENA	27736 — 50,00	34	38345 — CENTENA	
6646 — 100,00	9354 — 1.000,00	15747 — 100,00	21700 — 100,00	27772 — 50,00	34222 — 100,00	38384 — 100,00	
6711 — 100,00	9401 — 1.000,00	16	22	27779 — 100,00	34345 — CENTENA	39	4940 4.000,00 EST. DO RIO
6721 — 50,00	9815 — 1.000,00	16234 — 50,00	22345 — CENTENA	27961 — 100,00	34410 — 50,00	39050 — 50,00	
	9898 — 100,00	16345 — CENTENA	22481 — 100,00	27963 — 50,00	34423 — 50,00	39157 — 50,00	
	10					39345 — MILHAR	
	10155 — 100,00					39880 — 50,00	
	10345 — CENTENA					39961 — 50,00	

Todos os bilhetes terminados com	o milhar final do 1.º prêmio — 9345 ..... têm	NCr$ 1.000,00
	a centena final do 1.º prêmio — 345 ..... têm	NCr$ 100,00
	as dezenas 21 - 26 - 28 - 40 - 42 - 43 - 44 - 46 - 47 e 48 têm	NCr$ 30,00
	o algarismo final do 1.º prêmio — 5 ..... têm	NCr$ 30,00

ATENÇÃO: — Os prêmios de milhar, centena, dezena e unidade derivados de um mesmo número não serão acumulados, sendo o bilhete resgatado pelo prêmio mais elevado.
Cada um dos 5 prêmios maiores não terá direito a prêmio derivado de seu próprio número.

Administração do Serviço de Loteria Federal
Secretário Geral: AURÉLIO DA NOVA CASTELLO BRANCO

WANDA RIBEIRO HOLT
Fiscal do Ministério da Fazenda

5 de Agôsto de 1967 — 486.ª Extração

AGUARDE EM SETEMBRO: NCr$ 400 MILHÕES SEM AUMENTO NO PREÇO DO BILHETE!

REVENDEDOR:
A estampa é um elemento valioso para a identificação do bilhete.
Cole aqui um vigésimo de um bilhete não premiado da presente extração.

A SORTE GRANDE
Está nos bilhetes comprados na
Esquina do Ouro
Rua Miguel Couto, 23
PAGAMOS BILHETES PREMIADOS DA S LOTERIAS FEDERAL E GUANABARA

CLASSIFICADOS: ★ ALUGA ★ VENDE ★ COMPRA ★ EMPREGA ★ CLASSIFICADOS

ESPELHO CRISTAL 180-80, moldura trabalhada, custou 300, vendo por 75. ..... Tel.: 56-1721.

ESPELHO DE CRISTAL 180x70 — Moldura trabalhada a ouro — Custou 300 — Vendo por 75,00. Tel.: 36-4951.

MÁQUINA DE SOLDA ELÉTRICA — Vendo ou troco por motor Monofasico, pistola de pintura ou máquina de furar. Atendo inclusive aos domingos. Av. Brasil n. 75 (Vila San Luis) Caxias. (C-506)

TV PHILCO 23 — tela panorâmica custou NCr$ .. 650,00, vendo por NCr$ .... 250,00, espelho de cristal. Tel.: 36-4951.

PRECISA-SE de 1 bom marceneiro. Apresentar-se com ferramentas. Rua Pinheiro Guimarães, 83, às 8h.

PRONTO SOCORRO DENTARIO
Altas Rotações — Extrações Sem Dor — Cirurgião Dentista Consertos Dentaduras na Hora (Dia e Noite — Facilita-se o pagamento).
Res.: Rua Ibiapina, 219 apt.º 201 Continuação da Rua Uranos — Penha 3.as, 5.as, Sábados, Domingos e Feriados — Das 8 às 22 horas

GRUPO ESTOFADO — Sofá de 4 lugares com duas poltronas — custou 1.200, vendo por 390. — Fone: 36-4951.

TELEVISAO PHILCO maravilhosa. Custou 800, vendo por 250. Geladeira, radiovitrola, grupo estofado mesinha etc. Tel.: 56-1721

Móveis em 30 meses
Diretamente da nossa fábrica, no varejo, pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e venda: Rua Uranos, 1.101-A, Ramos, Ipê Móveis Ltda. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto). (FAT.)

COFRES CORINGA LTDA.
Precisa-se de Oficial e Meio Oficial para Solda a Oxigênio (Solda Fina).
Av. Rio Petrópolis n.º 1076 — D. Caxias.

DR. M. FERREIRA DO NASCIMENTO
DR. UBIRAJARA LEAO DA SILVA
Causas trabalhistas, desquite, inventário, despejo e Tribunal do Juri. Consultas grátis.
Av. Almirante Barroso, 91 - 4.º andar - Sala 412 Tel. 52-2767 (7-8834)

SOTV GENERAL ELETRIC
Oficina Autorizada
Informa à praça, cliente e amigos a sua mundança para à Rua da Gamboa, 181, onde espera continuar a merecer a preferência. Tel: ..... 43-2105.

CARPINTEIRO DE FÔRMA
Precisa-se à Rua General Savaget — Prefeitura Militar de Deodoro. Procurar Srs. Ramon ou Harari.

CARPINTEIROS — SERVENTES
Apresentar-se à Estrada Urussanga, n.º 45 — Freguesia — Jacarepaguá. (A-8833)

TECELÕES DE XADREZ
Precisam-se à Rua Francisco Eugênio n.º 349, São Cristóvão. (S-8906)

APRENDA REFRIGERAÇÃO
NO CURSO MECANICO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO MANTIDO PELO
CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇÃO
REGISTRADO NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DA GUANABARA DE ACÔRDO COM O DEC. 13.383/56 — SOB O N.º 1.918.
INSCRIÇÕES ABERTAS
POUCAS VAGAS
INICIO DAS AULAS DIAS 2/9/67
CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇÃO
AV. PRES. VARGAS, 482 — SALA 1.410
RUA MIGUEL COUTO, 105 — SALA 1.410 (S-8907)

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com êstes preços:
NCr$
Dormitórios rústicos a partir de 130,00
Dormitórios de marfim a partir de . 130,00
Salas conjugadas a partir de 130,00
Ainda grande variedade de SOFÁS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FÓRMICA
Atenção: Traga êste anúncio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — Telefone 2783 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR (FAT)

PRECISA-SE de meio-oficial de marceneiro. Rua Lopes Trovão, 120.

LUBRIFICADOR/LAVADOR — Precisa-se. Tratar Pôsto Texaco, Flamengo, Av. Osvaldo Cruz, 61 — Apresentar certificado de instrução primária.

PRECISA-SE de pintor para emprêsa de ônibus. Tratar com Sr. Ernesto, Rua Baronêsa do Engenho Nôvo, 22, — Jacaré.

ARMADORES — Precisa-se competentes, 750 a hora. Rua Riachuelo, 278. Sr. Cruz.

TIPOGRAFIA — Precisa-se de impressor p/ máquina Planêta, na Rua Laura de Araújo, 82-84 — Mangue.

CARPINTEIROS de fôrmas — Precisa-se. Paga-se bem. tratar na Rua Rita Ludolf, 43, Lebion, ou Rua Riachuelo, 341, com carteira e 2 retratos 3x4.

PRECISA-SE de 2 meio oficiais de bombeiro com ferramentas e bastante prática. Rua do Senado, 151, oficina.

VENDE-SE buffet, mesa, 5 cadeiras. Travessa Guedes, 49, sobrado — Estácio de Sá.

BOMBEIRO — Precisamos para obra. Av. Presidente Vargas, 446, 12.º andar, grupo ... 1.206.

MARCENEIRO — Precisa-se na fábrica de móveis. Av. Itaoca, 2.209.

CARPINTEIRO para fôrma. Precisa-se. Tratar na Av. Presidente Wilson, 165, sala .... 1.111, Castelo.

ESTUCADOR — Precisa-se na Rua Piauí, 72. — Méier.

PRECISA-SE de 1 pedreiro pronto para trabalhar na Rua Juruna, 130.

PRECISA-SE de rapazes de 14 a 16 anos. Paga-se bem. Rua Santa Mariana, 100 — Bonsucesso.

MAQUINA de escrever Underwood de mesa, outra portátil, 1 cofre, tudo bom, est. tel.: 30-1559.

PRECISA-SE de carpinteiros de esquadrias. Tratar na Rua Carolina Machado, 38, Cascadura.

FABRICA de cintos — Precisa-se meio-oficial com prática. Rua Buenos Aires, 103, 1.º andar.

MARCENEIRO, meio-oficial competente — Precisa-se. Rua 24 de Maio, 1.038 — Engenho Nôvo.

CARPINTEIRO e marceneiro. Precisa-se. Amaetinga, 336, — Cordovil.

CARPINTEIRO de fôrma — Precisa-se. Rua Gago Coutinho, 38, Sr. Francisco.

CARPINTEIRO de fôrma — Precisa-se para a obra da Rua Lucídio Lago, 126.

PEDREIROS — Tarefa — Precisa-se para obra da Rua Lucídio Lago, 126.

BOMBEIROS — Precisa-se para a obra da Rua Lucídio Lago, 126.

MENOR — Aceitam-se menores de 14 a 16 anos, para indústria na Rua Gonçalves dos Santos, 168-D Praça do Carmo.

FABRICA de móveis — Precisa-se um pintor pistola p/ móveis. Paga-se bem. Falar c/ Sr. Henrique. Av. Suburbana, 5.027.

DEMONSTRADORAS — Temos 10 vagas para moças e senhoras. Ensina-se serviço. Est. Intendente Magalhães, 68, s. 202 — Campinho.

BRASIL VENCE EUA NO VOLIBOL MAS NÃO TEM TÍTULO

Ademar voltará ao time saindo Dionísio

* A defensiva do Botafogo em ação, tal como hoje deverá acontecer no Estádio Mário Filho, onde os comandados de Zagalo enfrentarão os de Gentil Cardoso.

O treinador Modesto Bria informou que Dionísio poderá ficar de fora no jôgo contra o Bangu, pois a sua atuação frente ao Fluminense deixou muito a desejar. Com a volta de Ademar, o treinador rubro-negro pretende fazer a dupla de pontas-de-lança do Flamengo, com Luís Carlos e o Pantera Negra.

Bria mostrou-se bastante satisfeito pela vitória sôbre o Fluminense, pois ela veio quebrar uma série de derrotas consecutivas — não menos de oito — que parecia interminável.

Reyes

O médio volante Reyes que jogava no Atlético de Madri e foi trazido para o Flamengo, dificilmente poderá participar do jôgo amistoso que os rubro-negros vão realizar no próximo dia 15, contra o seu ex-clube. Isto porque encontra-se fora de forma física e sòmente no campeonato é que Bria pretende aproveitá-lo.

A apresentação dos jogadores e o reinício dos treinamentos será amanhã, à tarde, na Gávea. Ontem, os jogadores que não participaram do jôgo contra o Fluminense fizeram exercícios físicos.

HOJE A VEZ DO VASCO JOGAR A SORTE NA TAÇA

Vasco da Gama, que não poderá ser derrotado mais na "Taça Guanabara", jogará hoje contra o líder e invicto Botafogo, em peleja que terá como palco o "Estádio Mário Filho" e como consólo para o torcedor do clube que perde ro direito de entrar no sorteio de três automóveis e outros utensílios domésticos.

Na preliminar jogarão as equipes do Bonsucesso e do Madureira, pelo Torneio José Trócoli. Por êste espetáculo duplo o torcedor pagará a importância de 3 cruzeiros novos por uma arquibancada.

O Vasco

O Vasco de Gentil Cardoso não poderá perder o jôgo hoje, para o Botafogo, sob pena de ficar completamente afastado do título de campeão da "Taça Guanabara". Para dar maior poderio à equipe e corrigir alguns erros encontrados na derrota frente ao Bangu, Gentil Cardoso resolveu fazer algumas modificações. Jorge Luís, Nado, Édson e Acelino são as alterações que serão introduzidas no Vasco que jogará logo mais. Ainda tem a dúvida no meio que Gentil pretende tirar com o teste que vai realizar hoje com Salomão. Se não tiver condições, será mantido Jedir. Assim, o Vasco, que tentará quebrar a invencibilidade do Botafogo, jogará com a seguinte formação: Édson, Jorge Luís, Brito, Fontana e Oldair; Danilo e Salomão (ou Jedir); Nado, Nei, Acelino e Luisinho.

* O goleiro Édson que volta ao time do Vasco.

Gonzalez diz que derrotas são falta de entrosamento

O treinador Alfredo Gonzalez justificou as quatro derrotas consecutivas do Fluminense, dizendo que a equipe tem se apresentado na "Taça Guanabara" sempre modificada pelos reforços adquiridos pelo clube, o que vem ocasionando a falta de entrosamento.

Por outro lado, Gonzalez explica que os lançamentos dêstes jogadores — Cabral, Suingue, Camilo e Rinaldo — têm se tornado necessários, agora, na Taça Guanabara, a fim de que possam ganhar entrosamento com o restante da equipe para o campeonato.

Cabral contundido

O ponta de lança Cabral, que foi trocado com o Bangu por Mário, contundiu-se no Fla x Flu e poderá ficar alguns dias fora de atividade. Cabralzinho sofreu luxação da clavícula e saiu do Estádio Mário Filho, com o local atingido imobilizado. Cabral deverá ser submetido a intenso tratamento para poder se recuperar a tempo de enfrentar o Botafogo.

O treinador Alfredo Gonzalez marcou para hoje, pela manhã, nas Laranjeiras, apresentação e reinício do treinamento dos seus jogadores.

Atlético de Madri enfrenta Coritiba

CURITIBA, 5 (SP) — Esta cidade encontra-se em festa com a apresentação marcada para hoje do quadro do Atlético de Madri, dirigido pelo brasileiro Oto Glória, terceiro colocado no campeonato mundial, dirigindo a seleção de Portugal. O quadro espanhol traz na sua equipe alguns dos nomes mais famosos do futebol europeu, tal como Claria, Adelardo e o brasileiro Ufarte, além do famoso zagueiro argentino, Grifa.

Por outro lado, a equipe do Coritiba, adversário da equipe espanhola, está liderando o campeonato do Estado, apresentando-se de maneira brilhante e todos acreditam que possa fazer contra o Atlético uma excelente apresentação, embora o 3 a 0, ontem conseguidos pelos comandados de Oto Glória, contra a seleção pernambucana, mostre que é bastante difícil a vitória paranaense.

Equipes

O quadro do Coritiba já está escalado pelo treinador Adão Plínio da Silva e vai atuar com Joel, Vivi, Bento, Nico e Reis; Hugo e Nilson; Oromar, Válter, Krieger e Gauchinho.

Oto Glória vai manter a sua equipe e ela estará atuando com Roman, Rivilla, Grifa, Royas e Caleja; Claria e Adelardo; Ufarte, Luís, Perez e Collar.

Grandes rendas

Cêrca de oitenta mil cruzeiros novos já foram vendidos e a renda é calculada em 100 mil cruzeiros novos, com o embate sendo realizado no estádio Belfor Duarte, contando com a presença de várias personalidades dirigentes do futebol brasileiro, sendo que o sr. Mendonça Falcão, presidente da entidade paulista, já confirmou a sua presença.

LUTA DEMOCRÁTICA

NOS ESPORTES

* *A seleção brasileira de volibol masculino venceu a norte-americana por 3 a 2, mas não ganhou o título, que ficou mesmo com os EUA. Mais uma medalha de prata, contudo.*

* Renato Righeto, jogador brasileiro de basquetebol, que sofreu um acidente no Canadá está melhor e não inspira cuidados.

* *O treinador Duque, segundo informações dos dirigentes do Internacional, de Pôrto Alegre, deverá dirigir o futebol "colorado" nesta temporada.*

* Grande gincana automobilística movimenta a cidade de Friburgo, atividade programada para o próximo domingo. Promoção de Fernando Mariano.

* *O Atlético Mineiro defenderá sua posição no certame manhãnhês, hoje, quando enfrentará a representação do Vila Nova.*

* O Santos, segundo seus próprios dirigentes, poderá vir a cancelar a nova temporada que está prevista para a Europa. Pelé, contundido, uma das causas.

* *O Palmeiras insiste em falar com insistência no jogador Paulo Borges, mas o Bangu não se mostra inclinado sem mesmo a estudar o assunto.*

* Santos x Palmeiras é a grande sensação programada para amanhã na Vila Belmiro, estádio que não comporta assistência para espetáculo de tamanha expressão.

ESPORTE AMADOR

Prossegue hoje o Campeonato da Liga de Desportos de São João de Meriti, apresentando a sua 2.ª Rodada, que consta dos jogos: São Pedro x União da Mocidade no campo do São Pedro; Coqueiros x Fazenda no campo do Fazenda; Eden x Palestra Itália no campo do Olarias de São Mateus.

Enquanto isso, a Liga Iguaçuana de Esportes, estará promovendo a terceira rodada do seu certame, com os encontros: Morro Agudo x Volantes, Aliados x Ferroviários, Potiguar x Mesquita, União x Queimados.

No campeonato promovido em Magalhães Bastos pelo S. C. São José, jogarão: Às 13h15m: Fluminensinho x A.A. Fofoca com arbitragem de : Vanderlube Bicudo, auxiliado por: Milton G. da Silva e Sebastião G. da Costa; às 15h30m: São José x Grell tendo como árbitro: Milton Gomes da Silva, auxiliado por: Vanderlube Bicudo e Sebastião G. da Costa.

Estará excursionando hoje à Cidade de Irisera, o Departamento Técnico do Ciclo de Operários da Klabin, local onde realizarão uma partida amistosa com o S. C. Irisera. Como árbitro seguiu o sr. Dinarte Hortides Nascimento do D.A. da F.C.F.

No próximo dia 19, no ensejo do aniversário do Pavunense, com a presença dos srs. Otávio P. Guimarães e João Elis Filho, jogarão os quadros do Juvenil do América F.C. x 1.º de Maio. Na oportunidade será apresentado pelo sr. Antônio Silva, nômo método de treina, ento já patenteado, que por certo revolucionará o esporte da Guanabara.

Realiza-se esta tarde a última rodada do returno em sua parte de classificação. Temos visto noticiado a colocação dos clubes que disputam o certame amador do DA, mas sempre com alterações que não corresponde a colocação oficial que é a seguinte:

Série Mário Filho

1.º Auto-Solar com 3 pp; 2.º Manufatura com 4 pp; 3.º Pavunense e Facit; com 9 pp; 4.º Colégio com 12 pp e 5.º Carioca com 13 pp.

Série Pedro Machado

1.º Nacional com 4 pp; 2.º Cruzeiro com pp; 3.º Roial com 9 pp; 4.º Nôvo México com 10 pp; 5.º Realengo com 11 pp e 6.º Botafoguinho com 15 pp.

Série Jamil Amiden

1.º Municipal com 3 pp; 2.º Confiança com 4 pp; 3.º Senhor dos Passos com 6 pp; 4.º Barreirinha com 8 pp. e 5.º Ramos com 15 pp.

Série IV Centenário

1.º Guanabara com 5 pp; 2.º Cosmos e Oriente com 6 pp; 3.º Rosita Sofia com 10 pp; 4.º Santa Cruz e Rio Branco com 12 pp. e Dez de Abril com 19 pp.

Não guarde cêra, gasolina para limpeza, solventes ou álcool em lugares próximos ao fogo ou ao alcance de crianças.

FUTEBOL DE SALÃO

Campeonato de veteranos LUTA DEMOCRÁTICA

* Vila Isabel (2.º quadro), que vem fazendo boas apresentações no certame, sendo um dos ponteiros na série.

* No Campeonato de Veteranos de Futebol de Salão, promovido por LUTA DEMOCRÁTICA, já em sua segunda rodada do turno, apresentou os seguintes resultados:

No 1.º quadro: 1.ª rodada — Maria da Graça 5 x Boqueirão 8, Astória 11 x Galitos 2, Vitória 3 x Piedade 1; 2.ª rodada: Boqueirão 1 x Minerva 1. Piedade 4 x Astória 6, Galitos 3 x Vitória 6.

Colocação na Série B — 1.º — Vitória e Astória, sem ponto perdido; 2.º — Boqueirão e Minerva com 1; 3.º — Maria da Graça com 2; 4.º — Piedade e Galitos com 4.

No 2.º Quadro: Maria da Graça 5 x Boqueirão 8; Astória 6 x Galitos 1; Vitória 2 x Piedade 1 na 1.ª rodada; na 2.ª rodada: Boqueirão 4 x Minerva 3; Piedade 2 x Astória 2; Galitos 1 x Vitória 5.

Colocação: 1.º — Boqueirão e Vitória sem ponto perdido; 2.º — Astória com 1; 3.º — Minerva e Maria da Graça com 2; 4.º — Piedade com 3; 5.º — Galitos com 4.

A próxima rodada está assim elaborada: quarta-feira dia 9: Vitória x Maria da Graça no Ginásio do Vitória com arbitragem de Djalma Adelino; Boqueirão x Piedade, na quadra do Boqueirão, com arbitragem de Edilson P. Faria; sexta-feira dia 11 no Ginásio do Astória x Minerva, tendo como árbitro Manuel Coelho.

Na Série A a posição é a seguinte:

1.º quadro: 1.º — Paranhos e 28 de agôsto, sem ponto perdido; 2.º — Sousa Cruz, Jussiapé, Confiança e Vila Isabel com 2 pontos perdidos; 3.º — Bancários, com 4.

2.º quadro: 1.º sem ponto perdido: 28 de Agôsto e Vila Isabel; 2.º — Confiança e Sousa Cruz com 1; 3.º — Paranhos com 2; 4.º — Bancários e Jussiapé com 4.

As rodadas apresentaram os seguintes resultados: 1.º quadro: Paranhos 3 x Sousa Cruz 2; Jussiapé 3 x 28 de Agôsto 5; Bancários 4 x Vila Isabel 8 na 1.ª rodada; na 2.ª rodada: Sousa Cruz 6 x Confiança 2; Vila Isabel 1 x Jussiapé 2; 28 de agôsto 6 x Bancários 3.

Segunda-feira dia 7: Jussiapé x Confiança no Ginásio dos Bancários na Ilha do Governador tendo como árbitro: Abílio Martins Neto; Sousa Cruz x Vila Isabel no ginásio da Rua Conde de Bonfim na arbitragem: Edilson P. Faria; sexta-feira dia 11: Bancários x Paranhos no ginásio dos Bancários na Ilha do Governador sendo escalado para árbitro Ítalo Palmeira.

SELEÇÃO DO JAPÃO JOGA COM LINENSE

LINS, 5 (SP) — A seleção de futebol, que teve oportunidade de ganhar uma partida do Palmeiras, quando a equipe paulista estêve em Tóquio e que empreende agora uma excursão pelas Américas, estréia hoje no Brasil, jogando nesta cidade, contra o Linense.

Os japoneses não podem ser considerados ainda fôrça do futebol e sua estréia contra uma equipe que não é da Divisão Especial é para que os nipônicos tenham alguma chance, se bem que antes de chegarem ao Brasil, estivessem em Lima, onde empataram com a seleção "B" do Peru e perderam por 1 a 0, para a seleção "A".

Preparo físico

A grande vantagem dos jogadores é a preparação física, pois os atletas correm 90 minutos sem nada sentir, mas no que diz respeito a técnica individual, não se pode falar maravilhas, já que os atletas não têm a experiência necessária, chutando muito mal a gol e demonstrando não ter noção do drible, de limpar uma jogada ou de lançar uma bola em profundidade.

Quanto ao time do Lins, trata-se de uma das boas equipes da Primeira Divisão do futebol paulista e deve apresentar um bom padrão de jôgo contra os nipônicos, que serão ajudados pela colônia japonêsa, muito grande nesta cidade.

O treinador Okano esclareceu que todos os jogadores são amadores, pois no Japão apenas os atletas de beisebol podem ser profissionais. Disse ainda que cinco clubes de indústrias disputam o campeonato japonês e dêstes, os jogadores foram tirados.

Afirmou ainda que vieram a América do Sul para aprender e as viagens são os únicos prêmios que têm os jogadores.

* A delegação japonêsa, cujo equipe jogará hoje no interior de São Paulo.

LD caderno dominical

ANO XIV — RIO DE JANEIRO, 6 e 7 DE AGOSTO DE 1967 — N.º 4.138

*As duas fotos que aparecem à esquerda e à direita, são os últimos flagrantes da vida artística de Luz del Fuego. Foram colhidos no dia em que a vedetíssima atriz brigou com o empresário da peça "Boas em Liquidação", por discordar da iluminação do palco. Era pouca luz para del Fuego, que assim chegava à sua última apresentação à platéia. Isso ocorreu exatamente há dois anos.

A LUZ DEL FUEGO QUE SE APAGOU

LUZ DEL FUEGO desapareceu. O rastro de Luz que deixou, ainda permanece gravado na retina daqueles que a viram atuar, soberba, na plenitude de sua beleza, nas peças famosas de nossas melhores casas de espetáculos. Sua vida é um romance cujo epílogo trágico veio ferir profundamente todos aquêles que a conheceram. Lúcio Aguiar relembra hoje, em sua seção "Nos Áureos Tempos", a vida dessa grande estrêla. Texto na página 3.

MARISA URBAN: A NOVA ESTRÊLA

* *Para o principal papel feminino de "O Engano", seu nôvo filme depois de "A Derrota", o diretor Mário Fiorani acaba de encontrar uma mulher lindíssima, inteligente e rica, que adora ser modêlo (Pappy) e tem agora no cinema uma oportunidade rara. Veio para ficar — garante Fiorani — e Marisa Urban concorda com êle, porque quer mesmo ficar no cinema brasileiro e marcar época. Mais adiante, na quarta página dêste caderno, o leitor poderá saber outras coisas sôbre cinema, lendo a seção de Clóvis de Castro, passando em revista os filmes da próxima semana, onde se destaca a reprise de "Paixão dos Fortes", o famoso "My Darling Clementine", de John Ford, com Victor Mature, Henry Fonda e Linda Darnell.*

LEILA COM "FOME DE AMOR"

* *Não se espantem os leitores com a afirmação que fazemos no título que encima esta foto. Realmente, a deliciosa atriz Leila Diniz, que é uma das coqueluches das fãs de telenovelas, depois de fazer o filme de Domingos de Oliveira — "Tôdas as Mulheres do Mundo", está agora, com "Fome de Amor", última produção de Paulo Pôrto, o eterno galã. Mais explicadinho: a môça vai de uma das principais intérpretes da película que está sendo rodada nas belas praias de Angra dos Reis. Nossa colunista Liliana Renata foi convidada especialmente para assistir às filmagens e está de volta, na 5.ª página, com matéria exclusiva para "LD", sôbre a tal fome de amor que já está prestes a acabar, mas, em Nova Iorque.*

MULATAS EM NOITE DE GALA

* Mudando de canal, não mudará de direção o "Noite de Gala" que deixou o Canal 4 e vai estrear em setembro vindouro na Excélsior. Maurício Sherman continua produzindo, ao lado de Alcino Diniz. O ponto alto do nôvo "Noite de Gala" é a presença das mulatas, já convocadas para os desfiles e modelos. Aí então, por exemplo Helena, que era uma das Mulatas de Bronze e Lourdes, do elenco da Brasiliana, em excursão. Também já estão convocados para o nôvo programa, Sandra Cavalcanti, Marcia de Windsor e Osvaldo Sargentelli. Aquelas duas mulatas rebolativas estarão também nos palcos do teatro rebolado, logo depois da "Noite de Gala". Mais notícias sôbre teatro leiam a coluna de Efe Pinto na página sete.

Petraglia: tarado de mentirinha

* O rapaz é descendente de italianos e tem mesmo cara de galã peninsular, com um toque de agressividade. Vai daí, o diretor de um teatro acreditou que poderia fazer de Mário Petráglia um "autêntico" tarado. Pela foto que estampamos abaixo, verifiquem os leitores, com seus próprios olhos, se o rapaz dá para a coisa. A mocinha que está recebendo a imprensa é Margoy Bird. Depois dessa cena há um *strip-tease* duplo (no palco), e, aí é que a coisa começa a tomar foros de verdade. Maiores detalhes, leia na 3.ª página

O caso sinistro dos amantes diabólicos!

* Leia a impressionante estória de um tenebroso casal que perpetrou a mais chocante cadeia de crimes da Inglaterra (página 6).

SEÇÃO CATÓLICA

GEN. NELSON T. DE FARIA

O SANTO ESQUECIDO

SÃO João Batista — Santificado no ventre materno — preparador dos caminhos — que deveriam ser percorridos pelo Divino Nazareno — foi, inquestionàvelmente, um valioso DEFENSOR DA MORALIDADE DOMÉSTICA; e, assim, não emudeceu ante a conduta escandalosa de Herodes, que se ligou à herosidade — sua cunhada e mãe de Salomé.

"NON LICET TIBI HABERE UXOREM FRATIS TUIS" — não te é lícito viveres com a espôsa de teu irmão — vergastada terrível numa consciência apodentada pelas sucessivas infâmias; e, então a desbriada concubina do rei passou a votar-lhe uma odiosidade tremenda.

E o percursor nada temia e continuava a verberar o procedimento do cruel e cínico monarca; e não sei se a vingança feminina é mais forte do que a masculina; mas, o que não ignoro é que, aproveitando-se de um acontecimento mundano, a aludida mulher cuidou de concretizar a sua aversão ao que não aplaudia as atitudes. E, destarte, foi degolado o filho de Santa Isabel e de Zacarias, aparecendo a sua cabeça, numa bandeja de prata, e exibida aos profanos olhares de áulicos, os quais participavam de um festim babilônico; mas, o seu protesto ecoou pelo mundo, e êle, o mártir da DEFESA DA HONRA DOS LARES.

Portanto, tôdas as FAMILIAS CATÓLICAS, que vivem em OBEDIÊNCIA ÀS LIÇÕES DO DIVINO MESTRE, deveriam olhar com o máximo respeito para o SANTO, que, por haver protestado ENERGICAMENTE, contra os DESVARIOS dos INFRATORES do 6.º e 9.º mandamentos, teve decaptada a sua cabeça numa noite de DESLAVADA ORGIA PALACIANA. E a HISTÓRIA, MESTRA DA VIDA, como ensinava CICERO, ensina que o fim daquelas criaturas nada a preencher finalidades tão perversas, foi das mais torpes, quão despoudoradas. Ora, a cifra das ações de desquites e de anulação de casamentos fundadas em motivos deploráveis, está merecendo uma campanha, para que não sossobrem as vivendas pelos vendavais da IMORALIDADE HERODIANA.

O casamento não é uma brincadeira infantil, nem tampouco uma FIRMA MERCANTIL, que se dissolve, tanto que os sócios não colham lucros; não e não, é UMA UNIÃO SAGRADA destinada, as quais não podem ser quebrada por interêsses da SENSACIONALIDADE, da qual vem a RUINA DA ALMA e do CORPO, ou melhor, o ANIQUILAMENTO DA DIGNIDADE NACIONAL. Nos sangrentos dias que caracterizaram a REVOLUÇÃO FRANCESA, urdida pelos RANCOROSOS INIMIGOS DA IGREJA CATÓLICA, cogitou-se de uma festa ou cerimônia, denominada "FESTA DO AMOR CONJUGAL", para substituir as NÚPCIAS CRISTAS; porém a despeito dos esforços de ROBESPIERRE, não malogrou a idéia, e muitos franceses não dispensavam o CASAMENTO RELIGIOSO.

Lembrava, muito acertadamente, SÃO TOMAS DE AQUINO que A NATUREZA NÃO ATENDE SÒMENTE AO NASCIMENTO DA CRIANÇA, mas à sua EDUCAÇÃO e a conduzi-la ao ESTADO PERFEITO DO HOMEM, logo, a ausência dos PRINCIPIOS CRISTAOS nas MORADAS constitue um SERIO PERIGO para a sua TRANQUILIDADE, já que não podem ser substituidas pelo ATEISMO.

roteiro FEMININO

Seus lábios neste inverno

NO inverno, leitoras, seus lábios não podem sofrer e por isso devem ser cuidados com muita atenção. Eis, alguns conselhos para que sua bôca, vítima do frio, apresente-se sempre macia e jovem:

Nos dias frios são comuns os lábios gretados, enrugados, ásperos e secos. As elegantes que estiverem nesses casos não devem desesperar e sim atacar o mal, imediatamente. O que devem evitar a todo custo é que ao limparem o rosto com uma loção tônica ou adstringente ela atinja os lábios e os ressequem. Ao retirar a maquilagem, estendam até a bôca o creme de limpeza para que o baton saia naturalmente no papel absorvente. Se você tem por hábito lavar o rosto com água e sabão deve tomar cuidado para que não sejam molhados.

Outra causa de lábios gretados e enrugados é o mau costume de não retirar a velha camada de batom antes de aplicam uma nova. Se, você, tiver os lábios em más condições deve habituar-se a tôdas as noites usar um pouco de manteiga de cacau. Durante o dia, tôdas as vezes que fizer uma refeição deve limpá-los cuidadosamente com um papel especial. O uso do guardanapo pode feri-los ainda mais. Qualquer irritação, por menor que seja, na bôca, precisa ser tratada imediatamente, pois uma região bastante delicada como é, a menor anormalidade enfeia e chama atenção. No inverno, o grande aliado da beleza da bôca é ainda a manteiga de cacau, que deve estar sempre à mão para ser usada. O segrêdo no combate à irritação dos lábios secos e gretados pelo frio é trazê-los umedecidos, constantemente, por uma tênue camada de gordura que a manteiga de cacau segrega naturalmente. Os lábios queimados pelo frio precisam ficar sempre livres de tôda a maquilagem.

Finalmente, cuidado com os temperos ácidos de certas saladas e a certos pratos que pelas suas calorias devem ser evitados de maneira a não agravar mais a irritação local.

A HORA DA ELEGÂNCIA

* *Vejam, leitoras, esta original criação que o seu, Roteiro Feminino hoje apresenta: vasado na mais pura linha masculina, gracioso conjunto feito em flanela escura. Saia evasée, totalmente lisa. Palitó clássico e sôbre o mesmo, um coletezinho em fustão ou piquet, branco. Que ficará uma fábula, se você tiver em casa um daqueles relógios antigos, prêso por uma grossa corrente. A altura da saia é mini, e como tal, você deverá usar meias de malha trabalhada em bordados, a última palavra da elegância feminina.*

A PELE DE SEU ROSTO MERECE MAIS CUIDADO

NESTE inverno as elegantes devem redobrar seus cuidados com a pele do rosto que é a que mais se ressente com os ventos frios e as temperaturas muito baixas.

Nenhuma mulher, mesmo as muito jovens, podem neglicenciar do zêlo diário da beleza. O importante é que saiba escolher o creme próprio para o seu tipo de pêle e saiba também aplicá-lo com acêrto. São muitas, as pessoas que se queixam de ter ficado com a pêle do rosto flácida, depois do uso de determinado creme. Nada mais injusto. O que leva alguns tipos de pele a se tornarem flácidas são as massagens mal feitas sem um perfeito conhecimento da anatomia do rosto ou a aplicação de cremes em sentido contrário à direção natural dos músculos. As peles extremamente delicadas reagem a êsses tratamentos errados tornando-se envelhecidas. Qualquer que seja o creme ou a loção, deve ser aplicado sôbre o rosto, sem puxar ou estirar a pele.

Comer com boas receitas

ENROLADO REAL

Ingrendientes: 8 ovos; 4 colheres de farinha de trigo; 1 lata de creme de leite; 6 colheres de queijo parmesão ralado; 250 gramas de presunto moído; manteiga derretida e fôlhas de alface.

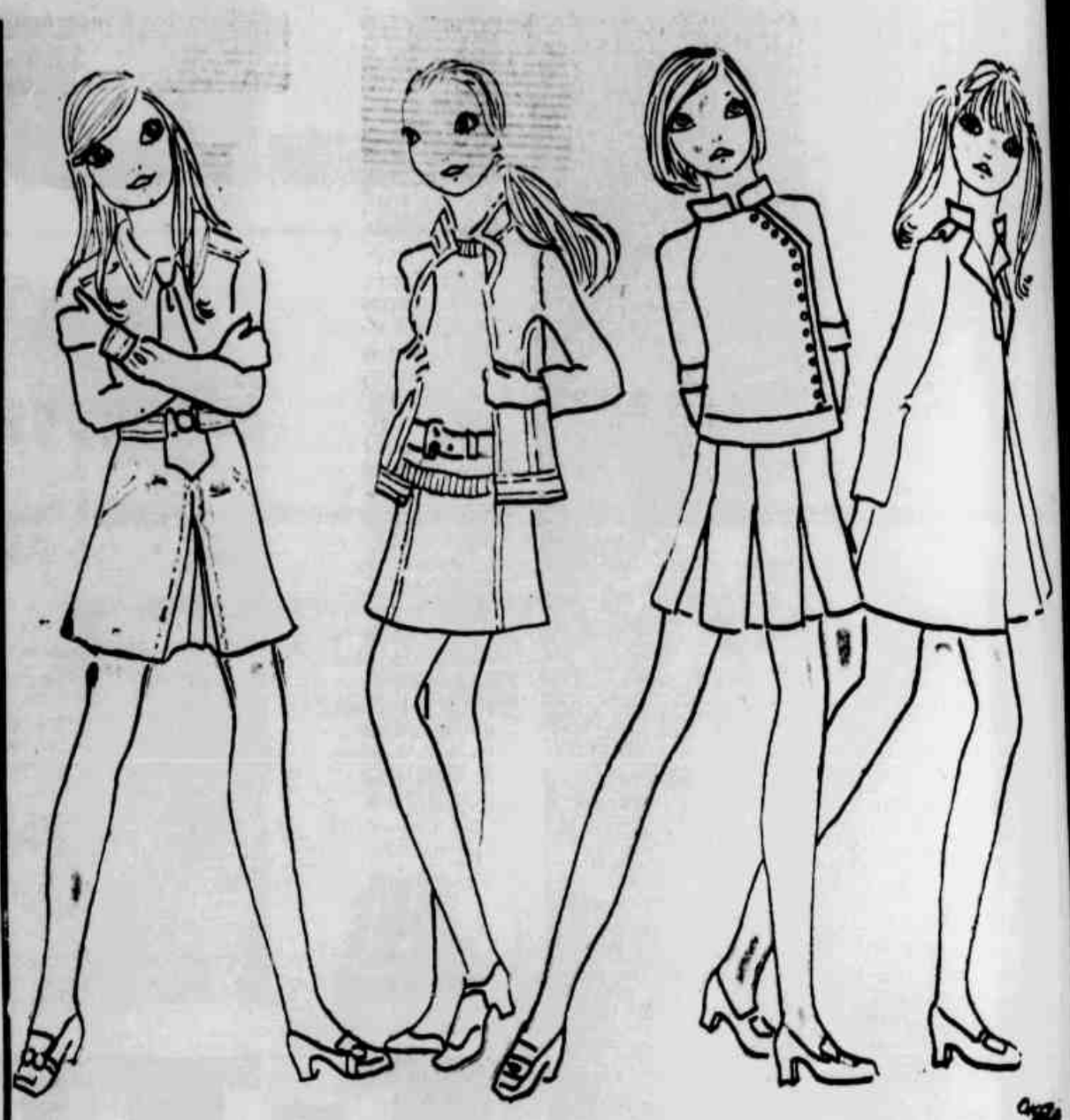
Modo de preparar. Bata as claras em neve, em seguida misture levemente a farinha de trigo. Noutra tigela misture as gemas com 4 colheres de creme de leite. Junte as duas misturas e, por último, o queijo. Asse em tabuleiro forrado com papel impermeável, bem untado em margarina.

Recheios Misture o presunto com o resto do creme de leite. Quando a massa estiver assada, desenforme em cima de um guardanapo úmido. Coloque a mistura do presunto no centro e enrole de maneira que o presunto fique, todo, bem no meio. Corte em fatias largas, ponha em pratinhos individuais, regue com manteiga derretida, salpique de queijo parmesão, ponha uma alface, temperada, do lado e sirva quente.

MACARRÃO ALEMÃO

Ingredientess 1/2 quilo de talharim; 100 gramas de queijo parmesão ralado; 3 ovos; 2 pimentões; 4 salsichas grandes; alho; azeite e sal.

Modo de preparar. Cozinhe o macarrão em água e sal. Depois de cozido escorra a água e passe em água fria, para tirar a goma. Dê uma fervura nas salsichas, e reserve. Ponha numa panela, 4 colheres de azeite e 3 dentes de alho, esprimidos. Refogue um pouco, tendo o cuidado de não deixar que o alho se queime; acrescente em seguida, os pimentões cortados em rodelas. Deixe refogar mais um pouco. Retire do fogo, misture o macarrão, já cozido, acrescente um pouco de queijo ralado. Ponha num prato que possa ir ao fôrno. Pegue as salsichas já aferventadas e dê um corte ao comprido, tendo o cuidado de não separá-las. Cubra o macarrão com bastante queijo, ponha as salsichas por cima, e coloque nos cortes das salsichas, o ôvo mechido. Leve ao fôrno por 10 minutos mais.



LD-CORREIO DA MODA

* GISELA

Apresentamos hoje uma nova seção no seu "Roteiro Feminino". Trata-se de um cantinho de moda jovem, com modelos de revistas internacionais. Quem os confecciona é Gisela, uma doce menina-môça de 15 anos, sional com "LD", estanenhum vínculo profis- que embora não tenha toras que desejarem sugestões para seus vesrá à disposição das leitidinhos. Basta escrever para nós, em nome de Gisela, que atenderemos ao seu pedido.

Eis acima as nossas sugestões desta sema-

HOROSCOPO

HOJE

LEÃO (De 22 de julho a 21 de agôsto) — Ares benéficos e bons augúrios astrais. No amor sua sorte é evidente e valiosa. Os empreendimentos vão se afirmando e sua posição financeira será das mais felizes. Brilho nas artes e imaginação viva. Saúde resistente.

VIRGEM (De 22 de agôsto a 22 de setembro) — Nada tema no atual período. Romance, amor e felicidade. No lar e entre amigos agradáveis encontros. Os assuntos associados e ligados à indústria e finanças prometem vantagens. Escolha o mais certo destino e bendiga.

LIBRA (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Arredios os astros e ânimo negativo. Carece reagir para sustentar o presente risco. Atente para os negócios perigosos e pouco claros. Poderá perder no jôgo e nas aventuras. Mente aflita; você precisa distrair-se e cuidar-se.

ESCORPIÃO (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Nenhuma possibilidade diante dos efeitos negativos sôbre o signo. A paciência e a rotina para conservar a situação. Depois certamente virão dias mais calmos e novas promessas. Poupanças. Repouso. Cultive bons lazeres.

SAGITÁRIO (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — Qualquer atitude menos serena poderá provocar o rompimento. Sua impulsividade é causa de dissabores. Refreie as tentativas sôbre negócios arriscados. Com alguma prudência e renúncia talvez consiga mais equilíbrio.

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Sideral adverso. De que vale sua revolta e impaciência? Tenha melhor interêsse pelos temas espirituais. Reconforte-se. Os riscos de aplicações de seu capital avolumam-se. Tenha cautela. A saúde frágil precisa de alimentar-se.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Astralidade favorável. Conte com tôda a compreensão do ente amado e decida em relação ao futuro. Os negócios apresentam-se vantajosos e seu dinamismo marca o sucesso. Brilhante imaginação e gôsto para se realizar.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Amôres e grande alegria no lar. Amizades que lhe serão úteis. Promoção dentro do escritório e na profissão externa, também. Positivamente esta é a sua vez de êxito. Para manter a saúde em forma pratique ginástica.

ÁRIES (De 21 de março a 19 de abril) — Aspectos bastantes felizes para tôda a semana. No amor novidades. Nos negócios a maior possibilidade de progressos. Dependendo sempre da forma acional e diretiva. Imaginação prodigiosa. Recursos inexplorados.

TOURO (De 20 abril a 20 de maio) — As coisas vão bem melhor do que lhe parece. Tenha fé e alimente sempre a esperança. Amôres e alegrias passageiras. Sempre distraem a mente. Inversão de capital multiplica em juros maiores. Percebeu? Saúde boa.

GÊMEOS (De 21 de maio a 21 de junho) — A semana apresenta-se das mais promissoras. Por que desconfiar quando pode colaborar com o brilho da estrêla? Romance sem grande expressão: Setor dos negócios e finanças em hora positiva e certa. Boa disposição. Saúde.

CANCER (De 22 de junho a 21 de julho) — Agora poderá ver e realizar planos apreciáveis. Não desespere por romper os laços sentimentais. Melhor coisa virá. Dedique-se ao campo das atividades normais e resultados se farão sentir. Trabalhar. Repouso. Ginástica.

AMANHÃ

LEÃO (De 22 de julho a 21 de agosto) — Nestes dias convém agir com prudência nos assuntos sentimentais. Sua intenção poderá ser mal interpretada. Temas da profissão e familiares deverão merecer cuidados. Saúde um pouco frágil. Distração benéfica e boa.

VIRGEM (De 22 de agôsto a 22 de setembro) — Acolha com alegria a atual fase de sua vida. Amor sereno e sincero. Incentivo de amizades para a realização de projetos antigos. Brilho nas artes e nas letras. Imaginação fecunda. Saúde muito melhor com muita ginástica

LIBRA (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Panorama animador no que refere à harmonia afetiva. Também o campo imobiliário, das inversões e dos negócios em geral apresenta-se promissor. Não insista demais. Tudo lhe voltará às mãos em tempo certo. Saúde boa.

ESCORPIÃO (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Positivamente esta é a semana do seu êxito. Corações que se amam e compreendem. Ofertas e promoção nos setores de comércio e profissional. Viajar é bom para recompor energias e mudar objetivos. Organismo calmo.

SAGITÁRIO (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — Astral favorável. Você encontrará o rumo seguro para aspirações legítimas. Trabalhará sôbre assunto de alto interêsse e verá coroado de sucesso seu esfôrço. Economia aplicada e lucro maior. Otimismo saudável. Ginástica.

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Sem dúvida e sem impulsos tolos verá melhorada sua sorte nestas duas semanas seguintes. Velhos projetos entram em ação. Amigos sinceros revelam cooperação. Saúde resistente e vontade realizadora. Nervos agitados.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Perspectivas harmoniosas e grande sedução pessoal. No amor tudo sairá conforme sua inspiração. Os negócios, oferecem oportunidades como poucas vêzes acontece. Brilho social e artístico. Nervos equilibrados e saudáveis.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Serão sete dias festivos para seu coração enamorado. Tranqüilos no setor doméstico e profissional. Altamente produtivos e fecundos para interêsses econômicos e realizações gerais. Estude o meio de desenvolver.

ÁRIES (De 21 de março a 19 de abril) — Semana que pouco oferece nas questões sentimentais. Todavia o campo comercial e de negócios vários poderá proporcionar lucros apreciáveis. Viagens e imaginação criadora. Ginástica restabelece flexibilidade do organismo.

TOURO (De 20 abril a 20 de maio) — Escolha o rumo certo porque o êxito está provável. Qualquer assunto de alta importância terá a decisão a seu favor. Lembre-se de agradecer pelo muito que recebe em graças. Saúde firme e disposição contente, feliz.

GÊMEOS (De 21 de maio a 21 de junho) — Alguns dias tristonhos que deixarão oprimido seu coração. Não desanime e enfrente com seriedade os possíveis obstáculos. Bem logo a sorte melhora. Evite gastos e excessos. Não viaje. Planeje para o futuro. Repouso mais.

CANCER (De 22 de junho a 21 de julho) — Colaborando com energia poderá alterar as deficiências do período. Procure aplicar seu dinheiro de forma a garantir situação folgada em dias próximos. Pense sempre antes de decisão que envolva responsabilidade. Saúde.

QUEREM FAZER DE MÁRIO PETRAGLIA UM TARADO

AZEVEDO ALMIR

VOU acabar complexado, pois em tôdas as peças de teatro e filmes em que tenho atuado só me dão papéis de personagens tarados. E, visivelmente preocupado: "Seja franco, diga-me, você acha que eu tenho cara e tipo de tarado?"

Para desgôsto seu, não neguei nem confirmei, limitando-me a sorrir, sorriso que ele, desconsolado, classificou de enigmático. Então, parodiando o samba, aconselhei-o a deixar que digam, que falem, que pensem, pois a verdade é que êle não está farado, de feio, de tendo nada de ercondenável. É um artista jovem e como tal não deve (nem pode) recusar papéis. Ainda é cêdo para se dar a êsse luxo e, assim tem que aproveitar qualquer oportunidade que possa projetá-lo, tornando-o mais e mais conhecido... mesmo como *tarado*. "Falem mal, mas falem — já dizia Oscar Wilde — pois pior do que falarem mal é não falarem nada". Principalmente em se tratando de um jovem artista em formação, fàcilmente relegável ao esquecimento.

Tenho acompanhado com interêsse a carreira artística ainda incipiente de Mário Petraglia (é êle o jovem de quem falo) e é com satisfação que venho constatando acentuado progresso em cada nôvo desempenho seu. É um jovem esforçado, que tem como poucos aquela noção de responsabilidade que deve ser o apanágio de todo profissional. O dia em que empresários e organizadores de elencos atentarem realmente para o seu valor, estou certo que irá longe, mesmo porque, além de talento, possui em grande dose uma qualidade essencial, indispensável a quem quer fazer carreira artística: vocação. De pouco vale o talento sem a vocação e êle possui ambas essas qualidades.

— Meu maior desejo — diz êle — é interpretar um grande papel dramático, mas que não seja de tarado.

E contrariando o seu justo desejo, agora mesmo em "Simone de Beauvoir, pare de fumar, siga o exemplo de Gildinha Saraiva e comece a trabalhar" — uf! que título, deixem-me respirar um pouco — ora em exibição no Teatro Miguel Lemos, êle faz (e o faz muito bem) um dêsses *playboys* tarados e cabeludos que infestam Copacabana e adjacências, que não pensam senão em garôtas fáceis, sexo, bebidas, bolinhas e festinhas íntimas em apartamentos suspeitos.

NOS ÁUREOS TEMPOS

Texto de LUCIO AGUIAR

Luz Del Fuego era o brilhar famoso de uma grande vedeta

DE repente fêz-se uma lacuna no meio artístico brasileiro: Luz Del Fuego partiu para sempre. Muitas vêzes já partira, decepcionada com o mundo, prometendo nunca mais pisar num palco. A última vez foi em 1965. Desde essa data refugiou-se definitivamente em sua ilha banhada de Sol. Sua briga com o empresário teria sido motivada pela sua insistência de querer mais luz sôbre si, durante suas exibições. Não lhe deram mais luz e ela foi buscá-la sob a forma mais pura e mais saudável. Nada desejava no mundo senão envelhecer calmamente, levando uma vida livre, cercada de bichinhos, de mar e de Sol. A tragédia que se abateu sôbre sua "Passarga" arrancou-a do convívio de nossos olhos, mas seu rastro de estrêla permanecerá para sempre na retina daquêles que a viram atuar.

O MITO DEL FUEGO

Liderando o elenco de Juan Daniel, em 1952, no Teatro Follies, Luz Del Fuego, era a estrêla de "A Verdade Nua". Alegre, maliciosa e movimentada revista de Paulo Orlando e Maria Daniel, estreada em princípio de julho daquêle ano. A carreira de "A Verdade Nua" estava fadada a ser um dos grandes sucessos de bilheteria, sendo mais tarde, em fins de agôsto, transferida para um palco maior, o do República.

Do seu elenco primitivo, o do Follies, Juan Daniel, além da famosa bailarina naturalista, apresentava: Áurea Paiva; Otello Zeloni; a dupla cômica, Túlio Berti e Rosita Rocha; Ulla Lander; Ajara; Mara Abrantes; Siwa Tzem; Hamilton; Laura Moret e As Follies Girls.

O "Prólogo", numa evocação aos primeiros dias de Copacabana, "Aconteceu em 1915", era bastante divertido; e a primeira apresentação da vedeta das cobras se fazia, para o deleite de uma platéia ávida em ver completamente despida a sua vedeta favorita. Realmente, sem ser uma expressão artística pròpriamente dita, Luz Del Fuego conseguia trazer *suspense* nas suas apresentações, marcadas pelas danças sensuais, de grande efeito plástico.

Em "A Verdade Nua", três elementos marcavam definitivamente as suas carreiras, confirmação que viria com o passar dos anos: Siwa Tzem, Hamilto e Mara Abrantes. Siwa, elemento saído do antigo "Ballet Pigalle", pintava como vedeta e seu número, "A Viúva do Jacob", pleno de dupla interpretação, que ela sabia acentuar de maneira das mais graciosas, proporcionava-lhe muitos aplausos. Hamilton, vindo do Teatro de Estudantes é o famoso Vagareza. Iniciara-se profissionalmente ali naquêle mesmo palco em, "Tira A Mão Daí". Agora, com mais domínio cômico, começava a despontar naquele difícil gênero. Mara Abrantes, uma mulata cantante de voz e encantos muitos, aparecia nos schetchs E sòzinha, em "Foi Por Amor", interpretava um bonito samba. Hoje, vivendo em Portugal, Mara Abrantes é casada com um dos mais destacados homens de negócios automobilísticos da Europa, representante geral da Fiat, em todo o continente.

Zeloni, trazido de São Paulo por Geysa Bôscoli, firmava-se como primeiro cômico, dono de uma maneira tôda sua de fazer graça. Túlio Berti e Rosita Rocha, sem se renovarem, apareciam.

Um dos quadros mais interessantes de "A Verdade Nua", era, "A Entrevista" onde, Hamilton, travava um original diálogo com a bailarina-nua, Luz Del Fuego. A "grande atração", respondia as mais variadas perguntas sôbre a sua vida artística, sem os menores rodeios. E também, sem as menores vestimentas. Estava, ao natural. Luz, além de bailarina folclórica, tinha muita facilidade em dirigir-se ao público de quem recebia sempre as maiores atenções.

Posteriormente, Juan Daniel levando seu elenco para o Teatro República, apresentava, juntas, a sua grande rival em popularidade, naquele tempo: Elvira Pagã. Ambas, em busca de publicidade, nem sempre positiva, surgiram sempre nas primeiras páginas dos jornais, personagens dos mais originais casos surgidos. Luz, numa das suas campanhas publicitárias, chegou a desfilar completamente nua pelas ruas de Copacabana, sentada em cima de uma carrocinha de "Kibon", durante um banho de mar à fantasia, naquele ano.

Para o elenco do República, foram como refôrço, Cármen Costa, Ariston de Almeida, La Rana, Zulmira Miranda e Los Hermanos Williams e Dina Nova. Um considerável número de *girls* foi contratado sem contar com alguns modelos de nu artístico. Lá, como no Follies, Luz Del Fuego era a garantia da bilheteria. Ela e suas cobras, que durante as danças, iam se enroscando no seu belo corpo, provocando espetáculo dos mais entusiásticos. Nesta segunda edição, a coreografia era de Valdo, que ao lado de Alba Sinclair formava excelente dupla de bailarinos modernos, também naquêle elenco.

Hoje, as recordações de "A Verdade Nua", vão surgindo para fazer daqui a nossa homenagem àquela que durante anos lutou para que uma idéia pudesse ser reconhecida: a da sua colônia de nudismo, na ilha do Sol. Para tanto, Luz Del Fuego, não vacilou em usar todos os seus recursos em busca de um ideal, tão tràgicamente ceifado. Poucas vedetas conseguiram tanta projeção, tanta publicidade. Em vão. Dela ficou apenas, êste rastro de saudadte, que num preito de carinho trazemos para ser aqui a recordação dos bons tempos que não voltam mais.

* *Sumàriamente vestida, com uma fantasia bizarra, Luz Del Fuego provocou um dos maiores escândalos ao comparecer assim vestida, em 1953, ao Baile de Gala do Teatro Municipal. Maliciosamente enroscada por uma das suas ofidias, intitulou sua vestimenta de: "Tentação do Paraíso".*

BRASTEL tá fervendo

GEL. GE - LD 104
10 pés retilíneo, prateleiras ajustáveis, qualidade superior
PREÇO LEGAL 655,
ENTRADA E MENSALIDADES DE
49,60

GELOMATIC IGLÚ
238 litros, porta aproveitável, gaveta p/ legumes
PREÇO LEGAL 385,
ENTRADA E MENSALIDADES DE
31,30

GEL. ADMIRAL
jubileu 11 pés porta magnética
PREÇO LEGAL 479,
ENTRADA E MENSALIDADES DE
37,40

MÁQ. BENDIX
modelo Pekino, sistema exclusivo de turbina.
PREÇO LEGAL 225,
ENTRADA E MENSALIDADES
16,90

FOGÃO BRASIL
4 bôcas, forno e estufa fechados.
PREÇO LEGAL 92,
ENTRADA E MENSALIDADES DE
7,40

GEL. VITÓRIA RÉGIA DA CLIMAX
10,6 pés, retilíneo, luxuosíssima, 300 litros de confôrto.
PREÇO LEGAL 399
ENTRADA E MENSALIDADES DE
28,50

BRASTEL É LEGAL

CENTRO: RUA URUGUAIANA, 77|79 - RUA BUENOS AIRES, 139 - PRAÇA TIRADENTES, 46
RAMOS: R. URANOS, 1100 - NITERÓI: R. SÃO PEDRO, 15 - MADUREIRA: R. MARIA FREITAS, 72
R. CARVALHO DE SOUZA, 262-A - CAXIAS: AV. NILO PEÇANHA, 152 - AV. DUQUE DE CAXIAS, 2
NOVA IGUAÇU: AV. GOV. AMARAL PEIXOTO, 90 - AV. NILO PEÇANHA, 220
CAMPO GRANDE: R. FERREIRA BORGES, 14 SÃO CRISTÓVÃO: R. SÃO LUIZ GONZAGA, 132
AGORA NOVA LOJA EM NOVA IGUAÇU AV. NILO PEÇANHA, 220

MÁQ DE COSTURA LEONAM
modêlo tradicional.
PREÇO LEGAL 119
ENTRADA E MENSALIDADES DE
9,90

LABOR

PELO CRÉDITO DIRETO AO CONSUMIDOR VOCÊ COMPRA À PRAZO PELO PREÇO À VISTA E LEVA NA HORA

Onde a cidade se diverte

Lançamentos

* **BONECAS QUE MATAM** — (com Richar Johnson — Elker Sommer — Silvia Koscina). — (Produção americana).
* **A GRANDE PARADA** — (com — Jerri Adriani — Neide Aparecida — Marivalda — Agoldo Ribeiro). — (Produção nacional).
* **DIO, COME TI AMO** — (com Gigliola Cinquenti — Mark Damon). — (Produção italiana)
* **MONSTROS, NÃO AMOLEM!** — (com Freed Gwynne — Yvonne de Carlo — Al Lewis). — (Produção americana).
* **O SABOR DO PECADO** — (com Irma Alvarez Mozart Silveira — Roberval Rocha). — (Produção nacional).
* **UM BEIJO DE 90 SEGUNDOS** — (direção de Antonin Moskalyk).
* **VIDAS ARDENTES** — (com Catherine Spaak — Gabriele Ferzetti — Jacques Perrier). — (Produção italiana).
* **KID, O VALENTE** — (com Don Murray — Janet Leigh — Broderick Crawford — Richard Carlson). — (Produção americana).

Cinelândia

CAPITOLIO — (22-7686) — Monstros, não Amolem! — às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas).
IMPERIO — (22-9346) — Um Casamento Macabro — às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
ODEON — (22-1506) — Bonecas que Matam — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
PLAZA — (22-1097) — Terra Selvagem — (às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas)
PALACIO — (22-0636) — A Morte não Manda Aviso — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
PATHE — (22-7895) — Intriga Internacional — (às 12 — 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
REX — (22-6327) — Arizona Colt — (às 14,50 — 17 — 19,10 e 21,20 horas)
VITORIA — 42-9030) — O Sabor do Pecado — (às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas)

Centro

BRUNI-RIO BRANCO — (42-1639) — Os Russos Estão Chegando
CINE-HORA — (52-7707) — Atualidades — Desenhos — Viagens e Comédias — (desde 10 horas da manhã) — oAs domingos e feriados: — Festival Infantil
CINE-ARTE — (42-5653) — (Museu da Imagem e do Som)
CINEAC-TRIANON — (42-6020) — Pensionato do Pecado — (Sessão desde 10 horas)
FESTIVAL — (52-2828) — — Papai Você foi Herói? — (às 11 — 13 — 15 — 17 — 19 e 21 horas)
FLORIANO — (42-9074) — Bounty Killed, o Pistoleiro Mercenário — Lulu, Flor do Pecado — (às 14,45 — 18,10 e 20 horas)
MARROCOS — (22-7979) — Os Russos Estão Chegando
PRESIDENTE — (42-7128) — Leilão de Almas — Névoas do Terror — (às 15,10 e 19 horas)
SAO JOSE — (42-0606) — Sangue em Sonora — Na Bôca do Lôbo — (às 14,50 — 18,20 e 20,10 horas)

Catete

AZTECA — (45-6813) — Intriga Internacional — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
CONDOR-LARGO DO MACHADO — (45-7374) — Operação Lady Chaplin — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
POLITEAMA — (25-1143) — Bounty Killer, o Pistoleiro Mercenário — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
SAO LUIS — (25-7679) — Com Minha Mulher? Não Senhor! — (às 14 — 16,30 — -9, e 21,30 horas)

Flamengo

KELLY — Alta Espionagem
BRUNI-FLAMENGO — (Praia do Flamengo) — O Mensageiro Trapalhão
PAISSANDU — A Velha Dama Indigna — dias úteis: — às 18 — 20 e 22 horas) — (sábados, domingos e feriados: — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Botafogo

BOTAFOGO — (26-2250) — O Sabor do Pecado — (às 17,30 — 19,10 e 20,50 horas)
BRUNI-BOTAFOGO — Kid, o Valente
CORAL — (Praia de Botafogo) — Papai, Você foi Herói? — (às 13,30 — 15,40 — 17,50 — 20 e 22,10 horas)
SCALA — (Praia de Botafogo) — Dio, Come ti Amo — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
GUANABARA — (26-9339) — Um de nós Morrerá — (às 17 — 19 e 21 horas)
OPERA — (46-7218) — Os Russos Estão Chegando — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
VENEZA — 26-5803) — Um Homem... Uma Mulher — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Copacabana

ART-PALACIO COPACABANA — (57-2795) — Vidas Ardentes — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
ALASKA — Assim Caminha a Humanidade — (às 15,10 — 18,20 e 21,30 horas.
ALVORADA — (27-2936) — Odeio o meu Passado
BRUNI-COPACABANA — As Aventuras de Peter Pan
CARUSO-COPACABANA — Papai, Você foi Herói? — (às 13,30 — 15,40 — 17,50 — 20 e 22,10 horas)
CONDOR-COPACABANA — (57-7661) — Terra Selvagem — (às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas
COPACABANA — (57-5134) — O Sabor do Pecado — (às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas)
FLORIDA — Poucos Dólares para Django
PARIS-PALACE — Os Russos Estão Chegando — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
METRO-COPACABANA — (37-9898) — Intriga Internacional — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
RIAN — (36-6114) — Monstros, não Amolem! — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
RICAMAR — (37-9932) — Como Aprendi a Amar as Mulheres — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 hos)
RIVIERA — (48-8900) — Um Beijo de 90 Segundos
ROIAL — A Grande Parada
ROXI — (36-6345) — Fabulosas Aventuras de um Playboy — (às 20 e 22 horas)

Jardim Botânico

JUSSARA — (26-6257) — Os Incríveis Neste Mundo Louco — (às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 horas)

Ipanema e Leblon

BRUNI-IPANEMA — Os Russos Estão Chegando — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
IPANEMA — 47-3806) —
LEBLON — (27-7805) — O Sabor do Pecado — (às (às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas)
MIRAMAR — (47-9881) — Festival de Gargalhadas n.º 5 (Desenhos) — (às 14 — 14,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas)
PAX — (27-6621) — Intriga Internacional — (às 14,15 — 17 — 19,130 e 22 horas)
PIRAJA — (47-2668) — Um Casamento Macabro — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Lagoa

LAGOA DRIVE IN — (27-3589) — O Homem da

Tijuca

ART-PALACIO TIJUCA — (54-0195) — O Evangelho Segundo São Mateus — (às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas)
AMERICA — (48-4519) — O Sabor do Pecado — (às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas)
BRITANIA — Papai, Você foi Herói? — (às 13,30 15,40 — 17,50 — 20 e 22,10 horas)
BRUNI-SAENZ PENA — As Aventuras de Peter Pan
CARIOCA — (28-8178) — Monstros, não Amolem! (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
HADDOCK LOBO — (48-9610) —
MADRI — (48-1184) — A Morte não Manda Aviso — (às 19 e 21 horas)
METRO-TIJUCA — (48-9970) — Intriga Internacional — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
OLINDA — 48-1032) — Terra Selvagem — (às 14 —16,30 — 19 e 21,30 horas)
RIO — Os Russos Estão Chegando — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
TIJUCA — (48-4518) — Um Casamento Macabro — (às 15 — 17 — 19 e 21 horas)
TIJUCA-PALACE — A Velha Dama Indigna

São Cristóvão

FLUMINENSE — (28-1404) — A Batalha Final dos Apaches — (às 17 — 19 e 21 horas)
NATAL — (48-1480) — Bounty Killer, o Pistoleiro Mercenário — O Testamento de um Gangster — (às 17 e 20,40 horas)
ART-PALACIO MEIER — O Evangelho Segundo São Mateus — (às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas)

* *O que há por trás dos concursos de beleza internacionais, eis o que veremos em "Um Corpo de Mulher", da Rank Filmes, do qual a foto que ilustra esta nota é uma cena.*

"Paixão dos Fortes", de John Ford, vence as quatorze estréias da próxima semana

* CLÓVIS DE CASTRO

CINEMA

SEMANA farta e variada. Quatorze fitas novas, mais a volta de "A Bíblia" e "Operação Lady Chaplin" e a reprise de "O Milagre" (The Miracle), da Várner Bros, em tecnicolor e *technirama*, dirigido por Irving Rapper (que há muito tempo deixou de ser o grande Irving Rapper de algumas fitas importantes, inclusive com a genialíssima Bete Davis), com Carroll Baker, Roger Moore e Válter Slezak. História sôbre uma jovem postulante que foge com um bando de ciganos na Espanha de .. 1812. Melodrama para o chamado grande público, com preocupações de superprodução. Reprise, também, e êste o melhor da semana e de todos os tempos: "Paixão dos Fortes" (My Darling Clementine), de John Ford, com Vitor Mature, Henry Fonda e Linda Darnell. Um diretor também veterano, como Irving Rapper, e também de volta a Várner Bros, assina a direção de uma comédia aparentemente interessante. Trata-se de Curtis Bernhardt, em "Aluga-se a Casa Branca", que por outro lado relança o nome de Fred Mac Murray, pouco conhecido da "Geração Paissandu", que nasceu ontem e ainda está nos cueiros...

Dois nomes de grande respeito entre os filmes da próxima semana: François Truffaut, em "Farenheit 451", e Tony Richardson, em "Chamas de Verão". E como a semana será farta e variada, não podemos deixar de incluir, entre as prováveis atrações, os filmes "Confusões à Italiana" (o premiado "Signori e Signore, de Pietro Germi, Palmá de Ouro em Cannes, em 1966), "Os Profissões do Crime" (com excelente elenco, à frente Lino Ventura e Raymond Pellegrin) e "Terra Ensangüentada", de Robert Parrish, êste sim, já bem conhecido dos garotões e garôtas da GB.

Apenas à guisa de informação, os demais filmes: "A Maldição de Nostradamus", "A Vingança dos Vikings", "52 Milhas de Terror", "Hércules Contra Roma", "O Magnífico Gladiador", "O Mundo Será Meu" (que está para estrear no Rio há quase um ano), "Prisioneiros da Ambição", "Sublime Loucura" (Sear Connery sem James Bond, depois do fracasso de "A Mulher' de Palha") e "Um Corpo de Mulher", que também como "O Mundo Será Meu", há muito tempo aguardava lançamento nos cinemas da Guanabara.

• • •

*** "A Maldição de Nostradamus**

"La Maldición de Nostradamus". Produção mexicana, da Pelmex. Direção de Vitor Parra. Com Ferman Roblés, Júlio Aleman, Domingos Soler e Aurora Alvarado.

*** "A Vingança dos Vikings"**

"La Vendetta Dei Vikings". Filme italiano, em eastmancolor e dialiscope, apresentado pela Rank Filmes. Direção de Mário Bava. Com Cameron Mitchell, Giorgio Ardisson e Alice Kesler. François Christophe num papel especial.

*** "Aluga-se a Casa Branca"**

"Kisses For My President". Filme americano, da Várner Bros. Direção de Curtis Bernhardt. Com Fred Mac Murray, Polly Bergen, Arlene Dahl, Edward Andrews e Eli Wallach.

*** "Chamas de Verão"**

"Summer Fire". Coprodução anglo-francesa, apresentada pela United Artists. Em Panavision. Direção de Tony Richardson. Com Jeanne Moreau, Ettore Manni (que Richardson acredita ter revelado um nôvo ator dramático), Keith Skinner e Umberto Orsini.

*** "52 Milhas de Terror"**

"52 Miles to Terror". Filme americano Four Leaf/Metro-Goldwyn-Mayer, em metrocolor. Direção de John Brahm (a "Geração Paissandu" porventura se lembrará de uma obra-prima chamada "Concêrto Macabro" ou então de "Ódio Que Mata", êste sôbre Jack, o Estripador, ambos dirigidos por Brah? Claro que não, não é Salvyano?). Com Dana Andrewy, Jeanne Grain e vários novatos. Aliás, Dana e Jeanne estiveram juntos, há muito tempo, na época dos grandes musicais da Fox, em "Corações Enamorados" (State Fair).

*** "Confusão à Italiana"**

"Signore e Signori". Filme italiano apresentado pela 20th. Century Fox. Direção de Pietro Germi. Com Virna Lisi, Gastone Moschin, Moira Orfei e Franco Fabrizi.

*** "Fahrenheit 451"**

"Fahrenheit 451". Produção anglo-francesa da Universal - International, em tecnicolor. Direção de François Truffaut. Com Julie Christie (de "Dr. Jivago"), Oskar Werner, Cyril Cussak e Anton Driffings. Oskar Werner ganhou o prêmio da crítica novaiorquina, pela sua atuação nesse filme.

*** "Hércules contra Roma"**

"Ercole Contro Roma". Filme italiano da American International, em eastmancolor e totalscope. Direção de Piero Pierotti. Com Alan Steel, Wandisa Guida, Daniele Vargas e Mimmo Palmara.

*** "O Magnífico Gladiador"**

"I Magnifico Gladiatore". Produção ítalo-espanhola da Fama Filmes, em tecnicolor e technicope. Direção de Alfonso Brescia. Com Mark Forrest e Marilu Tolo.

*** "Os Profisionais do Crime"**

"Le Deuxieme Souffle". Produção francesa da Condor Filmes. Direção de Jean-Pierre Melville. Com Lino Ventura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin e Christine Fabrega.

*** "O Mundo Será Meu"**

"L'Attico". Filme italiano da Várner Bros. Direção de Gianni Puccini. Com Daniela Rocca, Válter Chiari, Thomas Milan e Philipe LeRoy. Há mais de um ano nas prateleiras da distribuidora, só agora consegue exibição no Rio êsse velho filme italiano. Uma dolorosa incógnita.

*** "Prisioneiros da Ambição"**

"Nothing But the eBst". Filme inglês, da Rank Filmes, em eastmancolor. Direção de Clive Donner. Com Alan Bates (de "Zorba, o Grego"), Denholm Elliott, Harry Andrews e Millcent Martin. Sátira aos filmes policiais, muito bem recebida pela crítica londrina.

*** "Sublime Loucura"**

"A Fine Madness". Filme inglês da Várner Bros, em tecnicolor. Direção de Irving Kershner. Com Sean Connery, Joanne Woodward e Jean Seberg. Comédia-romântica ambientada em Greenwich Village, o bairro boêmio de Nova Iorque.

*** "Terra Ensangüentada"**

"The Purple Plain". Filme inglês da United Artists. Produção de Arthur Rank, em tecnicolor. Direção de Robert Parrish. Reprise, ao que tudo indica, mas negada pela distribuidora do filme aqui no Rio. Com Gregory Peck, Brenda De Banzie, Bernard Lee e Win Min Than, atriz birmanesa. A guerra dos aliados contra os japonêses, na Birmânia.

*** "Um Corpo de Mulher"**

"The Beauty Jungle". Filme inglês, da Rank Filmes, em eastmancolor e cinemascope. Direção de Val Guert. Com Jan Hendry, Janette Scott e Edmund Purdom. Uma investida contra o mundo dos concursos internacionais de beleza, aliás assunto que brevemente será objeto de um filme que marcará a estréia do ator brasileiro Paulo Pôrto na direção.

* *Uma atriz genial, lembrando a Bette Davis dos bons tempos, eis Jeanne Moreau numa cena de "Chamas de Verão", realização de Tony Richardson muito bem recebida pela crítica estrangeira.*

* *O fortudo de sempre, novamente em cena: "Hércules Contra Roma". Filme para o chamado grande público, dirigido por Piero Pierotti. Alan Steel no papel — título. Apresentação da Art Filmes.*

CLUBES EM FESTA

* ANTÔNIO LEMOS

* A PEDIDA hoje, segundo sugestão desta espetacular beldade que é Sônia Salete, que aparece sorrindo na primeira página dêste caderno, é comparecer à quadra de ensaios do GRES Acadêmicos do Salgueiro e vibrar com o samba gostoso que ali rolará até amanhã de manhã. A *vermelho-e-branco* da Tijuca dá Grito de Carnaval mostrando o enrêdo *D. Béja, Feiticeira de Araxá*, com a internacionalmente famosa *Chica da Silva* exibindo uma de suas fantasias de destaque.

* PROMOVIDA pela graciosa Luciene Brauns, acontecerá hoje, no Grêmio Social Ricardense, a partir das 19 horas, reunião-dançante animada pelo conjunto Os Estranhos. Luciene, é uma das candidatas a corôa de "Rainha das Bonecas".

* O BLOCO Carnavalêsco Império do Pavão recepcionará seus integrantes e admiradores, com um baile de iê-iê-iê, na sede da Rua Saint Roman, 76, fundos, a partir das 20 horas de hoje.

* HOJE, a famoso *Pedra da Onça*, de Mangueira, vai homenagear o ex-compositor *Carlos Cachaça*, que aniversaria. Vai ter tudo, inclusive samba partido-alto. Enquanto isso, a popular Eudóxia Dias Moreira, reunindo simpatia para se eleger rainha da ala da Velha Guarda.

* O TIJUCA Tênis Clube vai realizar domingueira-dançante animada por Vadinho e seu conjunto. Os rodopios começarão às 20 horas.

* GRANDE acontecimento na vida do samba, será marcado no próximo dia 19, no Pavilhão de São Cristóvão. Isso porque, os integrantes da Ala dos Duques, filiada ao GRES Mangueira, realizarão a festa denominada *Noite de Ouro*, com muito samba e danças estimuladas pelo conjunto Kings Blue. Ricos cartões de ouro serão ofertados ao governador Negrão de Lima, secretário de Turismo, aos confrades Salvador Batista, Manuel Abrantes e ao colunista. Êste, como "campeões da crônica carnavalêsca"

* MUITA alegria e boa música, estarão inundando a sede social do Grêmio Recreativo Vera Cruz, hoje à noite, com a realização do esperado "Baile da Mini-Saia", com início previsto para às 20 horas.

* O BLOCO Carnavalêsco Vinte de Ramos, que vai inaugurar no dia 14 do corrente, na sede da Estrada do Engenho da Pedra, 478, a "Sala Jornalista Paulo Roberto", está anunciando para o dia 10, no Social Clube Paranhos, a "I Noite do Avanço", com Lafaiete e seu conjunto.

* O GRES Unidos da Tijuca, teve as obras de sua quadra de ensaios embargadas pela Administração Regional Ficou sem local para ensaiar, por culpa de um órgão do Govêrno, que tudo indica, não gosta muito de samba. Vamos deixar o samba rolar!

"SHOW" DA NOITE

* SIEIRO NETO

QUEM fôr hoje à boate Rocky Milano, o *Plaza*, vai assistir Braga Filho comandando o animadérrimo "Clube da Televisão". Já durante a semana, são apresentados outros espetáculos diferentes, com as maiores atrações nacionais: às segundas-feiras, Joaquim Meneses apresenta o "Clube do Cinema"; às têrças, é Oliveira Filho quem comanda o sensacional "Clube do Disco"; nas quartas-feiras, Válter Miranda comparece com o *show* "Passarela"; nas quintas-feiras, Ângelo Romero comanda um espetacular desfile de minibiquinis, enquanto, nas sextas-feiras, volta Joaquim Meneses, com uma "Noite da Alegria" pra frente. E tudo isso sem cobrar *Couvert* ou consumação mínima.

Saia curta a longo prazo é a bossa lançada por Lêda Bastos na sua *Boite-boutique le Bilboquet*, uma das mais grã-finas de Copacabana. A freguêsa compra sua mini-saia pelo crediário, e tem direito a usar o cartão de crédito na boate que fica no subsolo da loja.

Joaquim Saraiva (do Lisboa à Noite) vai trazer para o Brasil a revista "Vedetas em Show", diretamente de Lisboa, onde está sendo apresentada no Teatro Maria Vitória. No elenco estão as mais rebolativas vedetas lusitanas, que atendem pelos nomes de Fernanda Dinis, Leônia Mendes, Florbela Queirós, Helena Tavares e outras menos votadas. A vinda das biquinescas lisboetas está dependendo apenas do fornecimento de passagens, pela TAP (Transportes Aéreos Portuguêses).

Para os apreciadores do *pretinho*, a dica segura é o *Texas*, aquêle bar da Avenida Atlântica, logo ali no Leme. Todos os sábados, ali estão reunidas figuras das mais conhecidas (só não vamos dizer quem porque dá galho...). A discoteca da casa é das mais atualizadas, e tem a direção de Carlinhos, que apresenta tôdas as noites os maiores sucessos do momento. No atendimento ao noctívagos, sobressai a classe do *maitre* Fernando.

Outra de mini-saia: o *Samba—Top* acaba de instituir um concurso permanente de mini-saias. Todos os sábados, Isidro Domingues, e Juan Carlos escolhem a mini-saia mais mini: a vencedora tem direito a um valioso prêmio.

Já está funcionando a primeira cervejaria alemã de Copacabana. Trata-se do *Bierklause*, de propriedade de Elias Abifadel, com comidas, bebidas e decoração, tudo na base do alemão típico. A nova casa de chope, localizada na praça do Lido, está servindo a *lourinha suada* em canecos, na base de um cruzeiro (nôvo, está claro). Na administração do *Bierklause* funciona o conhecido Adolfo, ex-dono do *Katakombe*.

A *Adêga de Évora*, restaurante português de Copacabana, está apresentando a dupla de mágicos (no bom sentido da palavra) internacionais Dick e Mary Marvel, que tem como um dos seus maiores atrativos uma coleção de pombas amestradas, cada uma de uma cor diferente: azuis, verdes, amarelas, etc... Mas, sem dúvida alguma, a grande atração da *Adêga* é a fadista Maria da Graça, que se apresenta todas as noites, acompanhada pelos músicos Xavier Pinheiro e Antônio Maria.

A boate *Gaslight* acaba de ser adquirida por um grupo de capitalistas, que pretende realizar as maiores reformas (decoração, iluminação, aparelhagem de som, etc...), no intuito de acabar com a *caveira de burro* que está *enterrando* o *show* de Ernani Filho. As reformas, entretanto, não prejudicarão o funcionamento normal da boate. O empresário Nei Machado foi convidado para a direção artística.

O *Chico Rei* contratou um nôvo cozinheiro Raif Sahip, que já pontificou no Hotel Exelsior. No mais, aos sábados e domingos, a casa está funcionando para almôço, com um cardápio típico brasileiro, inclusive os famosos *Pato no Tucupi* e *Bobó de Camarão*.

Um dos restaurantes que mais fatura na noite carioca é o *Chez Toi*, que têm tido casa cheias todas as noites. Quem estava lá, outro dia, era o dr. Aluísio Lins, procurador da Caixa Econômica, acompanhado da espôsa.

RÁDIO

• ROBERTO REIS

FIDELIDADE — Com o título de "Alta Fidelidade", a Rádio Nacional está apresentando diàriamente, às 15 horas um programa que focaliza, em cada audição um disco elepê. Seleção de Almeida Rêgo e apresentação do bom Osvaldo Moreira.

MACHADO — Na Rádio Rio de Janeiro, Rubens Machado está comandado as tardes musicais, selecionando os sucessos da atualidade. Às 14 horas, de segunda à sexta.

ARTISTA — Em decreto, o presidente Costa e Silva regulamentou a profissão do artista no rádio, no disco, no teatro e na tevê. O cumprimento é que vão ser elas...

SALÁRIOS — A Rádio Tupi pôs em dia os salários de seus artistas e funcionários. Em compensação, outras emissoras já vão para três meses com seus atrasos. Oportunamente daremos os nomes aos bois...

INFORMAÇÕES DA PASTA JANAX

VOCÊ SABIA, que a **PASTA JANAX**, no cabelo, dá a você maiores possibilidades de vencer? Pois fica mais natural a linda mulata com seus cabelos castanhos.

VOCÊ SABIA, que não deve entregar seus cabelos para alisá-los a um curioso qualquer?

Departamento Técnico de Aplicação Janax. Fone: 43-2036

O SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

* *Eis Paulo Pôrto e Irene Stefânia clicados na ce na proibida de "Fome de Amor". Acontece que, em sendo a cena proibida, vocês não poderão ver — p elo menos por enquanto — como ficarão os ditos após o despojar das vestes...*

Homem. Uma Mulher. Um Lei- io. Corpos desnudos. Nudez não ista: olhos do Homem vedados côncavas e negras lentes; espá- da Mulher entre-mergulhadas negros cabelos. Um Homem ce- Uma Mulher faminta de amor. E me acontecerá. Acontecerá ao do da Voz. E ela não tarda: mentos deslizantes, respiração amor".

— E os corpos agazalham seu des- Os lábios do Homem dão ini- seu curvilíneo deslizar, na via- deslizante do curvilíneo corpo Mulher. E os lábios deslizam, des- E cumpre-se o destino. tino de um Homem de uma Mu- Cumpre-se nos sôfregos lábios Homem. Cumpre-se no agora tinuando ondear do curvilíneo e corpo de Mulher...

"Depois, novamente a Voz: "Cor- Relaxam-se as tensões, ajeitam- les amants". E, novamente faz- Voz. Desta vez, em tom de que- Impacto: "Vocês estiveram tão ifícios que merecem um san- tinho pra cada um".

Filme: "Fome de Amor". Se- ria 20; Plano 142; Take 1. Dia. A Voz: Nélson Pereira dos "Les Amants": Alfredo Pôrto e Mariana (Irene Stefânia).

Tempo de Ilhas, uma é notícia prazeirosa: a Ilha Brava. Porém, em Tempo de Ilhas a prazei- dade redunda fictícia, fictícia é, também, a Ilha Brava. Cuja, não gemas não é Ilha, mas, igualmente, "nunquinha" que foi brava. Trata- sim, de local, muitíssimo nesérrimo. Mas está certo: essa é Ilha em Tempo de Fita. Mais ticadinho: em latitude de 23.° 33" sul e longitude de 44.° 18'5", hemisfério nosso, os Deuses de- em longínquas Eras, um recor- na terra. O mar salpicou-o de salgada. E, assim, fêz-se o ba- de Angra dos Reis. Pelo me- e dessa forma que o imagina- pois, aqui na redação ninguém sabe informar-nos a história ou- Mas, vamos em frente. E se dis- vamos em frente, não menti- não é precisamente na cidade Angra, e sim, num dos seus en- tadores cafundós é que fica loca- a ilha em questão. Isto é, a de Ilha Brava. Ilha em Tempo Fita. Fita que é "Fome de Amor". "Fome de Amor" que está sendo ro- na Ilha Brava. Depois vai ter "rodagem". Umas duas sema- em Nova Iorque. A Nova Ior- nos era, desta coluna, não ire- mas a Ilha Brava estivemos Logicamente, então, temos notícias, Estrinhas, e "phophokates" "about". Sigam-nos portanto, leitores amigos, nessa viagem por mares já dan- navegados. Mas nem tão nave- assim, porquanto nessa Estória tem a ausência de assistência filmagem de uma cena proibi- Cena proibida para outras assis- mas "nunquinha" para esta "fibravadora" da tal de "Brava Ilha", e que localizou direitinho on- estava se dando a coisa. E foi presença naquela casa "avançada" em forma geodésima e revestida de plástico branco, lá no cucuruco do morro, juntamente com o câmera, o fotógrafo da equipe, o diretor. E lò- gicamente, os personagens que fo- ram os ingredientes indispensáveis para o bom condimento da tal casa que, pela descrição acima... "sexy" o apelido!

SEIS horas da manhã. Maria Ar- naus — misto de maquiadora, roupeira, e anjo da guarda da equi- pe Dib Lufti. Luis Carlos Ripper, Luis Carlos Freitas, Ivo Campos, Antônio Cristiano, Francisco Nunes, Carlos Penafiel, Rui Medeiro, Adilsin, Nélson Pereira Santos Filho, José de Carvalho, Paulo Pôrto, Lei- la Diniz, Irene Stefânia e Arduino Colassanti deixam o bembom das cobertas do "Angra Turismo Hotel" e marcham para o cais. Ali tem uma lancha com os dizeres "Artista", mas todo mundo embarca na "Meu Te- souro". O barco faz-se ao largo. E os olhos da gente vão descançando intercaladamente nas belezas da ria e das ilhas.

Laranjas à mão, Stefânia sorri, sorriso de carinha sardenta. De per- nocas abertas, deitada ao chão, e espatarolando sempre, ali está Leila com seu boné de banda e calças "Lee". Entre balaios de tomates, Nélson sentadinho, mãos ao rosto. Meditação? Captando inspiração? No bico de proa, Luis Carlos Ripper vai mexendo no dedão do pé. Coceiri- nha gostosa, heim? Quanto ao Ar- duino, sentadinho à popa, mete uma linha verde no verde mar. E cena diária, informam-nos. Tenta atrair um incauto peixe. Peixe que não vai "nunquinha" na onda do belo galã. E o nosso mui "chapinha" Pau- lo? Ora, Paulo, o de muitos mares navegados sabe onde está a, digu- mos assim, a "coisa": de binóculos, seu ôlho muito vivo vai 'pirateando" a orla. Banhistas em estado de Eva...

Depois, eis-a 'Ilha". Nela, o morro. No morro uma casa colonial de 200 anos de idade, com morce- gos, teias de aranha, instrumentos de tortura de escravos e etc. Transfor- mada, agora, em estúdio. Encosta acima, bem mais assim, a tal casa avançada. Logo, o desembarque. To- do mundo pula pra dentro de um barquinho. Barquinho que tem galã remador: Arduino. Arduino que pos- sui a simplicidade dos reais valôres e daqueles que tiveram "bêrço". E vem o desembarque. "Coiote" e "Ge- léia", os vira latas da casa colonial, abanam desbragadamente os rabos. E tanta festa fazem; e tanto pulam que a saia de Maria Arnaus cai. Mas ela não se zanga. Ri. E todos riem, com ela. Riem, mas saem correndo encosta acima, pois, contagiados pe- los risos, Coiote e Geléia pulam ain- da mais...

E, assim, começa mais um dia de trabalho, para a turma da "Ilha Brava".

E é após a cena proibida, que os olhos da mulher que existe na artis- ta Irene, procuram os olhos da mu- lher que existe na repórter que vos escreve. Daí, nossa primeira pergun- ta à também intérprete de "O Mundo Alegre de Helô", e "Garôta de Ipa- nema" ser relacionada ao pouco an- tes presenciado; isto é, como se sen- tia ela, como mulher num momento como aquêle.

— Realmente, como mulher, em público, sempre inibe. Agora, dentro da seriedade do tratamento dado pe- lo diretor, dá-nos uma fôrça com que faz que não recaia na banalidade. Tem caráter real, maior dentro de tudo isso. Verdadeira cena de amor. A personagem entrega-se pela convic- ção de encontrar algo que busca e que para ela é o ponto vital.

— Mas que passa pela sua cabe- ça, na hora em que, sob aquela luz tôda, todos os olhos estão pregados em você, em cena tão íntima?

— Bem, procuro abster-me do meio ambiente e transporto minha vivência, que modifica-se diante des- sa situação, em têrmos de represen- tação artística.

— Você, que truncou matrícula no 2.° ano de Filosofia para fazer cine- ma, quando encontra suas colegas, as amizades do meio então vivido por você... como sente-se, perante elas?

— As minhas amizades evoluíram comigo. Senão... não são amizades.

APÓS a rodagem de uma cena em que Arduino Colassanti, bancando o pintor, tenta pintar Leila de corpo doirando ao sol de Andras, com êle "papiamos" em tom de entrevista. E, disse-nos o "James Bond" brasilei- ro, famoso play-boy do "Le Bateau", ator de "Garôta de Ipanema" e "El Justicero":

— O que mais desejo no mundo? Paz, tranqüilidade.

— E essa tranqüilidade está mui- to longe?

— É mais uma meta que uma possibilidade.

— Em matéria de sexo, qual sua bandeira?

— Sou eclético, em matéria de mulher, e contra qualquer gênero de esquema. Preferências, "a priori", não tenho.

— O casamento... quando virá.

— Chegará de surprêsa. Não me considero muito vulnerável. Aos trin- ta e um anos começa-se a ser prêsa fácil.

— Quer dizer que está em ponto de bala?

— Devo estar. Mas, também, mais espertinho.

— Qual seu vício?

— Seria mais fácil dizer qual é meu vício. Qual é? Ah, seria feio dizer...

— Se pudesse falar com tôdas as mulheres do mundo ao mesmo tem- po, que lhes diria?

— Depois da experiência de Ba- bel, acho que é uma impossibilidade falar com tôdas ao mesmo tempo. Mormente, que considero cada mu- lher um caso a estudar particular- mente... Enfim, não tenho fórmula geral. Insisto no individualismo.

— Individualismo? quer dizer que é ciumento?

— Muitíssimo!

— Que penso das mulheres?

— Que são magnificamente ne- cessárias.

— Quantas propostas amorosas recebe por dia?

— Quem me dera! Evitaria tanto trabalho!

— Já apanhou de mulher?

— Muito. A começar pela minha mãe.

— Quer dizer que já era um "en- fant terrible"?

— Bem, mais "gatee" que "terri- ble".

E FOI num intervalo de filmagem, enquanto Leila Diniz decorava os pró- ximos capítulos da novela **Anastácia, a Mulher Sem Destino** — e que ela tôdas as segundas-feiras vem ao Rio gravar — que entabolamos papo. Ve- jam o que nos disse a artista que tra- balhou também em **O Mundo Alegre de Helô, Tôdas as Mulheres do Mun- do** e vem de terminar de rodar em **Coração de Ouro**.

— Acha possível encontrar tudo que sonhou, num só homem?

— Acho. Se bem que jamais so- nhei nada. E nem encontrei. Prefiro descobrir nas pessoas o que elas têm. E, tenho encontrado muito...

— No caso dêsse homem estar tomado, qual atitude tomaria você?

— Se o encontrasse, tentaria vi- ver com êle assim mesmo. As pessoas sempre têm alguma coisa sobressalen- te para dar. Mas isso... desde que não me fizesse mal. Sim. Isso é, se ao invés de me dar coisas boas, es- tivesse prejudicando-me. Aí eu cairia fora. Sou egoísta bastante para fa- zer isso. Tenho instinto de preserva- ção, em grande escala.

— Como é que se deve amar?

— Como tiver vontade. É a ma- neira mais sincera. Se não tiver ma- turidade prá viver com alguém ou fazer o que tem vontade ao mesmo tempo, aí é outro problema. Acho que é o que geralmente acontece.

— O homem é **bicho quadrado?**

— Não há homens **quadrados**. Com um pouco de pimenta, digamos assim, êle vai...

— Ser atriz é algo mesmo muito importante, para você?

— No momento, sim. Mas acima de tudo o que interessa é viver. E, se de repente eu tivesse que ir plantar cenouras no Canadá, seria o mesmo. Na vida, adoro o desafio. Adoro o **furar das ondas**. Verdade, porém, que, às vêzes cansa. Nessas ocasiões per- gunto aflita: "Onde está a bóia?!". Mas uma coisa para mim muitíssimo importante é o respeito humano. E respeitar, acima de tudo, o povo, o homem da rua.

— Finalizando, Leila, que é que você acha mais interessante, um **cabe- ludo** ou um homem maduro?

— Um homem maduro. Por quê? Bem... Ah, deixa prá lá.

QUEM não conhece Nélson Pereira dos Santos, o cineasta premiadíssimo dono de um currículum artístico dos mais completos? Quem não conhece Nélson Pereira dos Santos, cujo filme mais premiado foi **Vidas Sêcas**? Pois foi com êsse talento-ambulante e boa praça e diretor do filme, que, no **Far- racho**, o recanto de lazer da equipe de **Fôme de Amôr**, e entre um gole de cajú amigo, fizemos-lhe as per- guntas muito necessárias. E, êle assim as respondeu:

— Qual a maior dificuldade en- contrada no decorrer desta filmagem?

— Nenhuma, pròpriamente. É uma experiência diferente. Partindo de uma adaptação do livro de Gui- lherme de Figueiredo, estou fazendo uma realização na qual cada dia acrescento uma coisa, sugerida pelos próprios acontecimentos diários, den- tro e fora do filme. Procurando, po- rém, conservar os dados iniciais. A problemática que está no livro é en- xertada com outros. De Guilherme de Figueiredo, o autor, recebi plenos podêres para quaisquer alterações. Não desfazendo... mas acho que vai ficar melhor.

— O que tem a dizer dos atôres, particularmente?

— Leila é a mais espontânea atriz com a qual trabalhei. É a ver- dadeira. Irene, uma personalidade bastante expressiva e tem um rosto dos mais fotografáveis do cinema bra- sileiro. Paulo, é como o pinho. Quan- to mais maduro, melhor. É resultante do acúmulo de experiências. Arduino é o Grande Bacana que estava fal- tando ao cinema brasileiro. Enfim, jamais tive um elenco tão homogêneo. Categoria profissional de pêso.

— E como é que você consegue ser tão plácido, tão sem vedetismos, com tantos louros conquistados?

— Deve ser de fazer esporte, e... ser torcedor do Flamengo...

E Paulo Pôrto jantava no "Verde Mar Restaurante", lá de Angras, em cuja parede há peixe Manhangaba embalsamado, uma gaiola de porta aberta, lògicamente sem pássaro. Se fugiu não sabemos. O que sabemos é que o dono da casa é um loirão mui- to bacanão e a dona, sua mulher, muito bacaninha. Tanto, que se até a essas horas não foi contratada para entrar para o cinema, a pro- posta virá. E foi saboreando um "pol- vo ao vinho", tarefa interrompida vez por outra para dar autógrafos a me- ninas pedideiras, que o nosso Paulo Pôrto, homem de muitos filmes fei- tos, e que se iniciou na produção na pleícula "Um Ramo Para Luísa", foi conosco conversando:

— Interpreto o papel de um cego. Minha linguagem é o tato. Eu que tenho amado na... na cantada do verbal e na base dos gestos, palavras e olhar, dessa vez amo de uma for- ma totalmente diversa.

— Mas que tal amar dessa forma, com tamanhos óculos negros vedan- do totalmente a visão?

— É algo estranho: tem-se a im- pressão exata de estar sòzinho com a mulher, no mundo escuro.

— E, você não tem mêdo de vir a... viciar-se?

— Não, porque acho a versatili- dade, no amor, muito importante. É um denominador comum na forma do charme, da configuração... do corpo. Pode-se encontrar numa mu- lher de aparência nórdica, bem como numa bem brasileira.

— E sua família que diz de você como artista?

— Ela sempre apoiou minha car- reira. Principalmente minha filha. Ela realmente me leva à preocupa- ção de levar as coisas da melhor ma- neira. É uma criatura de sensibili- dade: é pianista das boas! Encontro nela uma pessoa que fiscaliza minha atuação. Tôda vez que penso em fa- zer alguma coisa sem expressão ar- tística, ela me toca, me adverte.

— Quando vai começar a escrever a história de sua vida?

— Creio que não teria suficiente coragem para fazer uma auto-bio- grafia. O que lastimo profundamente. Mas, como essa coragem geralmente surge no fim da vida... Pode ser que, até lá...

— E sua próxima produção?

— Será baseada na vida de Miss Brasília à qual, de alguma forma, es- tou ligado ao seu aparecimento co- mo notícia, como estória, porque pou- cos meses antes de se tornar Miss, em Brasília ela me procurou e tive con- tato com sua pessoa, sem saber que viria a se tornar manchete. Acho que a estória de sua vida tem contexto, autenticidade para a realização de um filme. Filme onde se pode analisar o comportamento da sociedade interio- rana, de tradicional família mineira, ao mesmo tempo em que se torna as- sim uma verdadeira Cinderela. Gosto da estória. Conheço bem o ambiente das misses, de vez que, durante anos, estive no meio, quando trabalhava na Tv Tupi, e poderei dar-lhe um tom de verdade. E, se tudo correr como quero, talvez seja meu primeiro filme, na qualidade de diretor.

NA estória entra o Paulo, que além de ceguinho, é surdo e mudo. Pra completar, falam mal dêle. Mas como ceguinho, surdinho e mudi- nho... não pode se explicar. A Ar- duino é autêntico trapalhão e men- tiroso, porquanto inventa que a ilha é sua e não é. Aliás, tudo é menti- roso, pois nem a ilha é ilha. A dona Leila é a Ula, que é uma "fichinha" conhecida do Arduino de bandas muitas, mas que entra na festa ti- rando onda de primitiva. Enquanto que a dona Irene teme que o Ardui- no a "castigue" (leia-se tapas, sôcos, pontapés e outras amenidades) pro- cura um consolo com o ceguinho que, por sua vez, mostra que que é cego mas não é fanático.

Vai daí, que vai ter, em "Fome de Amor", descasalamento e novas junções, entre os quatro. E tudo is- so, não entre quatro paredes, mas em "plein soleil" da ilha que não é ilha. E... entenda-se quem puder, porque nem êles estão sabendo que bicho vai dar. Aliás, é tudo na base da nova técnica européia e que esta sendo usada pelo nosso consagrado e premiadíssimo diretor do cine indí- gena: Nélson Pereira dos Santos. E nêle a gente faz fé e sabe que, no fim dá certo. Mesmo porque, a gai- ta do Herbert Richerd e do Paulo Pôrto está queimando a 100 milhões por minuto...

E o anoitecer chega. Com êle, a ho- ra da volta. "Meu eTsouro", a lancha grande do mestre Maurílio Tavares, aguarda lá embaixo, ao lar- go. Todo mundo desce à praia. Todo mundo, menos Alex, o pastor ale- mão que serve de guia do "cego" Paulo Pôrto. Todo mundo menos "Coiote" e "Geléia", os vira-latas que foram esconder alhures as lá- grimas de tristeza. Porque êles, co- mo nós, gostam daquele punhado de gente que vêm vivendo, dia após dia, sua vida de mentirinha. Menti- rinha na ilha em Tempo de Fita. Fita que é "Fome de Amor". Agora, novamente, Angra dos Reis. Nos nossos olhos porém retida a visão daquela casinha branca jogada no cucuruco do morro. Casinha branca em forma de Adeus.

* *Eis da esquerda para à direita o "Grande Baca- na", Arduino Colassanti, a sardenta, bela, e inteli- gente Irene Stefani, e o homem que entende verda- deiramente de cinema: Nélson Pereira dos Santos. Tudo trabalhando e doirando-se sob o Sol da Ilha Brava. Ilha em tempo de fita. Fita que é "Fome de Amor".*

AGORA SÃO DOIS À SUA DISPOSIÇÃO!

Entre os dois, apenas uma diferença: o tempo de preparo!

LEITE NINHO tradicional a Senhora já conhece, sabe que é o melhor leite para seus filhos e tôda a família.

LEITE NINHO INSTANTÂNEO é o mesmo Leite Ninho, de pureza absoluta e alta qualidade — com uma diferença apenas: é de preparo instantâneo.*

LEITE NINHO tradicional ou LEITE NINHO INSTANTÂNEO — ambos estão à sua disposição com a mesma

qualidade inalterável garantia NESTLÉ

*IMPORTANTE: PARA MELHOR RESULTADO, SIGA AS INSTRUÇÕES DO RÓTULO.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

✲ "Não me importa os homens, mas, sim, suas idéias" (DECELSO)

ORIXÁS NA UMBANDA — Nosso distinto confrade Biron Tôrres de Freitas em obra recém-lançada pela Eco — Os Orixás e o Candomblé — dá-nos uma longa lista de orixás, muitos não conhecidos dos umbandistas.

Êdson Carneiro explica o fenômeno da não-assimilação e por isso mesmo do esquecimento a que são relegados muitos orixás africanos.

Quer Câmara Cascudo que certas correntes espiritualistas disputem a primazia de influirem na Umbanda, cita entre outras, o ocultismo. Não há pròpriamente influências, mas sim pesquisa honesta em tôrno da origem, do valor teológico e da natureza fálica de cada orixá. É o que estamos fazendo a pedido da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil e da Editôra Eco.

ABALAU-AIÊ ou Abaluaê, ou, ainda, Obaluaê — De origem Gêge-nagô. Também chamado Omulu. Divindade da peste, da varíola. Outra grafia. Xapanan, Saponan. Em meu livro fiz referência à sua identificação com São Sebastião, em Pernambuco, o que o distinto irmão, deputado Átila Nunes não concordou. Orixás na Umbanda prosseguirá domingo.

VANGUARDA UMBANDISTA — Eis mais uma voz a serviço da Umbanda que surge na cidade de Campos, sob a direção do valoroso irmão Geraldo Alves. Parabéns umbandistas de Campos

A UMBANDA REZA PELA PAZ ESPIRITUAL DA HUMANIDADE — Aprovaram, os altos dirigentes da religião espírita de Umbanda a grandiosa tarde de fé, no estádio Gilberto Cardoso. Vamos, umbandistas, dar testemunho de nossa fé nos Pretos Velhos; vamos rezar, todos, pela paz espiritual da humanidade. Seja qual fôr teu ritual, tua *nação*, compareça ao Maracanãzinho e rezemos pela paz espiritual da humanidade.

UNIR, UNIR SEMPRE — A grandiosa reunião do Maracanãzinho servirá para aproximar-nos uns dos outros. Que nada nos divida, nem nossos rituais, nem nossas opiniões. Todos temos defeitos, mas todos somos filhos de Deus. Que cada um de nós testemunhe sua fé na religião espírita de Umbanda comparecendo ao Maracanãzinho. Meu irmão, Se alguém te disser que não vai por êste ou aquêle motivo, lembra-lhe que um motivo maior nos conclama a essa reunião: a Umbanda reza pela paz espiritual da humanidade.

IEMANJÁ — Assinalando a grande data, a Tenda São Jerônimo, Rua Anajamirim, 130, Ilha do Governador, direção da venerável irmã, ialorixá Clotilde, realiza dia 12, cerimônia da entrega de um barco. Lá iremos. ✲ Confraternização: Hoje, com início às 16 horas, confraternização religiosa espírita de Umbanda, sob a direção da ialorixá, venerável irmã Olindina.

O CENTRO Espírita Casa da Jurema, Rua Pôrto Alegre, 15, Engenho Nôvo, realizará festa de Iemanjá. ✲ Centro Espírita Sumaré, Rua Acaú, 142, em Engenho Nôvo, babalaô Eurico, festa de Iemanjá. ✲ Tenda Ogum Sete Campinas, Rua Santiago, 77, Piã, Areia Branca, direção da ialorixá d. Nilza. ✲ Casa de Abaluaê, Estrada da Conceição, 137, Parque São José, direção do babalaô Zé Catarino. ✲ A Tenda Tia Maria da Serra, sob a direção do babalaô Fernando Costa, Rua 27, casa 560, Ilha do Governador, realizou festa de saída de iaô. Saluba. ✲ Visitamos ontem a Tenda E. Rei Congo de Aruanda, Rua Antenor de Carvalho, 103, Guilherme da Silveira, dirigida pela ialorixá d. Neusa Belo, onde falamos sôbre a "Juventude Espírita de Umbanda". ✲ Hoje haverá palestra na Tenda Espírita Jesus, Maria e José, Rua D, lote 3, Cascatinha, Olaria, direção do irmão Damásio. ✲ Festa de Iemanjá dia 20, Tenda Vovó Catarina, direção da ialorixá d. Sinésia. ✲ Visitaremos dia 13, a Tenda Tia Benedita, Rua Jacinto, lote 4, Bento Ribeiro, direção da ialorixá d. Hilda e irmão Paulino. ✲ Dia 20, homenagem aos pais na União Espiritista de Umbanda do Brasil, dia 26, sessão solene, marcando mais um aniversário da instituição dirigida pelo irmão Reinaldo Xavier de Almeida. ✲ Dia 15, festa de Iemanjá na Tenda Tujupiara, em Niterói, direção do babalaô Reinaldo. ✲ O Abaçá de Oxá Guian, Rua Itati, 596, dará toque para Iemanjá.

TANCREDO VIAJA — Não obstante a passagem do seu aniversário, dia 10, o estimado tata, fundador presidente da Confederação Espírita de Umbanda viajará para Brasília. Domingo, daremos sua importante entrevista.

JORNAIS E REVISTAS — Recebemos o último lançamento da Eco: "Comidas de Santo e Oferendas". ✲ Agradecemos *Jornal do Povo*, editado em Duque de Caxias. ✲ Agradecemos o boletim do eSrvlço Espírita de Informações. ✲ Agradecemos Mironga de Umbanda ✲ Remessa de jornais, livros, revistas e discos de Umbanda para Nos Domínios da Fé, Decelso, ZC 14 ou Av. Automóvel Clube, 3188, Irajá — ZC 38.

UMBANDA EM MINAS — Comunica-nos o confrade Antônio Camelo que fará realizar grandes festas dias 27, 29 e 30 de setembro. Nosso saravá.

A TENDA ESPIRITA SÃO JORGE realiza dia 10, quinta-feira, às 20 horas, sessão de estudo, Rua Dom Gerardo, 45, sobrado, próximo à Praça Mauá; tema: "Qual a finalidade da lavagem de cabeça na Lei de Umbanda?". Entrada franca.

Teu nome — Teu destino

TEU NOME — TEU DESTINO

Nome .....

Endereço .....
rua n.º ZC Estado

Lugar de nascimento .....

Data de nascimento .....
dia mês ano

Pseudônimo .....

Assinatura

Consulta grátis. Um cupão para cada pergunta. Envie selos. Decelso, ZC 38 ou ZC 14, LUTA DEMOCRÁTICA e conheça a misteriosa influência de Teu Nome em Teu Destino.

DESEJA ANUNCIAR nesta coluna? Assembléias — Festas — Reuniões — Sua casa de artigos de Umbanda?! Procure o Departamento de Publicidade, diàriamente. *Anuncie mesmo.*

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.º, loja. Telefone: 42-3242.

O PERFUME DO SEU MÊS
SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA
Contra inveja e mau olhado não use breves patuás, talismãs etc.
USE SOMENTE SENZALA
Distribuidor
A DROGAFLORA
RUA DOS ANDRADAS, 9
(RIO DE JANEIRO-GB)

O CRIME VISTO POR DENTRO

✲ CARLOS ANDRÉ MARCIER

O caso sinistro dos amantes diabólicos!

A opinião pública de três Estados — Guanabara, Rio de Janeiro e Espírito Santo — bem como pràticamente a de todo o País, foi traumatizada esta semana pela notícia do horrendo fim que teve ex-vedeta Dora Viváqua, que se celebrizou nos palcos e, depois, na sua colônia naturalista da Ilha do Sol, como Luz Del Fuego.

Repetir aqui o que o monstro assassino Mozar Gaguinho, ainda foragido, fêz com a pobre Luz e seu caseiro Edgar Lira, não teria sentido, uma vez que todos os jornais estão noticiando ainda com grande destaque o fato tenebroso.

A Polícia fluminense merece, contudo, ser mais uma vez elogiada, pelo seu excelente trabalho e pela sua cooperação para com os repórteres, ao passo que determinado delegado de Polícia, da GB, cujo nome omitiremos por medida de profilaxia, merece ser mais uma vez malhado, por ter envidado todos os esforços para conturbar as diligências e por ter feito tudo para atrapalhar o trabalho dos repórteres.

Dito isto, passaremos a mostrar que numa nação muito mais civilizada que o nosso Brasil, mas muito mais civilizada mesmo, a Inglaterra, crime incomparàvelmente mais monstruoso foi recentemente praticado contra criaturas indefesas, por um casal de monstros sangüinários, que recebeu o cognome de OS AMANTES DIABÓLICOS.

Inglaterra, 18 de abril de 1966. Os jornais de todo o mundo noticiam que Ian Brady, ex-funcionário da Bôlsa, de 27 anos, e sua amante, a ruiva Myra Hindley, de 23 anos, começarão a responder por seus crimes amanhã (19 de abril daquêle ano), no Tribunal da Cidade de Chester, no Cheshire. E' o mais importante julgamento da Grã-Bretanha nos últimos dez anos.

Ian e Mira, conhecidos como os amantes diabólicos, iam ser julgados pelo assassínio de um rapaz de 17 anos, um menino de 12 e uma menina de 10. E pela primeira vez em nove anos o promotor-geral da Coroa, Sir Edwin Jones — que foi um dos advogados britânicos nos julgamentos de Nuremberg — achou o caso suficientemente importante para assumir pessoalmente a acusação.

Tudo começou no dia 16 de outubro de 1965. Davi Smith, um ex-delinqüente, de 18 anos, foi à Polícia e acusou o casal, afirmando que assistira ao assassínio de John Kilbride, de 12 anos, a golpes de machado.

No mesmo dia, quinhentos policiais vasculharam Huddersfield, e só conseguiram prender Ian e Mira no dia 21, cinco dias depois de terem achado dois cadáveres. Anoitecia, quando foi encontrado, numa vala, o corpo de Lesley Ann Donney, uma menina de 10 anos. Pouco depois a Polícia encontrava o cadáver de Kilbride. Mais uma morte foi imputada ao casal: a de Edward Evans, um rapaz de 17 anos.

Com a chegada do inverno, as buscas foram interrompidas, mas a Polícia decidiu prossegui-las na primavera. Enquanto isso, os agentes continuavam examinando a lista de pessoas desaparecidas nos arredores de Manchester.

Perversão sexual

Logo na primeira audiência ficou evidenciado o sadismo dos crimes, a perversão sexual do casal. Davi Smith, o acusador amigo da irmã de Mira, fôra convidado para uma noitada. E foi para impressioná-lo, no fim da noite, que o casal assassinou Kilbride. Davi contou com detalhes como os criminosos abusaram sexualmente do menino, depois o torturaram e mataram a machadadas.

Oficialmente, os dois monstros sangüinários foram acusados de três mortes. A de Edward Evan, de 17 anos, encontrado morto no dia 6 de outubro de 1965. O caso — Evans foi bàrbaramente maltratado antes de ser entrangulado — provocou uma operação maciça da Polícia inglêsa para a localização de outras vítimas.

A terceira morte foi a de Kilbride.

As provas horríveis

Em cada uma das audiências, o mal-estar tomava conta da sala à medida que as provas apareciam: fotografias de Lesley amordaçada e nua, um livro do Marquês de Sade, com a anotação de alguns dos parágrafos que eram lidos pelos amantes antes de proceder às torturas, as fitas magnéticas em que eram gravados os gritos das vítimas, um machado em que estavam ainda grudados alguns fios de cabelo, e um garrote com sangue coagulado.

Diante de tôdas essas provas, Ian e Mira continuavam sorrindo cinicamente, ora negando juntos a autoria dos crimes, ora acusando-se mùtuamente.

Quando, no dia 19, compareceram diante do juiz Fenton Atkinson — o mesmo que cuidou do julgamento dos assaltantes do trem-correio Glasgow—Londres, tiveram que ficar protegidos por uma jaula de vidro.

Diante dêles, que se mantinham impassíveis, completamente indiferentes às acusações, desfilaram as mães das três vítimas e também o tio da menina Lesley, que nas últimas eleições apresentara-se como candidato independente, com um único programa: restabelecer a pena de morte na Inglaterra.

Outra testemunha importante foi a mulher de Davi Smith. Ela estava grávida e deveria ter a criança naquela semana, mas o seu estado permitiu que prestasse desclarações.

Davi declarou que Ian Brady lhe afirmara, contando vantagem, ter cometido muitos outros crimes.

— E' que queria, com isso, convencer-me a participar de um assalto a um banco — disse.

A voz da vítima

No dia 26 de abril de 1966, a fita magnética em que o casal de monstros assassinos gravara os gritos de dor da pobre menina foi rodada no Tribunal. A horrível audição da fita magnetofônica da agonia da menina Lesley durou dezesseis espantosos minutos. Durante a audição, os doze membros do júri empalideceram e cerraram os dentes, enquanto quase tôdas as mulheres ali presentes tampavam os ouvidos.

Ao longo dêsses indescritíveis 16 minutos, os acusados Ian Brady e Mira Hidley não cessaram de encarar tranqüilamente o juiz, sentado um pouco mais alto que êles, e que manteve também a sua face impassível.

— Quando da transcrição da fita magnetofônica que lhes foi lida esta manhã na audiência, algumas pessoas, entre elas dois representantes da Imprensa, se sentiram obrigadas a sair da sala de audiências. Espero que agora ninguém saia — declarou o inexorável juiz Fenton Atkinson, ao abrir a sessão vespertina.

Enquanto falava, vários policiais entraram na sala do Tribunal, tanto para vigiar as saídas, como proteger os dois acusados contra todo possível ataque.

Imediatamente depois, um grito horroso encheu a sombria sala do Tribunal, reboando sinistramente pelas abóbadas. Era a pobre menina, no auge do tormento a que a submetiam os seus algozes.

As súplicas

A última súplica lançada a seus carrascos pela menina Lesley Ann, em seu sotaque do Norte da Inglaterra, e depois seus últimos gritos, cada vez mais débeis, se extinguiram num silêncio de morte.

A defesa, não obstante, prosseguiu sua tarefa, e Hooson, o advogado (parlamentar do Partido Liberal, com o também criminalista Godfrey Hellpern a auxiliá-lo, ganhando honorários de £ 20 mil, cêrca de 123 mil e 200 cruzeiros novos), o advogado de Brady, interveio no depoimento da testemunha John Tyrrel, o policial que deteve Brady, para fazer objeções jurídicas, pediu-se aos jurados que saíssem da sala e a discussão prosseguiu na ausência dêles, durante mais de uma hora.

Entretanto, a acusação lavrou nôvo tento favorável ao mostrar um plano, segundo parece desenhado pelo próprio acusado, no qual figurava de seu punho a letra a seguinte nota: "A verificar periòdicamente o estado de sítio. O detetive declarou que o plano correspondia ao lugar desolado do pântano onde foi encontrado o corpo de Lesley Ann.

O promotor afirmara, antes, que Lesley Ann fôra obrigada a despir-se e posar para fotografias antes de ser morta. E apresentou os negativos, apreendidos na sinistra mansão dos monstros pelo chefe de Polícia, Robert Talbot.

Êste foi um dos mais diabólicos crimes jamais praticados num país civilizado e quase redundou no restabelecimento da pena de morte na Inglaterra, o que, entretanto, não tendo ocorrido, facultou ao casal de monstros ficar na prisão até morrer de velhice.

NOVA IGUAÇU

✲ SANTOS LEVI

MARTIM Afonso de Sousa, detendo a Carta Régia de 20 de novembro de 1530, saiu de Lisboa em 3 de dezembro do mesmo ano, comandando cinco caravelas e 400 homens, fundando S. Vicente ... (1532) e S. André (1533).

Com a divisão do País em Capitanias Hereditárias ao grande colonizador coube a Capitania de S. Vicente que abrangia as terras dos atuais Estados da Guanabara do Rio, desde Saquarema até o sul fluminense, abrangendo os municípios da Baixada, e assim o de Nova Iguaçu.

O progresso da região foi uma equivalência do desenvolvimento da Guanabara; tanto assim que cresceu quando o Rio de Janeiro se elevou à Cidade em 1 de março de 1965.

Várias sesmarias foram dadas na Baixada Fluminense inclusive a Brás Cubas, provedor da Fazenda Real, fundador da Cidade de Santos e herói de um romance de Machado de Assis que recebeu 3.000 braças de terra de testada e 9.000 de fundos. Destas, quase sempre próximas aos rios Pilar, Sarapuí, Meriti e Iguaçu, foram surgindo pequenos núcleos populacionais que se tornaram freguesias como Nossa Senhora do Pilar (1637), S. João do Meriti (1647), S. Antônio de Jacutinga (1657), Nossa Senhora da Piedade de Iguaçu (1719) e Nossa Senhora da Conceição de Marapicu (1759).

A freguesia que teve maior progresso foi de Nossa Senhora da Piedade de Iguaçu, também chamada vulgarmente de Nossa Senhora da Piedade do Caminho Velho, porque dali havia uma velha estrada que, subindo a Serra da Estrêla, passando por onde hoje é Petrópolis, levava os caminhantes aos Vales do Paraíba e Paraibuna, de onde atingiam Minas Gerais pela região de Três Rios.

Plantava-se na região arroz, feijão, cana e mandioca, pois suas terras eram fertilíssimas e de fácil penetração, vindo da Cidade do Rio de Janeiro, através dos caminhos abertos ou dos rios outrora mais caudalosos.

Tal era o desenvolvimento das fazendas operadas pelo braço escravo, que a 15 de janeiro de 1833 foi dado à mais próspera freguesia o título de Vila, que foi instalada em 29 de julho, desmembrando-se de Itaguaí.

Dois anos apenas durou a euforia da independência municipal, retirada em 13 de abril de 1835, permitindo a seus moradores a encetarem uma luta política que restabeleceu a autonomia local pela Lei n.º 57, de 10 de dezembro de 1836.

O progresso da Vila de Iguaçu era enorme pois, situada à margem direita do rio do mesmo nome, por ali escoava sua produção até à baía de Guanabara.

Na segunda metade do século passado, com a construção da E. F. de D. Pedro II (1884), hoje Central do Brasil, pertencente à Rêde Ferroviária Federal, novas povoações foram surgindo próximo à linha férrea, como a de Maxambomba que progrediu. Por outro lado, as populações das cidades à beira-rio foram se transferindo para a margem das ferrovias, aumentando o êxodo, quando os cursos de água, agora abandonados, se tornavam lodaçais portadores de febres palustres.

Assim, a sede da Vila de Iguaçu foi para ali transferida oficialmente em 1 de maio de 1891, que a 19 de junho foi considerada cidade e a 9 de novembro de 1916 recebeu o nome atual de Nova Iguaçu, cuja origem é do têrmo indígena (Igua = água + çu = grande); isto em conseqüência do Rio Iguaçu, outrora bem mais caudaloso.

Em 31 de dezembro de 1943, Duque de Caxias se desanexou Nova Iguaçu, recebendo ainda os distritos de Imbariê e Meriti e a 11 de agôsto de 1947, também perdia Nilópolis, que se tornava município.

É Nova Iguaçu o município mais populoso do Estado do Rio, com 417.459 habitantes dividindo-se nos Distrito de Nova Iguaçu, Belfor Roxo, Cava, Japeri, Mesquita e Queimados.

Na zona de baixada, o clima é quente e úmido, não sendo, entretanto insalubre, salvo nas regiões alagadiças, com pântanos e rios lamacentos.

Servida por trens elétricos da Rêde Ferroviária Federal, sua estação fica a 35 km da gare Pedro II da E. F. Central do Brasil.

A 43 km por via rodoviária, leva-se do centro da Guanabara, de trem, ônibus ou automóvel, de 30 minutos a 1 hora.

Os distritos de Belfor Roxo e Cava são servidos pelos trens do ramal do Rio Douro e no de Japeri tem início, via Paracambi, o ramal de Vassouras.

O município tem milhares de estabelecimentos comerciais, centenas de indústrias (tecidos, laminosos, ferro, aço, papel, tijolos, tintas, borrachas, explosivos, água mineral e pedra para construção), além de grande produção agrícola, principalmente de laranja. Existem ainda dezenas de agências bancárias, entre as quais a do Banco do Brasil.

Dispondo de vários hospitais, com dezenas de leitos disponíveis, conta ainda com inúmeros postos de saúde, vários dêles estaduais.

Há perto de vinte estabelecimentos de ensino de nível médio, com todos os cursos de 1.º e 2.º ciclo a saber: — ginásio, clássico, científico, básico e técnico de contabilidade, pilotagem e vestibular a cursos superiores.

As terras da região são cortadas por pequenos rios, córregos e canais, sendo maiores o Guandu, o Iguaçu, Saparuí e Pavuna.

Existem as quedas do Ribeirão S. Branca e do Rio Santana.

Com dezenas de cinemas e clubes, quatro jornais e a Rádio Solimões, Nova Iguaçu, a mais populosa cidade fluminense tem vida própria, sendo uma grande célula da comunidade goitacá.

TROVAS E TROVAS

✲ MARINA

TROVAS & TROVAS oferece nesta edição aos seus prezados leitores as bonitas trovas de Eliana Dagmar. Nasceu Eliana no dia 30 de dezembro de 1953, em Amparo, no Estado de São Paulo. É filha do poeta e jornalista F. Fiuza Neto. Estuda no Instituto de Educação Dr. Caroliano Bugos. Apesar de ter apenas treze anos já demonstra Eliana Dagmar o seu valor literário, o gabarito da sua inspiração. Suas trovas também constam da Antologia, "Trovadores do Brasil". Vejamos o que nos diz Eliana Dagmar:

A certeza que me encanta
e a ti também, certamente,
é saber que a mãe mais santa
será sempre a mãe da gente!

Meu pai tão cheio de fé
guia meu mano em seus passos...
Parece até São José
com Jesus Cristo no braço!

Eu brincava de casinha,
com cinco anos, com seis...
Um dia me vi mocinha
e a casinha se desfez.

Joguei uma pedra na água,
todo o lago estremeceu...
A fada fiz um pedido,
não me ouviu, não me atendeu.

Conforme percebemos através dos versos transcritos, podemos observar o quanto promete Eliana Dagmar para o futuro. Que faz trovas maravilhosas não ignoramos e, par amelhor ficar demonstrado o seu talento, aqui vemos:

Sonho meu de tantos dias
onde está que não me alcança?
Minas bonecas perdi-as
pelos caminhos da infância!

Meu sapato de verniz,
lá no fundo do quintal,
retrata um sonho feliz
numa noite de natal!

Quando fala em sonho e versos e com trovas como estas que Eliana Dagmar o faz:

Cantigas das horas quietas
que eu já nem sei como são...
Meu sonho azul de bonecas
deixei longe em solidão.

Fazer trovas que fadas,
encadear sonhos dispersos...
Contar histórias da vida,
apenas em quatro versos.

E, para finalizar, eis o que anotamos:

Ao lado da minha casa,
viola e sempre canção...
seu canto é jôgo de brasa,
queimando meu coração.

Penso em ti e a todo instante
ouço tua voz divina!
Ó! minha mãe, minha glória,
luz da fé que me ilumina!

Trovas & Trovas que nesta edição focalizou uma bem jovem, mas autêntica trovadora, parabeniza-a pelo valor e pela expressão dos seus versos e deseja-lhe muito êxito nas obras que futuramente publicará e aponta as trovas da semana:

Pedro Guedes

Minha esperança chorando,
tão solitária parece
um monge triste rezando,
sem crer na fôrça da prece.

Adolfo Macedo

Olhares acusadores
vive o padre a me lançar
desde o dia em que Deflores
cismou de se confessar...

Enviem suas trovas e biografias que, oportunamente, serão divulgadas.

Remessa: Maria Nascimento Santos — Rua Dr. O'Relly, 210 — Realengo — Gb.

DISCOS

✲ DIRCEU EZEQUIEL

THE FEVERS — Um bom conjunto de música jovem e moderna é êste constituído pelos The Fevers, que acaba de lançar no mercado de discos, mais uma gravação, intitulada "A Juventude Manda — vol. 2", edição "London LLB 1023", 1967.

Em sua pauta interpretativa, os The Fevers apresentam um aspecto nôvo em vocalização, aparando as arestas gritantes da música de juventude, e arredondando para uma suavização convincente, que agrada e atrai ao discouvinte.

Entre os principais capítulos melódicos dêste volume, estão "Só vou gostar de quem Gosta de mim", "Só eu e você", "Você fala demais", "O telegrama", "Last train to Clardsville", e "Minha Adoração".

A FICHA DO DISCO — Intérpretes: "Os Terríveis". Título: "BARRA LIMPA". Músicas: "Georgy Girl', "Ciao, Amore, Ciao", "Eu não presto, mas te amo", "I'm a beliver", "Sunny", "He's Maging Eves at me", "No milk today", "Barra Limpa", "Penny Lane", "Faça alguma coisa pelo nosso amor", "Quando dico che ti amo", "A Praça". Cotação: Muito bom.

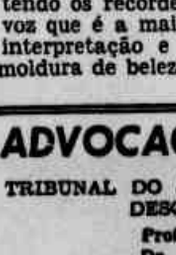
—O□O—

ASSIM É QUE... — OTHON RUSSO em "ponte aérea" Rio—São Paulo, cada vez mais eficiente em seu trabalho e marcando uma verdadeira página na história da música popular brasileira com os lances de sua maravilhosa carreira de compositor, divulgador, produtor e descobridor de talentos...

... EM CEM POR CENTO de simpatia, Vanderlei Cardoso comparece em mais uma excelente gravação da 'Copacabana Discos"; um compacto simples onde podemos deliberadamente apreciar as comunicativas interpretações de "Não posso controlar meu pensamento" e "Escuta meu bem"... "Pedro Baiano" e Morena Faceira", são as duas músicas integrantes do packet record de Ulisses Lucas, que estão uma brasinha... AQUELE BOM-BOM artístico que é Elite Velloso está obtendo um êxito dos melhores com o compacto-simples da "Copacabana", no qual interpreta "Adeus, amor, adeus" e "Além de Adeus"... IVON CURI em sua interpretação de "A Praça", na televisão, está batendo os recordes de audiência, pois, além de sua voz que é a maior, o chansonier provoca com sua interpretação e "miss en cêne" uma verdadeira moldura de beleza em tôrno da linda canção...

ADVOCACIA ESPECIALIZADA
TRIBUNAL DO JURI — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES E COBRANÇAS
Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. PEREIRA DE MAGALHAES
Rua Santa Luzia, 776 - gr 1301 - esq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1045

O QUE VOCÊ JÁ FEZ NO "MÊS DA AÇÃO PELA INFÂNCIA?"
COLABORE COM A CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA
Av. Franklin Roosevelt, 23 - 4.º and. s/401 a 403
Tel. 32-7866


DOENÇAS SEXUAIS
Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervosos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia —
R. BARÃO DE IPANEMA, 16
COPACABANA
Das 8 às 20 horas. Fone: 57-3253
DR. MONTERA C.R.M. 90

Roberto Sam entre duas beldades que lhe foram aplaudir na TV Continental.

DE BANCÁRIO A CANTOR

ROBERTO Sam é o nome artístico do jovem Carlos Alberto dos Santos, que nasceu no Leblon e foi criado em Botafogo, contando atualmente 23 anos de idade. Roberto é dono de uma bonita voz, já apresentado em diversas emissoras de rádio e televisão. Nós mesmos aplaudimos sua voz no Corujão e êste mês deverá fazer um teste na Odeon, onde Milton, o diretor artístico, já ouviu um *tape* do menino.

Começou Roberto Sam contando em festinhas de Botafogo, onde a turma incentivava o cantor, até que acabou por cantar no rádio. Foi levado por Célia Mara e julga êle ser um dos grandes inventivadores da sua arte, Manoel Barcelos.

Já cantou no Rui Bar Bossa, no Moulin Rouge, no Plaza, levado por Oliveira Filho e em shows de clubes. Seu gênero é balada, mas canta músicas românticas e até mesmo bossa nova.

Roberto Sam é bancário e funciona na Agência Castelo do Banco Moreira Sales, onde é muito procurado pelas fãs.

Cantou no Clube das Garôtas, no Canal 4 e novamente amanhã estará no Canal 9, cantando no "Tio Tonka".

Viajou pelo Estado de Minas Gerais e pelo Estado do Rio de Janeiro, em *tournée* que fêz um enorme sucesso.

O menino tem talento e tudo indica não demora muito estará entre os cartazes da nova geração.

DEIXE de FUMAR
TOMANDO OS COMPRIMIDOS DE
NICOTILÉSS
Inofensivo ao organismo sob todos os aspectos
A venda nas drogarias e boas farmácias

CARTAZ DA LUTA

TEATRO RECREIO
Rua Pedro I — Tel. 22-8164
AMERICO LEAL apresenta a Grande Revista
"VAI DE MANSO E PEGA O GANSO"
Com a estrêla morena MARIA QUITÉRIA
Todos os dias, de segunda a domingo em sessões contínuas a partir das 18 horas.

TEATRO RIVAL apresenta a enxutérrima ROGÉRIA
(O MAIS FAMOSO TRAVESTI DO BRASIL), EM
"VEM QUENTE QUE ESTOU FERVENDO"
com as 20 mais badalativas "bonecas" do Rio, num "show" divertido e invertido.
DE TERÇA A DOMINGO: — AS 20 E 22 HORAS
VESPERAL, AOS DOMINGOS, AS 16 HORAS

SILVA FILHO e COLÉ apresentam
REVISTA IPE-GALADA
VEM NO EMBALO COMENDO DE GALO
de MEIRA GUIMARÃES
com NILZA MAGALHÃES
os melhores cômicos
STRIP TEASE
É UM MUNDO DE VEDETES
TEATRO CARLOS GOMES
Diàriamente, sessões contínuas, das 18 às 20, das 20 às 22 e das 22 às 24 horas. — Tel.: 22-7581

TEATRO

* EFE PINTO

■ HOJE no Melo Tênis Clube, sob a direção de Neepson Wáldeth, um espetáculo teatral, para deleite dos associados e convidadas. Vai ser encenada a peça do Neepson, "A Ternura do lê-lê-lê", com Sandra Nadege, Nelma Vasconcelos, Sidnei Riter, Jorge Cesár, Débora Cristina, Ester Peres, Jaçon Igléslas, Hortêncio Fernando, Nora Mariane e Júlio de Simas.

■ Amanhã, no Teatro Rival mais uma apresentação do "Grupo Acêrto" com a peça 'Morte e Vida Severina", de João Cabral de Melo Neto e músicas de Chico Buarque de Holanda. Desta feita, além do público, também a crítica está sendo convidada para mais um sucesso da peça tantas vêzes premiada e que sempre é aplaudida de pé pela assistência.

■ "De Brecht e Stanislaw Ponte Preta" despede-se do público carioca, depois de sete meses de sucesso no Mini-teatro, para ir a São Paulo, em setembro vindouro com Milton Carneiro, Jaime Barcelos, Aldo de Maio e Camila Amado. No próximo dia 15 está completando 200 representações.

* *Amanhã é dia de "Vida e Morte Severina", no Teatro Rival, onde tôda segunda-feira está em cartaz. Aí uma cena do espetáculo.*

* Maria José é uma linda bonequinha e está enfeitando o espetáculo do Teatro Carlos Gomes, onde Colé e Silva Filho apresentam "Vai no Embalo Comendo de Galo". (Foto de Nei).

■ Enquanto isso, já em adiantados ensaios para aquêle Mini-Teatro, "De Georges Faydeau a Milor Fernandes", que é composto de "O Gorila Em Casa de Louça", de Feydeau e diversos textos de Milor Fernandes, com o seguinte elenco: Maria Luisa Carneiro, Amândio, Araci Cardoso e Ivan Cândido. A nova peça será dirigida por Antônio Pedro, com figurinos de André Luis e vai estrear nos primeiros dias de setembro.

■ Com a finalidade de colher subsídios para a apresentação de anteprojeto de lei, criando o Serviço Estadual de Teatro do Rio Grande do Sul, estêve em visita ao SNT, o deputado gaúcho Flávio Ramos.

■ O sr. Meira Pires enviou ofício ao governador de Minas Gerais, colocando a disposição daquele Estado, as equipes técnicas do SNT, par aa recuperação e restauração dos velhos teatros de Ouro Prêto e Sabará, os mais antigos do país.

■ Os amôres insestuosos de pai para filha e vice-versa e de filho para a mãe, que também deslumbrada vive as mais tenras cenas com seus filhos homens, descreve Nélson Rodrigues em "Álbum de Família" que está sendo apresentada no Teatro Jovem.

■ O diretor do SNT autorizou a concessão de um auxílio de 10 mil cruzeiros novos em favor do Teatro de Amadores de Pernambuco, para as obras de construção do seu teatro no Recife e que será dos mais modernos e dotado de todos os requisitos técnicos necessários.

■ "O Tesouro de Pedro Malazartes" está hoje em todos os domingos no Teatro Armando Gonzaga, em Marechal Hermes, às 10,30 e 14 horas, sob a direção do seu autor João Bethencourt.

■ O sr. Meira Pires autorizou a cessão do Teatro Nacional de Comédia, a SBAT, no próximo dia 27 de setembro, para a reunião comemorativa do cinquentenário de fundação daquela entidade.

■ Já foi estreado no Arena Clube de Arte (Barata Ribeiro, 810) "Um Mais Um é Igual a Dois", com "O Crime do Homem dos Passarinhos", de John Mortimer, traduzida por Eva Proter e "Grande Otelo de Corpo Inteiro", numa apresentação de Cloris Dali e Cláudio Ferreira, sob a direção de John Procter e no elenco Grande Otelo e Manuel Péra.

■ "Diário de Louco", de Gogol, traduzida por Francisco Dantas, que também adaptou para sua representação, está diàriamente no Teatro Miguel de Lemos, com aquêle ator, sòmente por 15 dias. Francisco Dantas, que acaba de retornar da Europa, onde foi em visita à sua família, contou-nos que abraçou seu irmão mais velho, depois de 41 anos de ausência da sua pátria, a Lituânia.

■ O Diretor do Serviço Nacional de Teatro autorizou auxílios para a Casa dos Artistas (2 mil novos), Teatro Popular do Nordeste — Pernambuco (5 mil); Grupo "Os Dionísios", de Maceió (2 mil), Ginásio de Arte Dramática, de Natal (3 mil) e Teatro de Amadores do Rio Grande do Norte (3 mil).

■ Não agradecemos a tempo o convite que nos fêz o Enchanted Valei Club, para a eleição da sua 'Mini-Miss", o que fazemos na oportunidade e informamos aos leitores que entre 12 candidatas foi eleita Gladis Cardoso da Mata, de 8 anos e princêsas Rosana Schimit e Carla Fleck, Parabéns!

□ A Secretaria do Clube Monte Líbano já está recebendo adesões dos associados que desejarem fazer parte do elenco do Teatro Amador do Clube. Pretende o Monte Líbano apresentar ainda êste ano, bons espetáculos teatrais para o seu quadro social.

■ A Companhia Carioca de Comédia, continua fazendo sucesso no Teatro Ginástico com "O Ôlho Azul da Falecida", sob a direção Maurice Veneau.

■ Tônia Carreiro continua apresentando com muita categoria "Os Corruptos", de Lilian Helman, sob a direção de João Augusto.

■ "O Sétimo Dia", ainda é o cartaz do Teatro João Caetano, sob a direção de Rubens Rocha Filho.

■ No Teatro Gláucio Gil continua o êxito de "A Volta ao Lar", com Fernanda Montenegro, e a direção de Fernando Tôrres.

■ O acidente automobilístico sofrido por Leina Krespi não a impediu de continuar fazendo o seu papel em "A Viúva Imortal", de Milor Fernandes, no Teatro Nacional de Comédia.

■ Notícias vindas de São Paulo dão conta de que Teresa Cristina, a jovem revelação de "Música, Divina Música", continua brilhando na TV Bandeirante, onde é contratada e agora vem de ser escolhida para estrelar o teatro infantil daquela emissora, participando de "A Cadeira Mágica". Vai também participar do próximo filme de Válter Hugo Couri.

■ Depois de sua palestra na Associação Brasileira de Imprensa, sob o tema "A Lapa do Meu Tempo", o jornalista, ator e diretor Olavo de Barros vai pronunciar outra conferência no próximo dia 22, às 19 horas, na Escola Nacional de Música e desta feita sbre teatro: "O Teatro da Minha Época".

■ Os cegos estarão no próximo mês de setembro em Brasília, no Teatro Martins Pena, nos dias 20 e 25, com o Teatro Experimental do Cego, dirigido por Thais Bianchi, sob o patrocínio do Serviço Nacional de Teatro. O grupo do Instituto Benjamim Constant apresentará ao público da Capital Federal, "Aululária", de Plauto, que fêz grande sucesso no Rio.

■ Ninguém merecia melhor homenagem que o grande ator, teatrólogo e professor Delorges Caminha e, foi o que fêz a Escola de Teatro Martins Pena, apresentando um festival com o nome de Delorges. Os alunos daquela Escola de Teatro, em cujos bancos sentei-me, homenageou, durante tôda a semana, o inconfundível Delorges Caminha.

■ "Os Viajantes", de Isabel Câmara, sob a direção de Roberto Cleto está, hoje, último dia, no Teatro do Conservatório, representada pelos alunos do último ano do CNT.

■ Muito aplaudida a peça de Gomes Leal, no Teatro Rival, com um elenco de travestis, da primeira linha do gênero. Estão êles empolgando a cidade, com "Vem Quente Que Estou Fervendo", com Rogéria estrelando o "show".

■ A roupa que Nilza Magalhães se apresenta na revista 'Vem No Embalo Comendo de Galo, que Colé e Silva Filho estão apresentando no Teatro Carlos Gomes, é muito rica e foi confeccionada por ela e pelo costureiro Gildo. Aquêles dois cômicos estão bem satisfeitos com o sucesso que está fazendo a super-revista de Meira Guimarães, com um punhado de garôtas bonitas e um elenco de atôres muito bom.

■ "Vem de Manso e Pega o Ganso" é a bonita revista que Américo Leal está apresentando no Teatro Recreio, com a estrêla morena Maria Quitéria e as atrações do tenor das Américas, Édson Gil e o rouxinol da Iugoslávia, Zdenka, além de belos strip-teases e entre os atores o grande Afonso Stuard, Dino Santana, Carvalhinho, Procopinho, Péricles e Delfim Gomes. A direção é de reira. Um belo quadro do espetáculo é Manuel Vieira, o homem do ôlho mágico e na administração Armando Fer- interpretado por Édson e Zdenka, "Canto Indu".

* *Rosita Tomás Lopes e Emílio Di Biasi, numa cena de "O Ôlho Azul da Falecida", em cena no Teatro Ginástico.*

ÓPERA ITINERANTE NOS EUA DESPERTA INTERÊSSE NAS JOVENS AUDIÊNCIAS

SÃO FRANCISCO — Algo de nôvo acaba de ser acrescentado ao cenário musical da costa do Pacífico, nos Estados Unidos: uma companhia itinerante que leva a ópera a comunidades que, de outra maneira, não teriam oportunidade de ouvir êste tipo de música.

A novidade foi muito bem recebida nessa região onde as cidades são esparsas e em pequeno número e as grandes companhias operísticas, em razões práticas, exibem-se quase que exclusivamente nos grandes centros populacionais.

Em virtude de haver sido São Francisco um ponto cultural importante, desde o século XIX, era natural que o nôvo projeto lá se originasse. O Western Ópera Theater, como é chamado, foi idealizado por Kurt Herbert Adler, diretor-geral da renomada Ópera de São Francisco, o qual, há muito tempo, alimentava o desejo de organizar para aquela companhia um calendário artístico com atividades que se estendessem por todo o ano. Com êsse objetivo, o dr. Adler fundou a chamada Spring Ópera, a qual utilizava o talento dos jovens artistas líricos norte-americanos ainda não internacionalmente conhecidos e o Merola Training Program, que anualmente concede aos cantores que se iniciam no bel canto o benefício de uma cuidadosa orientação, de acôrdo com os padrões adotados pela companhia principal.

A êsses projetos juntou-se, agora, o Western Ópera Theater, concebido pelo dr. Adler há um ano, com uma temporada de grande êxito em sua bagagem artística. A idéia despertou tanto interêsse que conseguiu desde logo uma doação de 155.000 dólares de uma instituição de incentivo às artes, tendo a Califórnia Arts Comission concordado em participar do empreendimento como copatrocinadora.

Herbert Grossman, durante vários anos regente da Spring Ópera, foi escolhido como diretor artístico do nôvo projeto. E Byron Ringland, membro do American Conservatory Theater, foi convidado para diretor d ecena.

E para seu quadro de intérpretes foram selecionados valôres novos da cena lírica norte-americana, entre os quais o soprano Sílvia Davis, o meio-soprano Carol Kimkpatrick, que integraram o quadro artístico da Ópera de São Francisco durante a temporada de 1966; o meio-soprano Donna Petersen, uma das principais cantoras líricas da região; o tenor Rico Serbo e o barítono Allan Monk, formados pelo Merola Training Program. Outro elemento, o barítono Marvin Klebe, obteve sucesso em apresentações com a Spring Ópera e a Pasadena Ópera.

Em se tratando de um conjunto pequeno, conforme salientou o dr. Adler, os empreendimentos da nova companhia não se revestem do aparato dos grandes espetáculos operísticos. "As limitações dos palcos onde nos exibimos não nos permitiriam grandes montagens. Isto é ópera em miniatura", afirmou êle. Desta maneira, o repertório depende de sua adaptação às características de música de câmara. Já foram apresentadas pelo Wertern Ópera Theater as seguintes óperas: "Barbeiro de Sevilha", "Cosi Fan Tutte", "A Médium" e "A Velha Senhora e o Ladrão'. O repertório d e v e r á ser paulatinamente ampliado.

A fim de facilitar a preparação dos espetáculos, durante as *tournées* da companhia, o Western Ópera Theater utiliza o seu próprio palco portátil, que pode ser montado em qualquer auditório ou estádio coberto. Êsse palco desmontável pode assumir várias formas de acôrdo com as necessidades de acústica, visibilidade e efeitos cênicos.

O nôvo grupo, após uma exaustiva temporada de ensaios, fêz sua estréia para uma entusiástica platéia em Sacramento, capital da Califórnia, transferindo-se, na noite seguinte para a velha cidade mineira de Grass Valley — com uma população de aproximadamente 5.000, onde 'O Barbeiro de Sevilha" foi assistido por mais de 2.000 pessoas. Seguiram-se apresentações nos estados de Oregon, Nevada e Arizona, todas revestidas de grande sucesso.

No intervalo de suas *tournées*, o Western Ópera Theater exibe-se, com regularidade, em escolas públicas de São Francisco. É êste um dos principais objetivos da companhia: levar a ópera às jovens audiências revigorando, dessa forma, o interêsse pelo bel canto.

O entusiasmo dos alunos dessas escolas pelos espetáculos operísticos surpreendeu até os patrocinadores do projeto.

Conforme Herbert Grossman ressaltou, "esta combinação de realizar espetáculos de primeira classe, em um nível operístico completamente diferente, para platéias adultas e jovens e promover a introdução da ópera nas áreas estudantis, constitui um projeto de elevado valor cultural e artístico que não poderia ser realizado por qualquer outro tipo de companhia diferente da nossa".

* *A maior parte do sucesso obtido pelas apresentações do Wertern Ópera Theater se deve à vivacidade e à qualidade profissional de seus intérpretes. Na foto, Sílvia Davis (Rosina), Allan Monk (Fígaro) e Marvin Klebe (Bartolo) são vistos durante uma encenação de "O Barbeiro de Sevilha".*

VENCEDOR DO CAMPEÃO MUNDIAL PASSA NECESSIDADES

Pugilismo esqueceu um ídolo de ontem

* Jack Vitrola ao tempo em que vencia campeões mundiais.

* O esquecido Jack Vitrola, que andou de muletas, desamparado pelos **donos** do pugilismo, que bem poderiam realizar uma festa em seu benefício.

Jack Vitrola ficou inutilizado para o esporte representando o Brasil no estrangeiro—Espera que a Confederação Brasileira de Pugilismo venha a lhe proporcionar uma oportunidade.

Não é só no esporte que essas coisas acontecem. Em todos os setores da vida humana, as injustiças surgem para desespêro das suas vítimas. Mas no esporte, então, a coisa é mais séria. Inicialmente devido ao esquecimento em que caem os ídolos quando o valor técnico começa a desaparecer. Cartazes pelo chão, alicerçando a injustiça. E os ídolos de barro, quebrados após o sucesso, fazem suas vítimas, que outras coisas não representam senão, determinadas vêzes, vítimas da própria imprudência, parodiando a cigarra e a formiga da fábula.

Jack Vitrola, um esquecido

Temos, agoram, bem recente o caso de Jack Vitrola, grande campeão de pugilismo do passado que, tendo ficado inutilizado não só para o esporte como para outra qualquer atividade, foi obrigado a recorrer à bôa vontade de terceiros para se submeter a uma operação urgente, necessária para a própria sobrevivência. Uma hérnia vitimou Jack Vitrola, que se chama Francisco José de Matos Guaíba, levando-o ao cirurgião as pressas para não sofrer mal pior.

Vencedor do campeão mundial

Jack Vitrola, lá pelos idos de 1950, lutou, representando o pugilismo brasileiro nos EUA, quando derrotou o então campeão mundial dos leves, Bob Montgomery, embora o combate não tivesse o título em jôgo. Mas venceu brilhantemente, trazendo as glórias para o Brasil, na oportunidade enchendo de júbilo os que acompanhavam de perto o violento esporte.

Depois, então, as conseqüências da sua tenacidade, do seu denodo ao lutar. Costela partida, muito sofrimento e a inutilidade para determinar seu afastamento de tôdas as atividades esportivas. O que sucedeu, então? O esquecimento, a injustiça, uma vez que ninguém, nem mesmo os dirigentes da Confederação Brasileira de Pugilismo quiseram lhe dar a mão. Embora naquela oportunidade, a *marmelada* de lutas arrumadas de *catch*, enfim, tôdas as baboseiras que resultavam *marmitas*, estivessem em grande evidência, com Karol Novina além de muitos outros, lutando para dar dinheiro aos cofres da entidade, além de também proporcionar bôas somas aos que tomavam parte nos espetáculos.

Uma ajuda para "Jack"

De qualquer forma, as autoridades, tanto esportivas como de setores da vida pública, deveriam olhar com carinho para a situação daquêle pobre homem que, levado pela embriagüês do sucesso, não soube construir algo para garantir o futuro, ou pelo menos uma velhice mais tranqüila. Jack Vitrola, ídolo de ontem, é um necessitado de hoje, a espera que alguém de bom coração, resolva lhe oferecer uma oportunidade de ganhar um pouco de dinheiro para ajudar o sustento da família.

Não seria demais a Confederação Brasileira de Pugilismo, ou um dêsses donos do pugilismo atual, organizarem uma noitada daquele esporte que revelou Jack Vitrola, em seu benefício.

Aqui na LUTA DEMOCRATICA, onde nos procurou o Jack Vitrola, estaremos à disposição de qualquer entidade que deseje realizar algo em benefício daquêle desportista necessitado, dando colaboração possível para tornar realidade qualquer iniciativa que vise uma ajuda capaz de amenizar as agruras por que passa hoje o nosso antigo campeão.

Uma bola de papel ajudou a fundar o Municipal F. Clube

Voltamos a contar a história de mais um clube amadorista. E o fazemos com o máximo carinho, porque nessa oportunidade, renovamos a *chance* de poder falar daqueles abnegados, que são a razão de ser da maioria de nossas agremiações amadoristas, tôdas elas, vivendo uma série de dificuldades, participando de um campeonato deficitário, que vai merecer do sr. João Elis Filho, diretor-geral do Departamento Autônomo, uma série de alterações no próximo período legislativo. Também o deputado Darci Rangel, do MDB, vem trabalhando com carinho, a fim de arranjar uma verba especial para os clubes filiados disputantes, pois como ex-jogador amadorista, conhece de perto essas dificuldades. Fazer-se qualquer projeto hoje em dia para realizar o aumento de despesas é inconstitucional e se falarmos que o ilustre parlamentar estaria estudando um projeto, seriamos mentirosos. O que se passa é que o deputado Darci Rangel, deverá ir ao governador Negrão de Lima, para que a mencionada verba, venha através do Executivo. Segundo o deputado, êle tem esperanças de poder solucionar êsse problema com o governador, que é um homem afeito às coisas e iniciativas populares e não ficará ausente dêsse esfôrço que tem em LUTA DEMOCRATICA um pioneiro nessa promoção. Nossa finalidade é poder fazer algo em benefício do esporte amador, fora naturalmente do total apoio que temos proporcionado, quando neste suplemento semanal, reservamos um bom espaço onde possamos contar e enaltecer as figuras que muito têm dado ao setor amadorista, principalmente aos clubes, como os leitores irão acompanhar na discrição da história do Municipal Futebol Clube.

O que diz a sua história

Dentre o elevado número de clubes que fazem parte do cenário amadorista do nosso Estado, o Municipal, tradicional agremiação da Ilha de Paquetá, ocupa um lugar de destaque. Sua fundação deu-se pelo fato de uma brincadeira entre alguns funcionários da antiga Prefeitura do Distrito Federal. Na época improvisaram uma bola de papel que mal dava para quicar, mas que dizia bem do entusiasmo que proporcionava. Os idealizadores dessa brincadeira como Caulter da Silva; Pedro Corino; Casemiro Pereira Rodrigues (todos já falecidos); Alfredo Ribeiro dos Santos e outros, após várias reuniões, resolveram no dia 13 de junho de 1918, fundaram o Municipal FC.

Essa ideia sacudiu a Ilha de Paquetá e foi recebida com os maiores aplausos a notícia da fundação daquele que mais tarde seria o seu digno representante. A primeira reunião do nôvo clube, deu-se na residência do desportista Casemiro Pereira Rodrigues à Rua Conselheiro Tomás Cerqueira n.º 63. A fim de poder fazer as inúmeras despesas que invariàvelmente o Municipal FC, traria com o seu aparecimento a primeira preocupação de sua diretoria, foi estipular a quantia de Cr$ 2,00 velhos como mensalidade. O nome de Municipal FC, veio da original de seus fundadores, que eram todos funcionários públicos.

Empréstimo na compra da sede

Por volta da temporada de 1932, o Municipal já havia deixado aquela condição de clube sub-desenvolvido e deu o grande passo de sua vida: comprou uma vasta área para a construção de sua sede e seu estádio. O sr. Júlio Vieira da Mota, teve um papel dos mais preponderantes nesse capítulo, isto porque fêz um empréstimo ao clube no valor de NCr$ 8,00, que foram pagos com juros. Com êsse capital o Municipal construiu então sua sede social e seu campo à Rua Adelaide Alambari n.º 85.

Filiou-se ao DA em 1956

Outro acontecimento que emocionou aos torcedores, dirigentes e adeptos do Municipal FC, foi quando ocorreu a sua filiação ao Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol, pois viam nêsse episódio um maior intercâmbio entre os clubes co-irmãos, principalmente a ida dos mesmos a Ilha de Paquetá. Já sendo um clube de enorme atração no que diz respeito a sua parte social, seus dirigentes passaram então a olhar com maior carinho para o setor do futebol. Mas a primeira grande alegria dos torcedores do Municipal, deu-se quando conquistou o título de campeão da Taça Govêrno do Estado e posteriormente o bicampeonato da 21.ª Região Administrativa. Foi uma apoteose. O clube de Jorge Lento realizou uma série de festividades como parte nas comemorações, que seria o marco inicial de outras conquistas que colocou o clube numa situação previlegiada. Em 1964 na gestão do então presidente João Bueno de Oliveira foi o clube elevado a condição de filiado-disputante, o que traduziu uma maior dose de entusiasmo, já que o seu campo em Paquetá ganharia um colorido todo especial, a realização de jogos válidos pelo certame amador promovido pelo Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol. Tendo em vista que o Municipal dispõe de uma enorme torcida, se bem que agora já tem um seu rival esportivo da própria Ilha de Paquetá, que e o não menos tradicional Barreirinha FC e sempre que êsses dois clubes se defrontam, registra-se um nôvo recorde de arrecadação. Mas os feitos do Municipal FC, tiveram sequência em 1965, ano do IV Centenário, quando após uma das mais árduas campanhas de tôda a sua história, sagrou-se campeão de Aspirantes e Amadores da Série Eudomilo de Oliveira, desportista vinculado ao Confiança AC.

Na temporada passada chegou ao bicampeonato, quando venceu a Série Samil Jorge, também outra conquista que teve o mérito de o Municipal FC, ser realmente o quadro mais armado e jogando um futebol certo que deu-lhe a condição de vencer os seus adversários. No certame da presente temporada, caminha o Municipal para ser o campeão da Série Jamil Amiden, em que pese ser o Confiança ainda um candidato em potencial, inclusive pelo fato de estar o Municipal FC, ameaçado de perder os dois pontos ganhos no turno, quando derrotou o Barreirinha no campo dêste por 2 x 1, mas o clube de Luís da Silva, recorreu estando o processo para ser julgado dentro de alguns dias no Tribunal de Justiça Desportivo, onde o recorrente alega a condição irregular do jogador Vico, que foi aliás o autor do segundo tento do Municipal no turno, já que no retorno o Barreirinha ganhou o Municipal FC no campo dêste por 3 x 0. Tudo pode acontecer, não entramos no mérito do recurso, onde todos declaram à nossa reportagem que vão ganhar no TJD.

Para a felicidade do próprio clube, tem passado por sua direção uma prole de excelentes desportistas, todos sem excessão proporcionaram — e proporcionam tudo de si ao clube — o que lhe valeu sua ascenção, das mais rápidas. Dentre as figuras de destaque que não poderiam estar ausente os nomes de Alfredo R. dos Santos (atual presidente do Conselho Deliberativo); Válter França (ex-presidente); Júlio Chagas (outro grande incentivador do Municipal); Ismael Souto Maria; João Bueno de Oliveira; Manuel Ferreira; Roberto Antunes (atual vice-presidente); Djalma Batista; José Cláudio Meio e Jorge Lento, seu atual Diretor de Esportes, desportitas dos mais proeminentes.

"Kuianinha" e o Conjunto de Alcatrão de São João da Barra apresentam

* NÓLI COUTINHO

INFANTIL — Teremos hoje a rodada de abertura do campeonato infantil da cidade com os confrontos: Botafogo x Olaria (Mourisco), Fla x Flu (Gávea), Riachuelo x Grajaú (Marechal Bitencourt) e América x Tijuca Campos Sales). Os prélios começarão às 9 horas.

SITUAÇAO do certame infantil carioca: Botafogo e Fluminense, com 12 pontos ganhos, Riachuelo, Tijuca e América (11), Grajau Tênis (10) e Flamengo e Olaria, com oito pontos ganhos.

PRENTENSAO — A Federação Paulista encaminhou à CBB ofício do Corintians, dando ciência do desejo do clube bandeirante de disputar o torneio de clubes campeões da América do Sul, estribando-se no fato de ser o atual campeão continental (66). O assunto somente será resolvido na próxima reunião de diretoria da mentora Nacional do bola ao cesto.

ESSA NÃO! — A Federação Paraguaia candidatou-se ao patrocínio do XXII Campeonato Sul-Americao Masculino (abril de 1968). Todavia, a entidade guarani pediu para que não ficasse na obrigação de realizar o certame em quadras com piso de madeira como, aliás, determina o regulamento...

MARLENE JÁ ASSINOU! — Fonte absolutamente digna crédito nos revelou que Marlene, pivô do Flamengo e da seleção do Brasil, assinou transferência pela América, antes de embarcar para o Canadá. Tudo, porém, foi feito para que ninguém soubesse, antes dela retornar...

TREINANDO para o mundial universitário (Tóquio) na ilha das Enxadas, onde se acham concentrados, os craques: Tózzi, Labate, Edu, Moutinho, Olaio, Boquinha, Peixotinho, Edinho, César, Ranieri, P. César, Lawson, Escobar e Valdemir. O técnico é Raimundo e os ensaios são pela manhã e noite.

COLABORANDO nos treinos está Manuel Tavares (primeira categoria da FMB e da FIBA) que apita todos os ensaios no Depto. de Esportes da Marinha.

DANDO DURO — Tudo Sobrinho está tirando o couro dos seus pupilos com o objetivo de colocar a equipe campeã da cidade em ponto de bola para brilhar no Torneio Extra de Clubes Campeões da América do Sul (Antofogasta). Moçada está treinando diàriamente no Mourisco.

DEFINITIVO? — A Federação Colombiana marcou (?) a realização do campeonato sul-americano feminino para o período de 27 de outubro a 5 de novembro vindouro, na cidade de Cali. A Comissão de Zona do continente já aprovou. No certame, o Brasil lutará pelo segundo título consecutivo.

ENTREGA DE PRÊMIOS DO CONCURSO DO FUTEBOL — Logo no início da semana passada, foram sorteados os prêmios referentes ao concurso do futebol, das três pelejas que constituiram a rodada passada e, no dia imediato, feita a entrega dos prêmios aos seus vencedores. O flagrante mostra a entrega de um dos automóveis, presentes desportistas, dentre os quais o sr. Otávio Pinto Guimarães, presidente da Federação Carioca de Futebol, que também presidiu ao ato. Têrça-feira serão feitos os sorteios referentes nos jogos desta etapa que hoje termina com Botafogo x Vasco.